

<<中国民族服饰文化研究>>

图书基本信息

书名：<<中国民族服饰文化研究>>

13位ISBN编号：9787208033597

10位ISBN编号：7208033595

出版时间：2000-3

出版时间：戴平 上海人民出版社 (2000-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民族服饰文化研究>>

作者简介

戴平(1942-今), 江苏镇江人, 上海戏剧学院党委书记, 上海市第十一届人大代表。著有《戏剧:综合的美学工程》、《戏剧美》、《中国民族服饰文化研究》等。

<<中国民族服饰文化研究>>

书籍目录

一 引言第一章 民族文化心理的对应品第二章 神话世界的投影与折射第三章 民族服饰中的图腾遗迹第四章 宗教是服饰民俗的贮藏第五章 民族服饰的跨文化传通第六章 多元双向的跨文化传通第七章 民族服饰的符号寓意第八章 饰之探究第九章 前后的艺术第十章 翩翩起舞中的民族服饰第十一章 中国民族服饰的繁与简

<<中国民族服饰文化研究>>

章节摘录

白裤瑶白色长裤上的五道红色线条，哈尼族叶车支系女子头上戴的白布尖顶软帽、苗族衣袖花上族种起源的故事图案，以及藏族人们佩戴的有牛头图案的护身符，等等，都记述了一个个生动的神话故事，可供人们欣赏、玩味。

<<中国民族服饰文化研究>>

编辑推荐

《中国民族服饰文化研究》由上海人民出版社出版。

<<中国民族服饰文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>