第一图书网, tushu007.com

<<伊通州传奇/满族口头遗产传统说 >

图书基本信息

书名：<<伊通州传奇/满族口头遗产传统说部丛书>>

13位ISBN编号：9787206061066

10位ISBN编号：7206061060

出版时间：2009-4

出版时间：吉林人民出版社

作者：温秀林 讲述，于敏 整理

页数：484

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《满族口头遗产传统说部丛书》在文化部和中共吉林省委、省人民政府的领导与支持下，经过有关科研和文化工作者多年的辛勤努力和编委会的精选、编辑、审定，现在陆续和读者见面了。
中华民族大家庭中的满族，同其他民族一样有着自己独特的文化源流，作为非物质文化遗产的满族传统说部，是满族民族精神和文化传统的重要载体之一。
“说部”，是满族及其先民传承久远的民间长篇说唱形式，是满语“乌勒本”（ulabun）的汉译，为传或传记之意。
20世纪初以来，在多数满族群众中已将“乌勒本”改为“说部”或“满族书”、“英雄传”的称谓。
说部最初用满语讲述，清末满语渐废，改用汉语并夹杂一些满语讲述。
在漫长的历史进程中，满族各氏族都凝结和积累有精彩的“乌勒本”传本，如数家珍，口耳相传，代代承袭，保有民族的、地域的、传统的、原生的形态，从未形成完整的文本，是民间的口碑文学。
清末以来，我国社会发生了翻天覆地的变化，由于历史的、社会的、政治的、文化的诸多原因，满族古老的习俗和原始文化日渐淡化、失忆甚至被遗弃，及至“文革”，满族传统说部已濒临消亡。
抢救与保护这份珍贵的民族文化遗产已迫在眉睫。
现在奉献给读者的《满族口头遗产传统说部丛书》，是抢救与保护满族传统说部的可喜成果。
吉林省的长白山是满族的重要发祥地。
满族及其先民世世代代在白山黑水间繁衍生息，建功立业，这里积淀着深厚的满族文化底蕴，也承载着满族传统说部流传的历史。
吉林省抢救满族传统说部的工作始于20世纪80年代初。
在党的十一届三中全会解放思想、拨乱反正精神的指引下，民族民间文化遗产重新受到重视，原吉林省社会科学院有关科研人员，冲破“左”的思想束缚，率先提出抢救满族传统说部的问题，得到了时任吉林省社会科学院院长、历史学家佟冬先生的支持，并具体组织实施抢救工作。

内容概要

本说部为依克唐阿向慈禧太后讲述的家乡离奇古怪的故事。
从这些生动曲折的神话传说中，折射出满族先民的生产生活、民情风物和勇敢的品德，鞭笞了为人所不齿的见利忘义、不劳而获、阴险狡诈的丑恶灵魂。

书籍目录

《伊通州传奇》传承考证（一）远古神话　引子　三天女浴天池水　佛库伦生清始祖　天园撞怒恩都力　古井深锁金马铭　彩穗荷包育万户　巧格格映脑温江　萨满力斩九头鸟　噶珊传颂巴图鲁　玛发翻船入龙宫　喜凤食桃配佳偶　为营生兄弟学艺　习吹笛宁三走运　货郎救蛇识龙子　珍珠借匣淹州衙（二）圣籍传说　人物史话　引子　因司职两斗争难　觅归宿七星下界　鬼斧神凿落奇石　护河敬山昭儿孙　梨花命名七星山　璋地祭天氏纳喇　降妖怪仙翁指路　吞玉珠小孤成山……（三）鬼神精怪故事（四）生产生活故事（五）轶事趣闻后话后记

章节摘录

（一）远古神话三天女浴天池水佛库伦生清始祖满族人都管母亲叫“ 额娘 ”，传说是从清始祖爱新觉罗?库布里雍顺那咱传下来的，其中还有一段儿故事呢！
在很古很古的时候，天上住着三个美丽的姑娘，她们是同胞姐妹。
有一天，小妹妹佛库伦对两个姐姐说：“ 咱们自打生下来，终朝每日住在这儿。
整天看着那些玉帝呀、王母哇等一帮老头儿老太太们从早到晚忙自己的事儿，而且见到咱们老绷着脸，没个笑模样，你说让人烦不烦哪！
”二姐哲库伦接过了话茬儿：“ 可不是咋的，还有那些天兵天将，像没别的事儿干似的，一个个贼眉鼠眼的，总是盯着咱，真可恶！
”大姐恩库伦虽然嘴上没说什么，但心里也觉得天上的生活太单调，腻味透了，既无聊又没劲。
姐儿三个都有同样的感受，便悄悄儿合计起来，想寻个有趣儿的地方散散心。
上哪儿去好呢？
三人眉头紧锁，着实动了一番脑筋。
还是小妹妹佛库伦脑子来得快，对两个姐姐说：“ 天上除了云彩和宫殿没别的，听说人间有座果勒敏珊延阿林，山上有个天池，非常漂亮，周围的景致十分宜人，咱们干脆到那儿玩玩儿吧！
哲库伦和恩库伦一听，认为小妹的主意蛮不错，便痛快地答应了。
于是，姐妹三人全身披上洁白的羽毛，两只细长的胳膊一抖，成了长长的翅膀，瞬间就变成了三只美丽的天鹅，冲开层层云雾，飞出了天宫。
她们用力唿扇着翅膀飞呀飞，在空中盘旋了好几圈儿，终于找到了果勒敏珊延阿林，见这里四面全是陡峭的高山，异常险峻，有的山尖儿上还蒙着一层白雪。
群峰中间的天池水清清亮亮，平静得似一面镜子，闪着银光，她们立马被眼前的神奇景色迷住了。

后记

整理此传本耗费了很多时间，老花镜似乎小了若干度，但是觉得值，并由衷地感到欣慰、愉悦，且有那么一点点沾沾自喜。
为什么呢？
因为无论从形式还是内容看，《伊通州传奇》与其他说部迥然不同，有着些许特立独行的品格，会令你耳目一新，爱不忍释。
满族传统说部大多以本民族具有传奇色彩的英雄人物之经历为主线，展示某个历史时期氏族发轫兴亡、自强不息、迁徙征战、拓疆守土所创立的丰功伟绩，故被称为“英雄之大传”、“部族之史诗”。
然本说部讲唱的并不是一曲首尾连接、经纬交织的颂歌，而是由168个短故事缀合而成；情节不是围绕着中心人物铺开，而是各自独立、各不相干、各有特色；故事不是实打实地叙述满族先民的斗争史，而是编织腾飞的幻想、美丽的神话；再现的不是真人真事，而是一些所谓的神仙、鬼怪、妖魔。
这样的内容，将对神话传说情有独钟的我深深打动了，从历史的沧桑萌发出一种相呼应的沧桑感，抑制不住的激奋油然而生。
仔细想过，大概是缘于它从多个侧面折射出满族的生活样式、风土人情、审美情趣、民族心理、思维动态；缘于它风格独到，气韵凝重，语言潺湲，情感凄美；缘于它同别个传统说部一样，人物多为侠肝义胆、扶危济困的好汉，待人质朴、忠厚又不失精明，鞭挞了为人们所不齿的见利忘义、取财无道、不劳而获、阴险狡诈的丑恶灵魂。
情节的展开，采取设置悬念的手法，突显柳岸花明之境，使故事曲折生动，扣人心弦，有较高的文学和历史价值。

编辑推荐

《伊通州传奇》为满族口头遗产传统说部丛书之一。

第一图书网, tushu007.com
<<伊通州传奇/满族口头遗产传统说 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com