

<<苏雪林面面观>>

图书基本信息

书名：<<苏雪林面面观>>

13位ISBN编号：9787207092564

10位ISBN编号：7207092563

出版时间：2011-12

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：陈国恩 编

页数：268

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏雪林面面观>>

内容概要

苏雪林，从1931年进入武汉大学，执教18年，与凌叔华、袁昌英一起被称为“珞珈三女杰”。1949年到台湾后，她在成功大学中文系也执教18年。

由武汉大学文学院与成功大学文学院联合举办“2010年海峡两岸苏雪林学术研讨会”于2010年11月21日在武汉大学隆重召开。

这次研讨会吸引了海峡两岸苏雪林研究专家七十余人，收到论文近四十篇，三十余人在研讨会上发言。

这本论文集《苏雪林面面观——2010年海峡两岸苏雪林学术研讨会论文集》就是在提交这次研讨会的论文基础上选编的。

本书由陈国恩主编。

<<苏雪林面面观>>

书籍目录

谈苏雪林的《中国二三十年作家》
苏雪林治学述论
传统的潜伏——苏雪林的文笔论和道德观
五四人、无党派、爱国者——苏雪林的政治身份
救渡的契机：苏雪林皈依天主教的心灵轨迹
苏雪林小说中的主体性书写
作为“镜子”的苏雪林：两岸知识分子思维结构的面相
苏雪林文学批评的史识与文心
苏雪林的现代散文批评
生态美学视野下的苏雪林散文
苏雪林散文中童话色彩的构建
苏雪林前期创作在中国内地的接受
1929—2009年《棘心》的传播与接受
《棘心》的版(文)本考释
皈依·守成·超越——论苏雪林的小说《棘心》
苏雪林《棘心》的伤感主义
《益世报·女子周刊》与作为五四女作家的苏雪林
《楚辞》研究的新视野——苏雪林《屈赋新探》评议
以《唐诗概论》谈苏雪林古典诗学观念
苏雪林与文学史的百年书写
评苏雪林的《中国文学史略》
略说苏雪林楚辞研究的比较意识
从《鸠那罗的眼睛》看苏雪林对唯美一颓废思潮的接受
人生如梦未必如歌——苏雪林与凌叔华
苏雪林1930年代的反鲁——以苏雪林致蔡元培、胡适信为例
两种背道而驰的极端自虐与外向性攻击：苏雪林与鲁迅比较论
苏雪林的封建性及其孤寂人生
“新中华第一女奇人”苏雪林
苏雪林东吴大学故居的一个报告
苏雪林与武汉大学
成功大学苏雪林文物及作品整理与研究计划
后记

<<苏雪林面面观>>

章节摘录

版权页：《唐诗概论》（1933年上海商务印书馆出版），是先生研究唐诗发展史的一部重要著作，也是五四新文学运动后较早面世的一部系统评述唐代诗歌的名著，在中国诗歌史、中国文学批评史上占有重要地位。

七十多年来，此书不断在两岸重印，足以说明读者及唐诗研究者对这部书的喜爱。

《唐诗概论》是苏雪林先生运用现代文艺理论来观察唐诗，研究唐诗史的力作。

不因袭旧说，是苏先生研究学问的突出特征，这一点在书中得到生动的证明。

明清以降，诸多研究唐诗者，皆承袭明代高棅《唐诗品汇》之说，把唐代诗歌划分为“初、盛、中、晚四个时期”，这种以朝代兴衰单纯社会学的观点，来划分唐诗发展的阶段，不仅模糊笼统，窒碍牵强，而且也体现不出唐诗不同时期、不同流派与风格的魅力。

她摒弃陈说，将唐诗划分为五个时期，即第一期：继承齐梁古典作风的时期；第二期：浪漫文学隆盛的时期；第三期：写实文学诞生的时期；第四期：唯美文学发达的时期；第五期：唐诗的衰颓期。

苏雪林教授的唐诗研究，注重文学发展的继承与演变，内容与形式的关联，诗人思想、人格与创作风格及流派的形成等诸多因素，全方位来审视唐诗的风貌；同时还把西方文艺理论中的浪漫、写实、唯美、象征、颓废、功利等流派引入到对唐诗的评说，这种现代学人的研究方法及研究思路，不仅创新，而且给人以启迪。

突破前人的视野，把唐诗的繁荣，放到世界文化的大背景下来考量，是《唐诗概论》的又一大亮点。

唐代是一个多彩多姿、个性张扬、魅力十足的时代，因而诞生了雄视千古的灿烂的诗歌。

苏雪林教授在书中称唐朝为“大帝国”，可以和欧洲“大世纪”相媲美。

她在分析《唐诗隆盛之原因》一章中说：“唐成秦汉以后最大帝国，又为亚洲文化的代表，民族活动力既极其强大，则创造的意识当然也极其觉醒。

而且交通便利，中外文化易于沟通，从前没有见过的人物，没有认识的东西，没有经历的境地，现在也都一一领略到，人民眼界之广，心胸之阔，智识之富，思想之超越深邃，均超轶任何时代。

法国路易十四时国势鼎盛，为欧洲盟主，国内文化也突飞跃进，西洋史家目之为‘大世纪’。

唐代在那时也可说是‘大世纪’。

”

<<苏雪林面面观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>