

<<中国语言学批评>>

图书基本信息

书名：<<中国语言学批评>>

13位ISBN编号：9787207085641

10位ISBN编号：7207085648

出版时间：2010-3

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：肖翠云

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国语言学批评>>

内容概要

《中国语言学批评：行走在文本与文化之间》第一次多角度、多层面对其进行了历史的与逻辑的研究和探讨，较为全面地展示了中国语言学批评的学理渊源、发展历程、建构方式及民族特色，确立了中国语言学批评不同于西方语言学批评的独特性，从而改变了中国现代文学批评史研究对语言学批评的忽略与轻视，丰富与拓展了中国现代文学批评史的研究内容，具有填补学术空白的意义。语言学批评盛行于20世纪80年代的中国，但对它的整体研究几乎处于缺席状态。内容翔实，语言清畅。

<<中国语言学批评>>

书籍目录

绪论第一章 语言学批评：从西方到中国第一节 西方语言学批评概观第二节 俄国形式主义批评在中国第三节 英美新批评在中国第四节 结构主义叙事学批评在中国第二章 中国古代文论与语言学批评第一节 文质关系的论争及“文”的地位第二节 古代诗话词话与语言学批评第三节 古代小说评点与语言学批评第三章 中国现当代文论与语言学批评第一节 20世纪80年代前：语言学批评的蒙昧与萌芽第二节 20世纪80年代后：语言学批评的确立、发展与深化第四章 中国语言学批评的美学视角第一节 审美性是文学语言的本质属性第二节 文本微观层面的审美化观照第三节 文本宏观层面的审美化观照第五章 中国语言学批评的修辞学视角第一节 语境是修辞的生命第二节 文本修辞论阐释的理论构建第三节 文本修辞论阐释的批评实践第六章 中国语言学批评的心理学视角第一节 文本是作家母腹孕育的产物第二节 文本是作家个性心理的投射第三节 文本是民族集体心理的凝结第七章 中西语言学批评的差异解析第一节 历史的错位及文化研究的影响第二节 中西文化精神及思维方式的差异第三节 中西文字及语言的差异余论 中国语言学批评的未来之路附录一 文学文体研究形同而质异：“文如其人”与“风格即人”文体形式与意义阐释——赵宪章的“形式美学”批评附录二 文学修辞研究仿拟/戏拟探源及两者之间的纠葛文学终结论：修辞制造的幻象修辞幻象：虚构的真实主要参考文献后记

<<中国语言学批评>>

编辑推荐

《中国语言学批评：行走在文本与文化之间》第一章集中于第一个层面，即“语言学批评在中国”，考察西方语言学批评三大流派在中国的研究状况以及中届学者对其进行的拓展和改造。第二、三、四、五、六章集中于第二个层面，即“中国的语言学批评”。其中第二、三章着重从历时层面考察中国语言学批评的本土理论资源及发展历程，展示中国古代文论、现当代文论对文本语言形式的关注程度。第四、五、六章着重从共时层面探讨中国语言学批评是如何把文本形式分析与审美文化分析相结合的，即在这一结合过程中他们采取了哪些策略，是从何种角度进入的。第七章从中西比较的视野探究中西语言学批评不同品格的原因，意在揭示语言、文化以及思维方式对文学批评的影响和制约。

<<中国语言学批评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>