

<<西方形式美学问题研究>>

图书基本信息

书名：<<西方形式美学问题研究>>

13位ISBN编号：9787207072320

10位ISBN编号：7207072325

出版时间：2007-1

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：汪正龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方形式美学问题研究>>

内容概要

前言

绪论 形式美学：概念、渊源与流变

- 一、什么是形式美学?
- 二、形式美学产生的背景
- 三、形式美学与现代语言学及符号学
- 四、形式美学的演变历程
- 五、形式美学的特征

第一章 形式美学关于文学基本性质的理论

- 一、“形式”概念，形式与材料
- 二、文学性：作为语言及形式现象的文学
- 三、文学语言与日常语言、情感语言、科学语言的区分
- 四、陌生化与突出
- 五、文学风格问题
- 六、文学与现实、文学与价值、文学与真理

第二章 作者的退隐：非个人化、反意图论、作者之死

- 一、非个人化
- 二、反意图论
- 三、作者之死

第三章 文学的语言构成

- 一、隐喻与换喻
- 二、含混
- 三、反讽
- 四、张力

第四章 叙事作品分析

- 一、叙事功能
- 二、情节与结构
- 三、叙述时间
- 四、叙述者、作者、隐含的作者
- 五、叙述角度
- 六、叙述接受者

第五章 形式美学的文学史观念

- 一、作为手法史的文学史
- 二、“主导”、审美规范与文学史
- 三、文学传统、透视主义与文学史
- 四、从结构、互文性到无主题文学史

第六章 形式美学的批评方法论

- 一、从声音、节奏批评到音位批评
- 二、语境理论与细读
- 三、作为诗学的阅读
- 四、作为意义生产方式的批评

第七章 形式美学的地位、影响与前景

- 一、形式美学的诗学理论构想
- 二、形式美学与马克思主义美学的关系
- 三、形式美学的理论危机
- 四、解构主义与形式美学的衰落

<<西方形式美学问题研究>>

五、形式美学的地位、影响与前景

第八章 形式美学在中国的传播及研究情况

一、形式美学在中国的传播情况

二、形式美学在中国的研究情况

三、新时期先锋文学及其批评中的形式问题

第九章 建构中国形式美学的可能性

一、新时期以来中国本土形式美学的研究概况

二、建立中国形式美学所面临的问题

三、建构中国自己的形式美学的可能性

参考文献

人名索引

术语索引

附录形式美学主要著作年表

后记

<<西方形式美学问题研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>