

<<图说长城>>

图书基本信息

书名：<<图说长城>>

13位ISBN编号：9787206067112

10位ISBN编号：7206067115

出版时间：2010-5

出版时间：吉林人民出版社

作者：王雅馨

页数：207

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说长城>>

前言

万里长城，华夏民族的精神象征，中华文化的宝贵遗产，屹立千年，巍峨浩大。它伴随着中国长达两千多年的封建社会行进，举凡重大的政治、经济、文化方面的历史事件，都在长城身上打下了烙印。

金戈铁马、逐鹿战场、改朝换代、民族争和都在长城身上有所反映。

长城作为一座历史的实物丰碑，它横卧在崇山峻岭、大漠戈壁之上，它是一种象形文字，它是一种极富感染力的语言，它是一本经久耐读的巨书，它将永远珍藏在中华儿女的心中。

中国这片辽阔版图告诉我们，缔造中国古代历史的任务，注定是要由中原农耕民族和北方游牧民族共同来完成的，双方都把万里长城当做他们的生命线。

中原的历代封建帝王都面南而坐，但在他们内心深处却个个面向着北方，把目光盯住了那道万里长城，能否守住这道防线关系到他们的生死存亡，构筑万里长城就是构筑万年基业。

而靠一道万里长城，何尝挡得住胡人？

在北方游牧民族看来，长城好比一道处处渗漏的大坝。

总也挡不住他们南下劫掠的大潮。

在万里长城这根琴弦上，两千多年弹奏出的都是同一首老歌：问天下谁主沉浮？

于是就有了一部“天下合久必分、分久必合”的中国古代史，于是就有了一部汉唐盛世与蒙元满清共同组成的刚柔相济的中国古代史。

万里长城横亘在农业区和牧业区的分界线上，有人说它像一条奇长的拉链，由东向西，当它闭合时，就把两边的人连接在一起，当它拉开时，就把两边的人撕裂开来。

万里长城，它是民族冲突的产物，更是民族融合的产物。

长城开始修筑大约在春秋战国时期，自秦始皇以后，各代都大规模地修筑或增建长城，其中尤以汉代和明代长城规模最大，汉代的长城、亭障、烽燧长达两万里，明长城则在建筑工程技术和防御设备方面都有了许多改进和发展，明是长城修筑史上最后一个朝代，也是长城防御工程技术发展的最高阶段。

。

<<图说长城>>

内容概要

万里长城，华夏民族的精神象征，中华文化的宝贵遗产，屹立千年，巍峨浩大。《图说长城》在介绍长城自身壮丽恢弘的基础上。

力求挖掘长城文化的深层底蕴，从历史的纵深感和人文的传承性，读解那些在蜿蜒绵延中行进的长城修筑史和文化意义，讲述古往今来有关长城的真人真事和典故传说。

编著中收集了大量的文字信息和图片信息，以期将长城的故事娓娓道来……

<<图说长城>>

书籍目录

前言001.万里长城万古雄风002.设计精美的防御体系003.匠心独具的结构与建筑方法004.两种文明冲突的产物005.你泥中有我我泥中有你006.互市贸易的平台007.绚丽多彩的长城文化带008.人类珍贵的文化遗产009.爱我中华护我长城010.天子命我城彼朔方011.不断秦城自古长012.秦王扫六合013.防胡万里筑长城014.一叫长城万仞摧015.秦时楼堞汉家营016.汉武北上单于台017.丝绸之路上的座座墩台018.大漠孤烟紫长城万柳红019.北朝长城的雄姿020.绵亘千里隋长城021.当今圣天子不战四夷平022.登高望烽火谁谓塞尘飞023.辽金长城与蒙古铁骑024.长城两边是故乡025.高筑城墙缓称王万里防线明王朝026.金墉迢迢倚山尖027.九镇三关险长城万里遥028.北守千官随土木西来群盗失金汤029.封锁堠罢不论兵030.西接长城东属海柳条结边划内外031.良将身亡赵亦亡——李牧032.长城首筑万里安边——蒙恬033.闻道寻源使从此天路回——张骞与班超034.秉节终生难冰雪人胡天——苏武035.悲愤诗篇动胡笳——蔡文姬036.龙城飞将——李广037.冠军临瀚海长平翼大风——卫青038.匈奴未灭不言家-霍去病039.报君忠贯日吞虏气填膺——杨业040.朔漠天骄一三娘子041.但使雕戈销杀气未妨白发老边才——戚继光042.引得春风度玉关——左宗棠043.雄吞巨海山形断秀在中原地脉分——居庸关044.坐窥京邑尽行绕寒垣重——八达岭长城045.幽蓟东来第一关襟连沧海枕青山——山海关046.长城高与白云齐一蹶危楼万堞低——嘉峪关047.飞天女翩翩起舞阳关调诉说悲凉——敦煌汉长城与烽燧048.三关冲要无双地九塞尊崇第一关——雁门关049.雄关百二谁为最要塞三千此关名——娘子关050.东连渤海仙源台西映居庸紫翠迭——慕田峪长城051.万里长城金山独秀——金山岭长城052.千寻绝壁立仙女百尺天桥连望京——司马台长城053.独树一帜的边塞诗词054.绚丽多彩的长城散文055.千古传诵的长城故事056.独具匠心的长城建筑艺术057.特色鲜明的区域音乐058.雄伟刚健的美学意蕴059.因长城而美丽的城市060.民族精神的伟大象征061.有朋远方来齐聚长城下世界一家亲牵手为和平

<<图说长城>>

章节摘录

插图：在居庸外镇内侧，沿公路而下约一里的山崖上，有一处用人工凿平的崖壁上刻着“天险”二字，明代诗人熊伟过此处有感：“过尽重关更上山，上山又过一重关。

从来漫说金城险，到此休说蜀道难，”在八达岭下的青龙桥火车站有一处纪念我国近代杰出工程师詹天佑先生的碑亭和铜像。

詹天佑早年留学美国，回国后即致力于我国的铁道建设。

京张铁路八达岭这一段工程路险坡陡，当时的外资公司都不敢承担设计施工，詹天佑经过详细调查，大胆创造，解决了坡陡的问题。

火车行到南口改由两个车头前拉后顶，使当时这一段铁路的坡度成了世界上少有的奇迹。

这一铁路工程自1905年破土施工，经过了五年到1909年全部建成，至今已经一百多年了。

在那些民族纷争、金戈铁马的岁月，八达岭长城上演过一幕幕恢弘的历史剧，为今天留下了许多历史典故和珍贵的回忆。

而今，两千年的历史诸侯争霸，朝代更迭的往事，都已经成为遥远的过去，时代赋予了八达岭长城以新的使命。

它像一座宝贵的历史丰碑，矗立在万山之巅，闪烁着中华民族文明和智慧的光彩，也现出中华民族坚韧不屈、百折不挠的伟大品质和精神，成为联系我国各族人民、海外侨胞、国际友人的友谊纽带。

它是人类珍贵的文化遗产。

1961年，国务院确定八达岭关城和城墙为全国重点文物保护单位。

1984年，在邓小平同志“爱我中华，修我长城”的倡议下，古老雄关更换新颜，游览总面积达到1.9万平方米。

1987年，联合国接受万里长城为“世界文化遗产”。

1991年8月，八达岭作为万里长城的精华，接受了联合国教科文组织颁发的人类文化遗产证书。

八达岭长城驰名中外，誉满全球，先后有尼克松、里根、撒切尔、戈尔巴乔夫、伊丽莎白、希思等372位外国首脑和众多的世界风云人物，登上八达岭观光游览。

编辑推荐

从本体论的角度说，历史发展有其特殊性。
历史是有规律的。
它不以人们的意志为转移，而是按照自身规律摧枯拉朽，勇往直前；历史是连续的，任何人都不能割断历史。
它的全部轨迹都丝丝入扣，一脉相承；历史是全息的。
事事相通。
因果相联，它既可以以古鉴今。
也可以以今知古。
一句话，历史并不是过去的风景、斑驳的履痕和发黄的陈迹，而是今人永远也学不完读不尽的教科书。

<<图说长城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>