

<<中国历代名家流派词传（全十册）>>

图书基本信息

书名：<<中国历代名家流派词传（全十册）>>

13位ISBN编号：9787206029264

10位ISBN编号：7206029264

出版时间：1999-1

出版时间：吉林人民出版社

作者：费振刚 主编

字数：3780000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在中国古代文化宝库中，“词”犹如一颗璀璨的明珠，放射出夺目的光彩，千百年来一直受到人们的喜爱。

对于中国人而言，一首首瑰丽奇巧的词及其转载的文化精髓已溶入我们的血液之中，苏东坡“大江东去”的豪迈，柳永“杨柳岸晓风残月”的细腻，辛弃疾“金戈铁马，气吞万里如虎”的气概，李清照“应是绿肥红瘦”的凄婉，已经成为我们民族精神的一部分。

每次当我们遨游于这些锦辞华章之中的时候，在纷繁的红尘中躁动的内心立刻会得到安宁，神为之动，气为之夺，仿佛享受到一次传统文化与高雅艺术的精神洗礼。

为使广大读者系统了解与领会这些宝贵的精神遗产，吉林人民出版社隆重推出《中国历代名家流派词传》丛书。

本丛书由北京大学中文系教授，著名学者费振刚先生主持编写，将中国古代名家词作按流派分类，由北京大学中文系著名教授精心注释评点。

这些评点与注释犹如一盏指路明灯，成为我们鉴赏历代佳词的导师；名家的评点与各流派佳作相得益彰，实为画龙点睛，锦上添花之作。

作者简介

费振刚：生于1935年，汉族，辽宁辽阳人。

1960年毕业于北京大学中文系。

历任北京大学中文系教授、博士生导师，《中国大百科全书·中国文学》撰稿人兼编委会委员，秦汉魏晋南北朝分支编写组主编。

长期从事中国古代文学教学与研究，在先秦两汉文学方面下力较多，有多种论著出版、30多篇论文发表。

1961年主编的《中国文学史》（合作）获国家教委优秀教材特别奖。

本丛书是中国历代诗歌的选注本。

历代诗歌选本有多种，在其编选过程中都有自己的标准，但明确地标出以人们认同的诗歌流派为标准的尚不少见。

本丛书则此为标准收集自先秦至近代可称为流派的代表作家和代表作品各自为集，期望从一个侧面，反映中国古代诗歌的发展面貌，为广大古代诗歌的爱好者，提供一个新的切入点。

书籍目录

散曲流派传 散曲流派简介 曲选 元代 杨果 越调·小桃红·采莲人和采莲歌 赵调·小桃红·彩连湖上棹船回 刘秉忠 南吕·干荷叶·干荷叶 杜仁杰 般涉调·耍孩儿·风调雨顺民安乐 王和卿 仙吕·醉中天·弹破庄周梦 仙吕·一半儿·鸦翎般水鬓似刀裁 双调·拨不断·胜似鳌 商挺 双调·潘妃曲·戴月披星担惊拍 双调·潘妃曲·闷酒将来刚刚咽 王恽 正宫·黑漆弩·苍波万顷孤岑矗 越调·小桃红·采菱人语隔秋烟 卢挚 黄钟·节节高·雨晴云散 南吕·金字经·梦中邯郸道 双调·沉醉东风·挂绝壁松枯倒倚 双调·沉醉乐风·题红叶清流御沟 双调·沉醉乐风·恰离了绿水青山那答 双调·蟾宫曲·沙三伴哥来啖 双调·蟾宫曲·朝瀛洲暮舫湖滨 双调·寿阳曲·才欢悦 双调·殿前欢·酒杯浓 关汉卿 仙吕·一半儿·碧纱窗外静无人 南吕·四块玉·自送别 南吕·四块玉·旧酒投 双调·沉醉乐风·咫尺的天南地北 双调·碧玉箫·盼断归期 双调·碧玉箫·秋景堪题 双调·大德歌·风飘飘 双调·大德歌·雪粉华 南吕·一枝花·攀出墙朵朵花 南吕·一枝花·普天下锦绣乡……张惠言暨常州派词传 吴梦窗词传 宋代女词人词传 姜张词传 苏辛词传 柳周词传 晏欧词传 南唐二主暨冯延巳词传 花间派词传

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>