

<<商贸旅游与民俗文化>>

图书基本信息

书名：<<商贸旅游与民俗文化>>

13位ISBN编号：9787207062901

10位ISBN编号：7207062907

出版时间：1900-01-01

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：陈卓宁 编

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<商贸旅游与民俗文化>>

### 内容概要

《广州市越秀区文化发展战略研讨系列：商贸旅游与民俗文化》通过广州市越秀区开展民俗文化旅游的同时拉动了该地区的经济发展，此书虽然事例为广州市的，但很多理论观点是适应全国旅游行业的，所以《广州市越秀区文化发展战略研讨系列：商贸旅游与民俗文化》适用于民俗研究及旅游业。

## &lt;&lt;商贸旅游与民俗文化&gt;&gt;

## 书籍目录

在越秀区商贸旅游与民俗文化研讨会上的讲话（代序）古城商都发祥地的人文精神越秀区历史文化与民俗的旅游资源开发与运用论越秀区三元宫的价值与旅游规划发挥越秀区的广州城市中心的优势浅谈弘扬“老城区文化”与展现越秀区旅游资源优势发掘文物史迹优势 促进越秀文化旅游发展以我家笔墨写我家山水--略论越秀区商业文化资源的挖掘和利用创建羊城民俗文化园的初步构想灿烂的古文明 繁华的古商城--论越秀区历史文化资源的优势大力拓宽历史文化舞台 发展越秀商贸旅游事业--浅谈越秀区商贸旅游的历史地位、文化内涵与运行决策纵览羊城青史 解读岭南风华--浅谈越秀区的文化旅游建设整合媒介资源 传承商业文明--谈谈越秀“古城商都发祥地”的传播问题树立经营城市理念 形成历史文化与商贸旅游的良性互动依托历史文化 构筑商旅互动新格局浅谈越秀民俗历史文化旅游资源的保护及开发重点浅谈建设长堤大马路“老广州风情博物一条街”“特老卖老”--重振长堤和新堤的堤岸经济与人文风情浅谈文物建筑保护和商贸旅游资源开发用人文史迹 振旅游商机强化特色 建设现代化的商贸旅游中心区在商贸旅游中加入“绿色元素”谈越秀区的饮食文化保护重建越秀古书院 塑造教育文化旅游景观略谈北京路的“家底”浅谈越秀区博物馆建设的几个问题关于越秀博物馆建设的提议从“山歌会”想到的民俗保护话题论越秀区民俗旅游市场的开发越秀区民俗历史文化资源的商贸旅游开发古都腹地羊城心脏--浅议越秀区城市（历史文化）中心形象强化的旅游价值及其开发策略缔造长堤艺术文化长廊发掘建筑文化艺术 提高旅游文化品位……后记

## <<商贸旅游与民俗文化>>

### 章节摘录

古城商都发祥地的人文精神 叶春生 把正迈向国际大都会的广州定位为古城商都，这已毋庸置疑。

因为早在隋唐时代，这里已是“蕃汉万家”的商埠，至今还留有“蕃坊”可为见证；著名的海珠石下，还潜藏着当年被波斯商人重金购买而不愿离开故土的珠宝；南海神庙的扶胥江口，就是当年海上丝绸之路的始发港；后来清代改“五口通商”为“一口通商”，广州又是唯一的口岸。

这一切都向世人证明：广州这座古城，是以商贸而著称的。

越秀区不但地理位置上处于广州城防的心脏，这座名城源发的许多史迹，至今仍在区辖之内：“古之楚庭”的碑记，依然耸立在越秀山麓；山上还有赵佗修建的越王台故址、明代修建的镇海楼；另外，羊城赖以得名的五羊五仙降临的坡山今已辟为五仙观广场，观内“仙人拇迹”依稀尚存，“岭南第一楼”上还挂着明代铸造的万斤青铜古钟，还有宋代至清代的石碑十数方，以及红砂岩雕的麒麟一对，见证着这座古城的沧桑；还有许许多多的历史文物古迹：南越王墓，千年古道一条街、三元宫、六榕寺以及数以百计的古书院群落等，都浓缩在这方宝地上。

。 &hellip;&hellip;

<<商贸旅游与民俗文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>