第一图书网, tushu007.com

<<鬼狐风情>>

图书基本信息

书名：<<鬼狐风情>>

13位ISBN编号：9787207059338

10位ISBN编号：7207059337

出版时间：2003-5

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：汪玢玲

页数：382

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<鬼狐风情>>

内容概要

本书是《中国古典文学名著与民俗文化》之一。
《中国古典文学名著与民俗文化》丛书致力于揭示中国古典文学名著中所反映的民俗现象，同时，致力于借鉴民俗学的理论与方法。
一方面注重学术性，注重历史感，注重内涵的深刻与丰富，一方面注重可读性，注重现实感，注重活泼平易的民族气派，目的是贴近民众，进入民众的生活，并在中华文化的建设中发挥实际作用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

汪玢玲教授，1924年生，晚霞绚丽，1998～2000年三年间，连连四部书问世；1998年7月，《中国虎文化研究》(东北师范大学出版社)；1999年12月，《中国民俗文化大观》(吉林人民出版社，主编)；2000年12月，《汪玢玲民俗文化论集》和《中国婚姻史》(吉林文史出版社、上海文艺出版

第一图书网, tushu007.com

<<鬼狐风情>>

书籍目录

总序《鬼狐风情》序开拓“聊斋学”研究新领域的力作第一章 人民艺术家蒲松龄与人民 第一节 《鬼狐风情》的深远影响 第二节 蒲蓁龄的时代、家世及其与人民的关系 第三节 蒲松龄的创作思想和世界 第四节 蒲松龄的采风活动第二章 《聊斋志异》考源及其思想艺术成就 第一节 《聊斋志异》考源 第二节 《聊斋志异》的人民性 第三节 《聊斋志异》的民间艺术方法 第四节 《聊斋志异》的提炼 第五节 《聊斋志异》怎样写历史传统人物第三章 《聊斋志异》中的民间典故 第一节 《聊斋志异》用典之精妙 第二节 神话传说典故 第三节 历史逸闻典故 第四节 民间故事典故 第五节 诗歌典故 第六节 民俗典故 第七节 典故中所见的作者形象第四章 《聊斋志异》与鬼文化 第一节 中国鬼文化的产生和发展 第二节 古代幽都及佛教地狱观念 第三节 传统志怪小说对于《聊斋》的影响 第四节 《聊斋志异》鬼故事类型 第五节 《聊斋》鬼故事的创作方法第五章 《聊斋志异》与狐文化第六章 论聊斋俚曲第七章 《琴瑟乐》论析第八章 民俗学家蒲松龄的广阔视野第九章 70年来的蒲松龄研究后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com