

<<图说中国书法>>

图书基本信息

书名：<<图说中国书法>>

13位ISBN编号：9787206062582

10位ISBN编号：720606258X

出版时间：2010-1

出版时间：吉林人民出版社

作者：马新宇

页数：207

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

中国传统文化源远流长，博大精深，凝结着炎黄子孙改造世界的辉煌业绩，包含着华夏先哲的无穷智慧，是先民留给后人的一份极其丰赡、弥足珍贵的宝藏，是人类文化园地中一朵奇葩。

在中华五千年的文明史上，传统文化就像一位永不疲倦的精神纤夫，牵引着历史航船破浪前行。

中国传统文化纷繁复杂。

它主要包括物质文化、制度文化和精神文化三个层面。

物质文化是指经过改造了的自然存在物；制度文化是指人类在改造自然过程中形成的人与人的关系以及规范化了的经济、政治、教育等各种制度、体制和方式；精神文化是指人类在加工自然、塑造自我的过程中形成的价值观念、心理状态、思维方式、审美情趣、道德风尚、宗教信仰、民族习性等等。

随着历史的发展和社会的进步，中国传统文化中的某些文化因子已经成了明日黄花，但有许多文化因子具有着超越时空的生命力，直到今天仍然是我们推进历史发展的“价值客体”。

中华民族历来有着尊重历史、珍视文化、继承发展、综合创新的优秀文化传统。

尤其是在科学发展、促进和谐的今天，我们更应该大力开掘中华传统文化这一丰富的宝藏。

正如罗曼·罗兰所说：人类历史上的那些优秀文化遗产就如一座座高峰，我们要定期登上这些山峰去看一看，去呼吸新鲜空气，然后我们才能神清气爽地下得山来，勇敢地投入生活。

对于中华民族来说，汲来中国传统文化这渠活水，它可以为今天的社会主义现代化建设提供精神动力、智力支持和文化保证。

对于我们每个人来说，学习和吸收中华传统文化，“它能给勇敢者以智慧，也能给勤奋者以收获”；

“它能给懦弱以坚强，也能给善良者以欢乐”……

## <<图说中国书法>>

### 内容概要

本书依循从文字到书法、从文化到艺术、从书家到作品、从技法到审美的整体思路，以专题介绍和个案分析相结合的方式，对中国古代书法艺术的发展历程、流派变迁及其所承载的艺术文化精神等问题，进行简明扼要的描述和分析，旨在抛砖引玉，进而引发读者对于书法艺术更加全面而深入的思考。

作者简介

马新宇，吉林大学历史学博士，鲁迅美术学院副教授，硕士研究生导师，中国书法家协会会员。

## 书籍目录

前言001．汉字的产生与书法美的生成002．原始宗教与殷商文字003．礼乐文化与大篆书法的典范美004．浪漫潇洒的楚系新风005．古风逸韵的秦系书法006．汉代书法艺术的全面自觉007．雄秀端雅说汉篆008．端居之舞说汉隶009．银钩蚕尾说章草010．新体楷书奠基人钟繇011．古意斑驳的陆机《平复帖》012．书法世家与魏晋风流013．千古书圣王羲之014．超逸独绝的王献之015．遒劲古淡的王殉《伯远帖》016．新理异态的北朝刻石017．温润秀逸说智永018．戈戟森严的欧阳询019．冲和遒逸的虞世南020．风华绰约的褚遂良021．书文双璧的孙过庭《书谱》022．刚健奇崛说李邕023．草圣张旭的独诣024．狂僧醉墨说怀素025．狂客风流贺知章026．雄秀特出的颜真卿027．楷法精绝的柳公权028．铁石陷壁的李阳冰029．精思独悟说杜牧030．散僧人圣的杨凝式031．淳淡温雅说蔡襄032．狮蹲虎踞的苏东坡033．纵横开阖的黄庭坚034．风樯阵马说米芾035．帝王风流说赵佶036．沉雄郁勃说陆游037．书坛领袖赵孟頫038．刚健遒媚说康里039．隐士风流杨维桢040．融合章、今说宋克041．风骨烂漫的祝允明042．吴门领袖文徵明043．萧散疏宕说王宠044．狂放不羁说徐渭045．淡雅简远的董其昌046．纵横争折的张瑞图047．意气密丽的黄道周048．新理异态的倪元璐049．纵横腾挪说王铎050．人奇字古说傅山051．朱聋的清冷世界052．郑板桥与“六分半书”053．浓墨宰相说刘墉054．开宗立派的邓石如055．宽博儒雅的伊秉绶056．不拘常法的何绍基057．欹侧峭拔的赵之谦058．雄肆奇崛的吴昌硕059．生拙拗翘的沈曾植060．气势磅礴的康有为

章节摘录

插图：

编辑推荐

《图说中国书法》：图说中国文化

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>