

## <<图说古罗马文明>>

### 图书基本信息

书名：<<图说古罗马文明>>

13位ISBN编号：9787206062797

10位ISBN编号：7206062792

出版时间：2009-6

出版时间：吉林人民出版社

作者：晏立农

页数：全10册

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;图说古罗马文明&gt;&gt;

## 内容概要

何谓文化，这是一个非常难以作答的问题。

简言之，文化就是人类的内在精神和这种内在精神的外在体现。

在漫长的历史长河中，世界上的各个民族、各个地区或各个国家，都创造出了风格独具、光辉灿烂的文化。

而且各种文化互相交流、彼此融合、竞相发展，使得世界文化这个百花园更加绚丽多姿。

时至今日，无论走到世界的哪一个角落，我们都会时时处处感受到文化的力量和魅力。

文化一经产生，就成了人类生存和发展的“价值客体”。

因此，一切后来人都非常珍视已有的文化、研读已有的文化，并从已有的文化中汲取前进的动力。

尤其是历史发展到今天，文化更成了国际竞争的软实力。

所以，各个民族、各个地区和各个国家都把继承和弘扬本国的文化传统、了解和学习他国的文化优长，提上了重要的议事日程。

大概正是由于这个缘故，近几年来，出版界不失时机地推出了一大批文化类图书。

不过，认真检视这些图书，它们大致可以分为两类：一类是学术性的文化类图书，一类是趣味性的文化类图书。

前者沿着正史的路子走来，正襟危坐，高头讲章，令普通读者望而生畏；后者走的则是一条趣味性的路子，幽默诙谐，浅显易懂，但却满足不了广大读者的阅读期待。

可以说，世界文化史的研究以及相关图书的出版，现在已经到了需要另辟蹊径的时候了。

基于以上认识，我们策划、编写和出版了这套《图说世界文化》丛书。

编写这套丛书的指导思想是：高端低做，突出可读性和趣味性；低端精做，突出知识性和实用性；在高端低做和低端精做的有机结合中，将林林总总、气象万千、多姿多彩的世界文化展现在读者面前。

具体说来，《图说世界文化》丛书共包括20本。

它们分别是：《图说世界思想文化》、《图说世界科技文化》、《图说世界建筑文化》、《图说世界宗教文化》、《图说世界风俗文化》、《图说世界地理文化》、《图说世界艺术文化》、《图说世界战争文化》、《图说世界饮食文化》、《图说世界文学》、《图说科学与启蒙运动》、《图说古希腊文明》、《图说古罗马文明》、《图说基督教文化》、《图说世界海洋文明》、《图说世界雕塑》、《图说世界绘画》、《图说世界戏剧》、《图说世界音乐》和《图说世界舞蹈》。

每本书虽然内容不同，但它们均按历史发展脉络、聚焦历史横剖面的方式进行叙述。

例如：《图说世界思想文化》卷，从泰勒斯的智慧大脑写到罗尔斯揭橥的正义旗帜；《图说世界建筑文化》卷，从千古之谜的金字塔写到美国的空中地标帝国大厦；《图说世界风俗文化》卷，从世界各地火爆热烈的节日活动写到世界各民族各具特色的社交礼仪；《图说世界雕塑》卷，从原始维纳斯雕像写到当代各式各样的公共雕塑作品；《图说世界海洋文明》卷，从全球海陆大变迁写到当代东西方大港的兴衰；等等。

全书脉络清晰，重点突出，文图并茂，赏心悦目，以其独特的面貌出版面世。

## &lt;&lt;图说古罗马文明&gt;&gt;

## 书籍目录

## 世界音乐

## 前言

- 001 . 誉满国际乐坛的首位作曲家蒙特威尔第和歌剧《奥菲欧》
- 002 . 法国管风琴大师库普兰和《羽管键琴盐集》
- 003 . 红发神父维瓦尔第和小提琴协奏曲《四季》
- 004 . 和声学开山鼻祖拉莫的歌剧《殷勤的印第安人》
- 005 . 音乐之父巴赫和《勃兰登堡协奏曲》
- 006 . 宫廷音乐大师亨德尔和清唱剧《水上音乐》
- 007 . "交响曲之父"海顿和《伦敦交响曲——惊愕》
- 008 . 音乐神童莫扎特和歌剧《费加罗的婚礼》
- 009 . 乐坛至圣贝多芬和《英雄交响曲》《第九交响曲》
- 010 . 小提琴炫技演奏大师帕格尼尼和狂想曲《威尼斯狂欢节》
- 011 . 浪漫主义音乐先锋韦伯和钢琴曲《邀请》歌剧《魔弹射手》
- 012 . 艺术歌曲大王舒伯特的《魔王》《小夜曲》
- 013 . 喜歌剧巨擘罗西尼的歌剧《塞维利亚的理发师》
- 014 . 歌剧音乐改革家格鲁克的歌剧《奥菲欧和尤丽狄茜》
- 015 . 法国浪漫乐派之父柏辽兹的《幻想交响曲》
- 016 . "圆舞曲之父"老约翰·施特劳斯的《拉德茨基进行曲》
- 017 . 俄罗斯民族乐派之父格林卡和歌剧《鲁斯兰与柳德米拉》序曲
- 018 . 完美的曲式大师费利克斯·门德尔松《仲夏夜之梦》《e小调小提琴协奏曲》
- 019 . 浪漫主义钢琴诗人肖邦和《马祖卡舞曲》
- 020 . 罗伯特·舒曼钢琴套曲《狂欢节》声乐套曲《妇女的爱情与生活》
- 021 . 钢琴王子李斯特和钢琴曲《匈牙利狂想曲》
- 022 . 音乐剧大师瓦格纳和歌剧《纽伦堡的名歌手》序曲
- 023 . 意大利歌剧皇帝威尔第的歌剧《茶花女》《弄臣》
- 024 . 法国著名音乐家古诺的《浮士德》《罗密欧与朱丽叶》
- 025 . 喜歌剧大师奥芬巴赫和浪漫轻歌剧《霍夫曼的故事——威尼斯船歌》
- 026 . 轻歌剧体裁创始人苏佩和《轻骑兵》序曲《诗人与农夫》序曲
- 027 . 捷克音乐表情大师斯美塔那的交响诗《我的祖国》
- 028 . 奥地利音乐重要代表布鲁克纳的《E大调第七交响曲》《浪漫交响曲》
- 029 . 圆舞曲之王小施特劳斯的《蓝色多瑙河》《春之声》
- 030 . 美国民歌之父福斯特的《我的肯塔基故乡》《故乡的亲人》
- 031 . 音乐哲学家勃拉姆斯的《德意志安魂曲》
- 032 . 动物描写大师圣-桑和管弦乐组曲《动物狂欢节—鹅》a小调《第一大提琴协奏曲》
- 033 . 法国圆舞曲之王瓦尔德退费尔《溜冰圆舞曲》《女学生圆舞曲》
- 034 . 最具活力的音乐家比才的歌剧《卡门》《阿莱城姑娘》
- 035 . 音乐画家穆索尔斯基的钢琴组曲《展览会上的图画》、歌剧《鲍里斯·戈都诺夫》
- 036 . 俄罗斯杰出的音乐大师柴可夫斯基的音乐舞剧《天鹅湖》《黑桃皇后》
- 037 . 十九世纪捷克民族乐派领袖德沃夏克的《新世界交响曲》
- 038 . 风景音乐大师马斯奈的歌剧《曼依》《泰伊思》
- 039 . 北欧音乐大师格里格和音乐诗剧《培尔·金特》
- 040 . 俄罗斯“强力五人团”主创柯萨科夫的《西班牙随想曲》《野蜂飞舞》
- 041 . 美国“进行曲大王”苏萨的《星条旗永不落》
- 042 . 意大利音乐情圣普契尼和歌剧《图兰朵》
- 043 . 西班牙音乐史上最重要的代表人物阿尔贝尼斯的《伊比利亚》《西班牙组曲》

<<图说古罗马文明>>

- 044 . 维也纳音乐巨匠马勒的交响曲《大地之歌》《亡儿之歌》
- 045 . 音画大师德彪西和管弦乐《大海》
- 046 . 美国现代音乐代言人弗雷德里克·戴留斯和管弦乐《孟春初闻杜鹃啼》
- 047 . 乐坛哲学家理查德·施特劳斯和交响诗《英雄的生涯》
- 048 . 芬兰国宝民族之魂西贝柳斯和交响诗《芬兰颂》
- 049 . 俄罗斯印象派大师斯克里亚宾和交响诗《普罗米修斯》
- 050 . 英国民歌大王拉尔夫·沃恩·威廉斯的《绿袖子幻想曲》
- 051 . 俄罗斯之星拉赫玛尼诺夫和《帕格尼尼主题狂想曲》《第三钢琴协奏曲》
- 052 . 太空音乐的先行者霍尔斯特和管弦乐《行星组曲》
- 053 . 表现主义音乐先驱勋伯格和他的作品《华沙幸存者》《乐队变奏曲》
- 054 . 管弦乐魔术师拉威尔的管弦乐曲《波莱罗舞曲》、歌剧《达夫妮和克洛埃》
- 055 . 匈牙利民族音乐学的奠基人巴托克的歌剧《蓝胡子公爵的城堡》
- 056 . 音乐界“毕加索”斯特拉文斯基和芭蕾音乐《春之祭》
- 057 . 苏联人民艺术家普罗柯菲耶夫和交响童话《彼得与狼》
- 058 . 爵士交响乐大师格什温和钢琴曲《蓝色狂想曲》、歌剧《波吉与贝丝》
- 059 . 红色交响乐家肖斯塔科维奇和《第七交响曲》
- 060 . 鸟语音乐大师梅西安和《最后时刻四重奏》
- 061 . 亚美尼亚伟大作曲家哈恰图良的管弦乐曲《马刀舞曲》

世界绘画

古希腊文明

科学与启蒙运动

世界舞蹈

世界戏剧

世界雕塑

世界海洋文明

古罗马文明

基督教文化

<<图说古罗马文明>>

章节摘录

插图：

## <<图说古罗马文明>>

### 编辑推荐

《图说古罗马文明》：图说世界文化

<<图说古罗马文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>