

<<语文(最新版)>>

图书基本信息

书名：<<语文(最新版)>>

13位ISBN编号：9787208036352

10位ISBN编号：7208036357

出版时间：2002年1月1日

出版时间：上海人民出版社

作者：胡立德

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;语文(最新版)&gt;&gt;

## 内容概要

《上海市重点中学高考能力导引》丛书2001年1月问世后，连续5年获得了良好的反响。为充实完善丛书内容，更好地服务于2006年的高考，我们对《上海市重点中学高考能力导引·语文（最新版）》进行了适当的修改。

高考能力是报考高校的高中生必须具备的能力之一，培养学生的高考能力也是学校素质教育的基本任务之一。

本着这样的信念，我们组织上海市重点中学的部分资深教师编写了这套丛书，并请特级教师予以审定。

丛书分《语文》、《数学》、《英语》、《物理》、《化学》、《历史》六个分册，均由四部分组成。

第一部分：高考分析能力导引 高考能力导引的第一步就是分析考题，培养考生解答考题的能力。

高考能力有多种多样的形式和丰富多彩的内容，高考能力分析就是依照课程标准和高考要求，通过具体的例题，从形式和内容两方面对高考进行能力方面的分析，引导考生了解高考需要哪些能力，明确高考能力目标。

第二部分：专题复习分项突破 分专题研究高考，集中精力分项突破难点，是行之有效的复习方法，这里所列的专题都是依据课程标准而设计的，着眼于重点和难点，题量适当。

第三部分：模拟试题能力检测 10套左右模拟试题，是从各重点中学精选出来的。每套模拟试题参照往年，特别是2005年高考试题的题型和题量，并通过例题对高考的发展趋势作出一定的预测，因此，模拟试题具有很强的实战性，考生通过模拟试题可以检测自己的实际高考能力，从而及时总结经验，找出不足，做好充分的准备去迎接挑战。

第四部分：试题答案思路导引 答案部分有思路的导引作用。也就是说，答案既让学生懂得是这样，也让学生懂得为什么是这样，既有思路的说明，又有能力的分析，稍微复杂一点的选择题答案也有简单的说明，以引导和帮助学生切实提高分析问题和解决问题的能力。

拥有本丛书，就像有了一位不知疲倦的好老师陪伴在身旁一样，可以为复习备考的高中生节约宝贵的时间。

明确高考能力目标，有答题思路和能力导引是本丛书的主要特色。

<<语文(最新版)>>

书籍目录

第一部分 高考分析能力导引一、近年来上海语文高考命题导向分析二、新一届高考复习备考建议第二部分 专题复习分项突破一、近年上海市高考古诗文默写内容二、高考修辞复习问答示例三、高考文学作品鉴赏复习问答示例四、由抽象到具体——分析材料的多层含义五、由抽象到具体——分析指代的特定内涵六、由具体到抽象——概括材料的丰富内涵七、开放题型——促进发散思维与能力迁移八、诗歌鉴赏的重点——体味诗词的意境九、作文成功的关键——思路清晰有序第三部分 模拟试题能力检测高考模拟试卷(一) 高考模拟试卷(二) 高考模拟试卷(三) 高考模拟试卷(四) 高考模拟试卷(五) 高考模拟试卷(六) 高考模拟试卷(七) 高考模拟试卷(八) 高考模拟试卷(九) 高考模拟试卷(十) 第四部分 试题答案思路导引

## &lt;&lt;语文(最新版)&gt;&gt;

## 章节摘录

纵观新世纪以来上海卷的高考语文试题，我们不难发现，高考语文命题的改革正日益鲜明地呈现出以下三大发展趋势：一是切合课程标准，增加人文内涵；二是坚持能力立意，提高能力层次；三是引导关注现实，鼓励思辨创新。

(一) 切合课程标准。

增加人文内涵 语文的学科性质是什么？

新颁《上海市中小学语文课程标准（试行稿）》明确表述为：“语文是人类活动的重要交际工具，也是文化的重要组成部分。

工具性和人文性的统一，是中小学语文课程的主要特征。

”它既揭示了语文学科的实用价值内涵——工具性（或语用性），又揭示了语文学科的文化价值内涵——人文性。

因此语文学科的考试也必须切合语文学科的这一本体特征。

近3年来的上海卷，为了使语文高考真正回归到语文学科的价值轨道上来，一是切合新课标关于“全面提高学生素养”“增加文化积淀，提升学生的文化品位”的课程理念，增加了试卷的文化含量，突出了语文试题应有的人文内涵；二是与语文学科的语用性特点相应，提高了语用表达水平的能力要求。

减少了客观题的题量和分值比例。

为了增加试卷的文化内涵，突出人文性，近3年来的上海卷从选材上看，侧重选用文化内涵丰厚的社科论文或文艺随笔、评论（如：2004年秋考卷阅读第二大题选用现代文为《我看舞蹈美》，2005年春考卷阅读第一大题选用现代文语段谈的是如何振兴京剧，2005年秋考卷阅读第一大题选用现代文语段介绍民间剪纸艺术的特点，第二大题现代文阅读材料《回望昨日的感伤》涉及的是对欧洲乃至人类历史、未来的文化命运的思考），增加了古典诗词的鉴赏，不再考科技说明文；从题型设计看，文学鉴赏评价类试题明显增加，分值比例相应提高，作文文体放开，可以写散文、小说、剧本（全国卷甚至突破了以往“诗歌除外”的限制），又如2003年的上海卷作文题《杂》，2005年作文对流行文化现象的思考议论，写作的人文性取向更显自由、灵活、深刻。

可见增加试题的人文性内涵已是当今语文高考命题的大势所趋。

编辑推荐

一册在手，高考不愁

集名师经验 汇名校精华

新要求 新思路 新题型

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>