

<<远去的文明>>

图书基本信息

书名：<<远去的文明>>

13位ISBN编号：9787207063168

10位ISBN编号：7207063164

出版时间：2004-10

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：王松林

页数：152

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<远去的文明>>

内容概要

萨满（Saman）是古通古斯语，即古汉语中「巫覡」的意思，其相信泛灵信仰，是人类的古老宗教，从非洲到中亚、到东北，乃至美洲，萨满教有其悠久而传统的信仰群众。

随着人类学的兴盛，及对特殊文化的重视，萨满成为了人类的共同文化遗产，可是，在全球化和现代化的浪潮下，人类的古老的生活方式正在不断快速湮灭，这造成了可悲的现象。我们一方面设法要保留萨满文化，但萨满文化恰恰却在沦丧中，我们所能做的或许只有抢救性的保存、保存、保存。

当文化已跟生活脱节，我们还能做甚么？

是不是盖个文化馆，或文化村，全年365日无休地上演那商业化的「文化」呢？

本书以图片保存了珍贵的萨满图片，让我们可以中看到这远去的文明的点点滴滴。

<<远去的文明>>

书籍目录

第一章 萨满文化艺术概说 一 萨满文化艺术起源 二 萨满文化的历史作用与艺术价值 三 萨满造型艺术分类 四 萨满艺术审美价值 五 萨满艺术特征 第二章 萨满文化艺术的传承人及研究 一 傅英仁与他的萨满神说研究 二 富育光与他的萨满教学研究 第三章 萨满文化艺术的灵性之光 一 萨满神论与北方萨满神系 二 萨满圣坛上的女神王国 三 萨满[多层天穹]观与[三界]说 四 [三魂说]与萨满魂化面念 五 [火炼金神]与萨满魂气化神论 六 萨满祭类祭程的上古遗风 七 萨满[家祭]与清宫[堂子祭] 八 神判观念与萨满占卜术 九 萨满神歌——高深莫测的语言魔法 十 英雄时代的萨满文化史诗 十一 斑斓多彩的神鼓面具艺术 十二 萨满舞蹈及其象征艺术 十三[莽式]与原始舞蹈的社会功能 十四 [祭神树]与原始氏族的圣婚仪式 十五 太阳文化带与萨满文化圈 第四章 来自世界萨满核心区域濒危报告 一 萨满对文化与宗教的影响 二 萨满艺术的贵存状况 三 我国萨满文化资源优势 四 萨满文化艺术濒危的原因 五 萨满文化艺术对人类的贡献与消亡的后果 第五章 萨满文化艺术的保护与开发 一 萨满文化艺术保护与开发的意义 二 萨满文化艺术保护开发的工作计划 第六章 国内外专家对萨满文化艺术的研究与论述 一 萨满文化艺术研究与发展历程 二 国内外专家对萨满文化的论述 主要参考书目 后 记

<<远去的文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>