

<<作家话长春>>

图书基本信息

书名：<<作家话长春>>

13位ISBN编号：9787206059476

10位ISBN编号：7206059473

出版时间：2009-01-01

出版时间：吉林人民出版社

作者：吕钦文 编

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<作家话长春>>

### 内容概要

长春是新中国汽车工业和电影事业的摇篮，具有独特的历史和地域以及文化特征。新中国成立以来，特别是改革开放30年来，在党中央、国务院和省委、省政府的正确领导下，经历届市委、市政府和全市人民的共同努力，长春已经成为工业门类齐全、产业特色鲜明、基础设施完备、生态环境良好、科教优势明显、文化氛围浓厚的现代化都市。面向未来，750万长春人民正在科学发展观的指引下，全面加快老工业基地振兴步伐，努力向国际汽车城、科教文化城和绿色宜居城的宏伟目标阔步迈进。

<<作家话长春>>

书籍目录

序Part 1 风韵在一座净水洗月的“森林城”清爽端庄大气热情--我看长春长春足神的森林长春绝色长春  
Part 2 风光长春之梦水袖烟波有树陪着走路野地长春长春的宽阔漫步长春净月潭笔记平民的风景秋  
日散步净月潭沐浴净月潭雕塑公园我家后花园雕塑之都“大红旗”塑造了中国说不尽的长影.....Part 3  
风情Part 4 风物Part 5 风格Part 6 风味

## <<作家话长春>>

### 章节摘录

让我吃惊的是雕塑公园，公园中诸多高妙的雕塑，以及来自非洲大地的马扎德木雕。雨中无暇细看，可是这雕塑公园充分显示了长春市的文化品位，展现了长春人的文化口味，把力与美、诗与歌、音乐与旋律付之斧凿，让感觉立体化，非雕塑莫属。

马扎德部落的非洲木雕，出自一位资深外交官的个人捐赠，长春把这批木雕揽入胸怀，这批木雕所带来的惊奇与赞叹是丰盈的回报。

长春，长春，来到长春，快乐开心。

心中有长春，下笔如有神。

这是我走过长春之后最想说的两句话。

长春是座年轻的城市。

公元1800年大清国首设长春厅，名字缘于乾隆皇帝一句诗“长白山下春常在”。

金口玉牙，长春便有了名一有了名的长春，仔细想想，城市还是源于诗出自诗啊。

尽管乾隆的诗未见新奇，他一生写诗数万大多平平，可这一句注定不朽，因为命名了一座了不起的城市。

二百多年前的乾隆，肯定没想到长春今天的变化，而此时此刻的我们，谁又能料定2020年长春的模样？

到那时，净月潭的红松们，肯定枝干摇曳，松风抱月影，活得更加滋润、惬意。

……

## <<作家话长春>>

### 媒体关注与评论

作家们用敏锐的感受力、独特的审美力和卓越的创造力，创作出的系列艺术精品，不仅刻画和再现了一个他们眼里心中真实生动的长春，也向国内外有识之士和朋友们更好地展示了长春、宣传了长春、推介了长春。

这些作品将成为长春重要的文化记忆，成为长春宝贵的精神财富。

——高广滨（中共吉林省委常委长春市委书记） 长春人生活在一种人与自然真实而亲切的关系中，“森林城”绝非长春人的自我夸示，长春冠以“森林城”名下无虚。

——李存葆 中国作协副主席解放军艺术学院副院长 长春的美是随处可见可感的，它美得透亮、大气，美得有内涵、有品位。

——杨志今 中国文联副主席 长春，长春，来到长春，快乐开心。

心中有长春，下笔如有神。

——高洪波 中国作协副主席 长春之所以谓长春，是因为长春是长春人精神上的憧憬和追求。

——叶辛 中国作协副主席上海社科院文学所所长 温暖的长春人，更是一种春天心情。

——舒婷 中国作协全委福建省文联副主席 我羡慕长春有这样两条云卷云舒的水袖。

虽然它们都不是天然的，却给人以浑然天成的美感！

——迟子建 中国作协全委黑龙江作协副主席

<<作家话长春>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>