

<<图说中国绘画>>

图书基本信息

书名：<<图说中国绘画>>

13位ISBN编号：9787206062599

10位ISBN编号：7206062598

出版时间：2009-10

出版时间：吉林人民出版社

作者：燕泥

页数：207

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国传统文化源远流长，博大精深，凝结着炎黄子孙改造世界的辉煌业绩，包含着华夏先哲的无穷智慧，是先民留给后人的一份极其丰赡、弥足珍贵的宝藏，是人类文化园地中一朵奇葩。

在中华五千年的文明史上，传统文化就像一位永不疲倦的精神纤夫，牵引着历史航船破浪前行。

中国传统文化纷繁复杂。

它主要包括物质文化、制度文化和精神文化三个层面。

物质文化是指经过改造了的自然存在物；制度文化是指人类在改造自然过程中形成的人与人的关系以及规范化了的经济、政治、教育等各种制度、体制和方式；精神文化是指人类在加工自然、塑造自我的过程中形成的价值观念、心理状态、思维方式、审美情趣、道德风尚、宗教信仰、民族习性等等。随着历史的发展和社会的进步，中国传统文化中的某些文化因子已经成了明日黄花，但有许多文化因子具有着超越时空的生命力，直到今天仍然是我们推进历史发展的“价值客体”。

中华民族历来有着尊重历史、珍视文化、继承发展、综合创新的优秀文化传统。

尤其是在科学发展、促进和谐的今天，我们更应该大力开掘中华传统文化这一丰富的宝藏。

正如罗曼·罗兰所说：人类历史上的那些优秀文化遗产就如一座座高峰，我们要定期登上这些山峰去看一看，去呼吸新鲜空气，然后我们才能神清气爽地下得山来，勇敢地投入生活。

对于中华民族来说，汲来中国传统文化这渠活水，它可以为今天的社会主义现代化建设提供精神动力、智力支持和文化保证。

对于我们每个人来说，学习和吸收中华传统文化，“它能给勇敢者以智慧，也能给勤奋者以收获”；

“它能给懦弱以坚强，也能给善良者以欢乐”……

<<图说中国绘画>>

内容概要

中国画简称“国画”，也叫“水墨画”，题材大致可分为人物画、山水画、花鸟画，是中国文化的重要组成部分。

中国画作画材料比西方油画简单独特，它是用毛笔、水墨、颜料在宣纸或绢上作画，注重线条的粗细、刚柔、断续、轻重等变化，运用墨色之干湿、浓淡、浑厚、苍润的微妙变化，以诗入画，以书入画，与诗词、款赋、书法、篆刻相结合，千山万壑，江河溪流，深宫绣闼，市井街巷，花鸟虫鱼，牛马珍禽，将相仕女，平常百姓，千姿百态，风情万种，浓缩于尺幅之间，蔚为大观，构成中国艺术的瑰丽长卷。

本书以各代经典画作为脉，列举历朝代表画家，按编年排序，讲述中国古代绘画故事。

书籍目录

前言001. 最早的帛画《人物龙凤图》002. 顾恺之《女史箴图》以形写神003. 最早的水墨画《游春图》004. 阎立本《步辇图》丹青神化天下取则005. 李思训金碧辉映《江帆楼阁图》006. 《天王送子图》天衣飞扬满壁风动007. 王维文人画开中国水墨画风008. 张萱仕女画丰颊肥体显盛唐富贵009. 韩幹鞍马画肉中画骨毫端有神010. 韩混《五牛图》形神俱佳状貌各异011. 荆浩《匡庐图》墨笔勾勒全景山水012. 黄筌生趣逼真的《写生珍禽图》013. 关家山水巍峨雄奇深远014. 董源《潇湘图》平淡天真一片江南015. 顾闳中工笔设色《韩熙载夜宴图》016. 周昉仕女画色彩柔丽线条圆润017. 周文矩战笔绘人物情态生动018. 巨然江南山水《万壑松风图》019. 李成笔墨厚重的《茂林远岫图》020. 范宽与山传神的《溪山行旅图》021. 李公麟《五马图》画肉兼画骨022. 《清明上河图》展北宋繁华市景023. 米氏云山描摹烟雨写意心灵024. 宋徽宗写实花鸟画《瑞鹤图》025. 李唐《采薇图》寄情言志气节高尚026. 马远《踏歌图》呈丰年人乐景象027. 梁楷减笔画开水墨写意人物先声028. 刘松年《罗汉图》宗教题材世俗化029. 钱选《扶醉图》写照隐士情结030. 书画大家赵孟頫《鹊华秋色图》031. 黄公望简淡洗练《富春山居图》032. 吴镇《渔父图》圆浑苍润淡逸悠远033. 王冕《墨梅图》高标孤洁如其人034. 倪瓒《六君子图》侧锋淡墨散清逸035. 王蒙《青卞隐居图》气脉灵动传神写照036. 张渥《九歌图》白描人物各尽其妙037. 戴进山水画高古清幽深远闲适038. 吴伟《武陵春图》写尽青楼女子幽怨039. 杜堇《古贤诗意图》尽显文人雅致040. 沈周《庐山高图》兼具南北画韵041. 文徵明闲居幽静的《真赏斋图》042. 风流才子唐寅狂歌醉舞写人生043. 仇英工笔青绿山水双美图044. 徐渭狂狷创水墨写意花鸟画045. 晚明画坛宗主董其昌的《昼锦堂图》046. 蓝瑛没骨重彩绘《白云红树图》047. 陈洪绶淡雅古逸的人物画048. 僧人画家弘仁为黄山写照049. 髡残山水笔墨蕴高洁人品050. 八大山人白眼向人写意花鸟051. 吴历造化神逸的《泉声松色图》052. 瑋寿平色染水晕为花传神053. 石涛画黄山搜尽奇峰打草稿054. 汪士慎一生好梅嗜茶为花忙055. 金农《玉壶春色图》散荡金石意趣056. 郑燮一生画竹寄倔强不驯之气057. 虚谷奇峭隽雅的《梅鹤图》058. 赵之谦重彩大写意花卉画059. 任颐肖像画神情毕肖雅俗共赏060. 吴昌硕书意篆力描梅花061. 岭南三杰创新写实的现代画风062. 齐白石红花墨叶绽童心063. 张大千纵笔泼墨泼彩大写意

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>