

<<走进乡村人类学书林>>

图书基本信息

书名：<<走进乡村人类学书林>>

13位ISBN编号：9787207085856

10位ISBN编号：7207085850

出版时间：2009-12

出版时间：黑龙江人民

作者：徐杰舜,郭鸣

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进乡村人类学书林>>

前言

人类学在中国崛起的一个突出标志，就是人类学的本土化。

笔者在《人类学本土化论纲》一文中曾说：“人类学研究本质上是理论研究，要解决的是人类各民族文化发展的一般规律问题。

人类学本土化的意义，就在于怎么把产生于西方的人类学这门学问引进中国，拿来解决我们中国自己的本土问题，甚至包括理论的本土化、对象的本土化、话语的本土化，还包括手段和队伍的本土化。人类学从西方传入中国后，至今已有一百多年的历史，经过中国人类学家的不懈努力，中国人类学从无到有，从依附向独立发展，从引进到形成具有某些特点的中国学术倾向，并着力从事中国人类学体系的建立。

人类学作为一种方法论，正如有的学者所说：人类学的精神实质是博大的世界目光，是科学的论证方法。

因此，人类学要求人类学家跳出狭隘的地域限制，以一种俯仰天地、融会中西、贯通古今的宏观视野来审视其研究对象。

所以，对国内外研究的经验我们要认真学习，但反对全盘照抄。

<<走进乡村人类学书林>>

内容概要

人类学本土化的意义，就在于怎么把产生于西方的人类学这门学问引进中国，拿来解决我们中国自己的本土问题，甚至包括理论的本土化、对象的本土化、话语的本土化，还包括手段和队伍的本土化。

人类学从西方传入中国后，至今已有一百多年的历史，经过中国人类学家的不懈努力，中国人类学从无到有，从依附向独立发展，从引进到形成具有某些特点的中国学术倾向，并着力从事中国人类学体系的建立。

<<走进乡村人类学书林>>

作者简介

冯雪红（1968 - ），曾用名冯学红，宁夏中宁人，博士，北方民族大学学报编辑部教授，硕士生导师。

2003年春夏之际在北京大学新闻与传播学院做访问学者。

2006年底始任《北方民族大学学报》（哲学社会科学版）副主编。

主要从事民族学、女性人类学研究。

参编著作有《回回古文观止》（副主编）、《回回旧事类记》（副主编）。

在《民族研究》《中国边疆史地研究》《中南民族大学学报》《宁夏社会科学》等学术期刊发表论文40余篇。

论文被中国人民大学报刊复印资料转载1篇，被科技部《管理科学文摘》转载1篇。

《民族学田野调查的几个问题》一文，被《新华文摘》2007年第22期论点摘编选录。

获省级科研论文优秀成果三等奖2项，获校级科研论文优秀成果二等奖1项。

主持国家社会科学基金项目1项；参与国家社会科学基金、省级、校级项目多项。

2002年1月被评为第三届宁夏回族自治区出版系统优秀工作者，2006年5月被评为全国社科学报优秀编辑。

<<走进乡村人类学书林>>

书籍目录

总序前言第一编 文献述评乡村人类学研究文献回顾中国乡村人类学研究述评第二编 范式发展人类学家对乡土中国的解读从《江村经济》看乡村人类学的社区研究从《中国东南的宗族组织》看乡村人类学的宗族研究从《中国农村的市场和社会结构》看乡村人类学的市场研究从《中国社会中的宗教与仪式》看乡村人类学的民间宗教研究第三编 书林扫描江村经济——中国农民的生活一个中国村庄——山东台头乡土中国金翼——中国家族制度的社会学研究林圯埔——一个台湾市镇的社会经济发展史华北的小农经济与社会变迁银翅——中国的地方社会与文化变迁林村的故事——一九四九年后的中国农村变革礼物的流动——一个中国村庄中的互惠原则与社会网络不等价交换——围绕财富的劳动与消费“潘年英人类学笔记系列”丛书：《故乡信札》《木楼人家》《伤心篱笆》南昆八村——南昆铁路建设与沿线村落社会文化变迁内发的村庄岳村政治——转型期中国乡村政治结构的变迁村治变迁中的权威与秩序——20世纪川东双村的表达仪式与象征的秩序——一个客家村落的历史、权力与记忆时空穿行——中国乡村人类学世纪回访超越乡土社会——一个侨乡村落的历史文化与社会结构屯堡乡民社会土地象征——禄村再研究地域的等级——一个大理村镇的仪式与文化云南三村新乡土中国——新农村建设武义模式研究塘村纠纷——一个南方村落的土地、宗族与社会庙无寻处——华北满铁调查村落的人类学再研究私人生活的变革：一个中国村庄里的爱情、家庭与亲密关系1949~1999城市边缘的彝族村落——云南宣威庄子村调查报告凤凰村的变迁——《华南的乡村生活》追踪研究村民自治与宗族关系研究灰村纪事——草根民主与潜规则的博弈作者简介

<<走进乡村人类学书林>>

章节摘录

其思想颇具民粹主义色彩，认为流传于百姓间的民间文化或俗文学比“精英文化”或“正统文学”更加丰富多彩、生机勃勃。

因而，要“到民间去”，找寻改造中国文化的新鲜元素与动力。

民俗文化派学者的思想与“五四”新文化运动中许多知识分子有共鸣之处。

正如钟敬文先生指出：“五四”时期，那些从事新文化活动的学者们，大都是具有爱国思想和受过近代西洋文化洗礼的。

同时他们又都是比较熟悉中国传统文化的。

他们觉得要振兴中国，必须改造人民的素质和传统文化。

而传统文化中最要不得的是上层社会的那些文化。

至于中、下层文化虽然也有坏的部分，但却有许多可取的部分，甚至还是极可宝贵的遗产。

尽管在他们中间，由于教养等不同，在对个别的问题上，彼此的看法有参差的地方，但是在主要的问题上却是一致的。

这就形成了他们在对待传统里中、下层文化的共同态度和活动。

为了到民间去寻找改造中国文化的新元素和动力，民俗文化派的学者们首先在北京大学发起了中国民俗学和俗文学运动。

1918年，刘半农等在校长蔡元培的支持下，开展了一场对近世歌谣的采集和刊行活动。

1920年，北京大学成立了歌谣研究会，印行了周刊和丛书。

1923年和1924年，又先后成立了方言调查会和民俗调查会，开展了相应的调查和研究活动。

这些做法影响到了全国各地，民间文学和民俗的收集、研究蔚然成风，为中国民俗学和民间文学的建立与成长奠定了基础。

<<走进乡村人类学书林>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>