

<<俄罗斯文学的今天和昨天>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯文学的今天和昨天>>

13位ISBN编号：9787207071286

10位ISBN编号：7207071280

出版时间：2006-10

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：余一中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俄罗斯文学的今天和昨天>>

内容概要

这是本俄罗斯文学研究论文集。

全书分两部分：俄罗斯文学的今天和俄罗斯文学的昨天。

“今天”部分的文章论及上个世纪90年代以来的俄罗斯文学，“昨天”部分论及这以前的俄罗斯文学。

论文研究深刻，对俄罗斯文学的研究者有重要的参考价值。

<<俄罗斯文学的今天和昨天>>

书籍目录

序言

俄罗斯文学的今天

维涅季克特·叶罗菲耶夫和他的小说《从莫斯科到佩图什基》

赞颂善与爱的悲歌——试析《成吉思汗的白云》

简评阿纳托利·金的长篇小说《半人半马村》

阿列克赛·瓦尔拉莫夫和他的小说创作

作家·人·朋友——纪念俄罗斯作家维·阿斯塔菲耶夫逝世二周年

20世纪80—90年代俄罗斯文学中的“世纪末”意识

创新与传统的结合——试论“异样文学”

俄罗斯后现代主义文学的起源及特点

90年代上半期俄罗斯文学的新发展

20世纪90年代下半期俄罗斯文学的新发展

百花齐放的20世纪90年代俄罗斯文学——与弗·阿格诺索夫谈话录

俄罗斯文学发展的另一面

俄罗斯文学的昨天

关于俄罗斯文学教学与研究的断想

重新审视苏联文学

“我想向世界歌颂自由”——我接受普希金的过程

作者死了，可以为所欲为了——《普希金秘密日记》是一本伪书

热烈、动听而又复杂、壮阔的多声部大合唱——《俄罗斯“白银时代”精品文库·诗歌卷》序

我们应当怎样接受高尔基——兼谈20世纪俄罗斯文学研究的某些问题

《不合时宜的思想》译后记

《高尔基集》编者前言

俄罗斯文学研究中的怪论

《柯罗连科给卢纳察尔斯基的信》译后记

多元——元——多元——苏联文学74年的发展道路

理论的错误导致创作实践的错误——关于“社会主义现实主义”

《钢铁是怎样炼成的》是一本好书吗？

再谈《钢铁是怎样炼成的》是一本好书吗

“大炼《钢铁》”炼出的废品——评《钢铁是怎样炼成的》

电视连续剧文学本

《钢铁》可以讨论，出书应当负责——就《钢铁》电视剧文学本一案同友人的谈话

历史真实性是检验现实主义文学作品的重要标准

——再谈《钢铁是怎样炼成的》

20世纪俄罗斯文学史能够这样写吗？——评李辉凡、张捷著《20世纪俄罗斯文学史》

附录

《高尔基传》和“彩虹桥”

地球不是魔方——苏联北水南调工程下马追记

俄国学术界同野鸡科学院的斗争

后记

<<俄罗斯文学的今天和昨天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>