

<<白桦遗韵>>

图书基本信息

书名：<<白桦遗韵>>

13位ISBN编号：9787207088413

10位ISBN编号：7207088418

出版时间：2011-3

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：王铁峰 著

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白桦遗韵>>

内容概要

桦皮文化是一种古老文化。

桦皮制品是渔猎生活人群重要的生活用品来源，其代表民族是赫哲族。

赫哲族居住的地区盛产白桦树，很久以来他们就善于利用桦皮制作各种器皿。

桦皮制品造型美观，做工精细，雕有精美的花纹和图案，同时具有轻便、耐用的特点。

不但使用价值高，而且是精美的工艺品。

《白桦遗韵：中国北方桦皮文化》介绍了桦皮制品的加工流程，包括采皮、处理、下料、成器等工序，并阐述了其独特的文化价值与传承方式、保护与利用价值。

<<白桦遗韵>>

书籍目录

序言（傅道彬）第一章 中国桦皮文化概述第一节 桦皮文化分布第二节 历史演变第三节 传承研究第二章 中国桦皮文化评估第一节 价值评估第二节 代表性评估第三节 独特性评估第四节 精湛性评估第三章 中国桦皮文化濒危报告第一节 濒危现状第二节 濒危原因第三节 濒危结果第四章 桦皮文化的保护、利用和发展规划第一节 保护意义第二节 保护现状第三节 保护的可行性第四节 保护措施第五节 保护思路第六节 保护规划第五章 当代学术界对桦皮文化的研究第六章 传承人群代表性人物介绍参考文献后记

<<白桦遗韵>>

章节摘录

第一章 桦皮文化分布 一、桦皮文化的定义 早期人类对于自然界高度依赖，充分利用植物纤维是一切文化在初创日寸期的共同特征。

根据原始文化学者摩尔根的研究，人类利用树皮早在蒙昧时期（即旧石器时代晚期，距今约数万年之前）就已经开始。

那日寸期人类学会了利用树皮建造房屋、用树皮纤维制作绳索，以及用树皮制作衣帽，等等。这种发端于原始时代的极度古老的树皮文化流传时间非常长久，日寸至今日，在世界各地，特别是在乡村仍有广泛存在。

深入探究古老的树皮文化，有助于我们认识原始时代人类的智慧，重新审视我们与自然界的关系，帮助我们适应自然和融入自然，实现与自然的和谐相处。

桦皮文化是树皮文化的一个重要分枝，留存状态相对而言比较完整。

这文化以白桦树皮作为基本物质基础，是生活在上古日寸代的人类的项杰出技术创造，是某一特殊自然环境的必然合理产物，充分体现出人类在恶劣的自然条件下强大的生存能力。

但是，需要特别提出，桦皮文化现在正经历着严重的生存危机，处于消亡的边缘，亟待抢救和保护。

桦皮文化这一概念包含四个层面的内容。

第一个层面是物质形态。

表现为生产和生活中的各种桦皮制品，也就是种类繁多、形形色色的桦皮制作的物品。

就目前所见，传统的桦皮制品可以划分成八类：1）武器（含兵器和渔猎工具，如桦皮弓囊、桦皮刀、剑鞘、少数民族特有的捕猎武器“鹿哨”、“狗哨”等）；（2）桦皮生活容器（如桦皮摇篮、桦皮杯碗、桦皮酒囊、桦皮箱笼、桦皮匣盒等）；（3）桦皮生活用具（如桦皮帽、桦皮褥、桦皮垫、桦皮马鞍等。

个别地区还曾见桦皮衣和桦皮帽）；（4）桦皮船，这也是目前已知最大型的桦皮器物；（5）桦皮房（“撮罗子”、“仙人柱”、“斜人柱”等）；（6）桦皮宗教用品（如桦皮神偶等）；（7）桦皮葬具（如桦皮棺等）；（8）桦皮玩具。

近年来，又有新型桦皮物品产生。

……

<<白桦遗韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>