

<<美声感识>>

图书基本信息

书名：<<美声感识>>

13位ISBN编号：9787207067883

10位ISBN编号：7207067887

出版时间：2006-1

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：董适

页数：106

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美声感识>>

### 内容概要

声乐的奥秘与神奇，人们在寻求与探索。

听一首美妙的歌曲，会给人们无限的遐想，欢乐与思念，它回旋在人们的生活中。

人们陶冶在美丽的音乐中，又多么希望用自己的歌喉倾吐心声、赞美生命。

然而，升华到声乐的异常却是艰难的。

奇异的人体生理机能，美妙声音，“气息、支点、位置、共鸣”，如何才能知觉这些看不见、摸不到的词语。

事实上却是人们用耳朵听到了这些声音，人们用意识、感觉发出了悦耳动听的声音。

歌唱声音，是在歌唱“意识”中、由人体的发声机制建立起来的“气息动力、声音走廊，声波空间”集结起来构成的声音。

是“气息”与“声”之间形成冲激、阻抗、牵动、回旋、贯通产生出的悦耳、透明、震荡的声音。

美声是歌唱“意识”在人躯体里的上、下贯穿，发声机能之间的调节与抗衡瞬间造就出来的“声”与“气”奇妙的结合。

本书提出：进入发声状态的基本要求，提出控制气息，打开声腔，建设“声音走廊”的练声方法

。

## &lt;&lt;美声感识&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 声乐基础知识 歌唱的声音 歌唱声区 学习声乐的基本条件 歌唱声部与特征 第一节 领受音乐,构成声乐的人体器官 一、听觉器官 二、视觉器官 三、发声器官 第二节 构成声音的要素 一、音域 二、音色 三、音响 第三章 发声中的声音 一、真声 二、假声 三、气泡音 四、咽音 五、半真声 六、半假声第二章 感知声乐 第一节 音高、音响、音色的概念 一、音高 二、音响 三、音色 第二节 歌唱声音的音高、音响、音色 一、音高 二、音响 三、音色 第三节 了解气息 一、呼吸的形式 二、歌唱的呼吸 三、以念数字的方式感觉歌唱的呼吸 四、歌唱呼气与生理机能 五、气束、音柱、声波 第四节 感觉发声 一、口的形状 二、发声的姿势 三、感觉发声的练习 第五节 气泡音第三章 声音的建设 第一节 歌唱声音产生 第二节 发声的基本状态要求 一、“向上”张口 二、胸廓扩挺 三、咽壁坚挺 四、发声的劲儿 第三节 进入发声状态的练习 一、弱声练习 二、哼鸣练习 第四节 打开共鸣腔 一、构成共鸣 二、共鸣腔的变化 三、打开共鸣腔 第五节 高中低音的基本发声状态 一、低音 二、中音 三、高音 第六节 传统美声唱法 一、换声 二、横唱法 三、竖唱法 第七章 咽音 第八节 母音转换 第九节 颤音第四章 发声器官的生理构造与机能 第一节 喉头 一、喉软骨 二、喉肌 三、喉肌与音高 第二节 肺 横膈膜 第三节 舌 .....第五章 健全声音机构第六章 表音机能第七章 发声练习第八章 声乐意识与技巧练声曲40首

## <<美声感识>>

### 编辑推荐

方法成为技巧，练声成为歌声。  
这一切都是细致的琢磨与持久练习的结晶。  
本书用简单易知的方法，由浅入深地来说明发声的情况和感觉，使爱好者能够较直接地了解歌唱的技巧和玄机。  
本书提出：进入发声状态的基本要求，提出控制气息，打开声腔，建设“声音走廊”的练声方法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>