

<<敦煌石窟全集7>>

图书基本信息

书名：<<敦煌石窟全集7>>

13位ISBN编号：9787208032996

10位ISBN编号：7208032998

出版时间：2000-6

出版时间：上海人民出版社

作者：敦煌研究院 贺世哲 本卷

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<敦煌石窟全集7>>

### 内容概要

本书系二十八卷本《敦煌石窟全集》之一部，为国家文物局重点出版项目。

本卷论述的对象为敦煌石窟中以《法华经》、《涅槃经》、《维摩诘经》为依据而创作的各种经变画与塑像艺术，各部分大体按隋代、初唐、盛唐、中唐、归义军时期等几个阶段，对各期绘塑艺术的内容、形式、艺术成就以及代表性洞窟作了详尽地阐释，并配以246幅精美彩图，使全书具有较高的学术性、艺术性，是国内外第一部以专题形式论述敦煌石窟艺术中《法华经》、《涅槃经》、《维摩诘经》经变的大型艺术画册。

<<敦煌石窟全集7>>

作者简介

本卷主编贺世哲，1930年生，陕西延川人。

1960年毕业于甘肃师范大学（今西北师范大学）历史系，次年至兰州艺术学院任教，同年12月到敦煌文物研究所工作，1987年任敦煌研究院研究员。

发表《敦煌莫高窟北朝石窟与禅观》、《敦煌莫高窟供养人题记》等多篇敦煌学论著，并参与多部有关敦煌图书图版说明的撰稿。

## &lt;&lt;敦煌石窟全集7&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 关于大乘佛性的三大经变第一章 法华经变 序论 法华信仰及其早期造像的概述 第一节 不拘一格 锐意创新 隋代(公元581—618年) 第二节 各骋奇思 风规灿然 初唐(公元618—704年) 第三节 向心式大型法华经变 盛唐(公元705—781年) 第四节 义理圆融 一仍唐风 中唐(公元781—848年) 第五节 力虽不胜 尚思奋飞 归义军时期(公元848—1036年) 第二章 涅槃经变 序论 涅槃信仰与早期涅槃造像概述 第一节 远鉴西域 近法中原 隋代(公元581—618年) 第二节 气韵象形 全然唐风 初唐(公元618—704年) 第三节 磅礴巨构 盛唐风范 盛唐(公元705—781年) 第四节 绘塑合璧 浑然天成 中唐(公元781—848年) 第三章 维摩诘经变 序论 维摩信仰及其早期造像概述 第一节 玄风晚抵玉门关 隋代(公元581—618年) 第二节 大唐中土维摩诘 唐代前期(公元618—781年) 第三节 吐蕃赞普领风骚 中唐(公元781—848年) 第四节 心有余而力不足 归义军时期(公元848—1036年) 附录一 敦煌石窟法华经变各品统计表附录二 敦煌石窟维摩诘经变各品统计表图版索引敦煌石窟分布图敦煌历史年表

## <<敦煌石窟全集7>>

### 编辑推荐

《敦煌石窟全集7：法华经画卷》是中国第一套以专题分门别类出版的大型画册，是目前有关敦煌石窟画册中涵括面最全和卷数最多的，对敦煌石窟的佛教、艺术和社会价值作了全面深入的展示，众多专家经年研究的新知卓见，都巨细无遗地网罗其中。

<<敦煌石窟全集7>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>