第一图书网, tushu007.com

<<相看居延海>>

图书基本信息

书名：<<相看居延海>>

13位ISBN编号：9787205070977

10位ISBN编号：720507097X

出版时间：2011-6

出版时间：周玉 辽宁人民出版社 (2011-06出版)

作者：周玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

在《长调雅风》出版后，一些读者朋友鼓励我续写类似的游记散文，觉得这类文章轻松易读，可供消闲。
受此友善怂恿，我以辽宁《民心》杂志等刊物为依托，陆续写来，又有了这个集子。
游记是旅行记录。
工作旅行、休闲旅行、交友旅行、访亲旅行，等等，都会有观感和心得。
把有意义的体会写出来与人们交流，会互有裨益。
13世纪威尼斯大旅行家马可·波罗游历蒙古帝国、古印度等地，留下了宝贵记述，《马可·波罗游记》成了研究蒙元史的经典参考。
近年来美国作家劳伦斯。
贝尔格林(Laurence Bergreen)循着马可的路线又走了一程，觅史寻人，写出了生动可读的《马可·波罗传》。
我国16世纪末大游历家徐霞客(公元1587—1641年)一生独游三十年，纵横数万里，留下六十余万字珍贵游记，为后人提供了研究地理、民俗、风光的重要资料。
我国历代文化宝库中，游记性的文章多彩缤纷，成为重要的文学积存。
历史以来，游记写作形式多样，有的以歌行出现。
李白的名作《蜀道难》就是他多次游历蜀道的神来之笔，发出了“蜀道之难，难于上青天”的绝唱般呐喊。
至于近现代，写游记体会成了众多作者、学者的爱好，不断有脍炙人口的文章问世，丰富了人们的社会文化生活。
或问，何为游记散文？
我体会，旅行漫记性的长短文章都可称为游记散文。
写品赏美好风光的愉悦，写观览历史遗迹的思索，写职务旅行的考察收获，等等，写得好，写得深入，写出思想火花，都有文化社会价值。
由于时间和能力的限制，我过去很少写此类文章。
围绕文山会海，无暇他顾，难有宽松的旅行安排；写作积习也多是撰写与政务相关的理论文章。
年届花甲转岗到二线后，业余时间多了，结合工作调研，与同仁走了些心向往之的地方，激活多年历览的积存记忆，补充了新的品赏资料，转换写作风格，渐渐写起游记来。
虽属初涉此道，却也是有感而发的心声记述。
在有关游历品赏中，增加了新的见识，常为华夏之美好、世界之多样、人类活动之悠久而欣慰和兴奋。
也有不舒心之处。
一些美好自然，被造上不伦不类的厅堂，煞了风景；历史名城的恢复再现中，有些历史人物或事件编得离奇莫名，湮没有意义的原始信息；重头景区商业化的现象还未得到有效整治。
这些都令游人尴尬惶惑，影响了应有的旅行情趣。
写了些游记性的文章，深感写游记并非易事。
不能只是名山大川、风花雪月，表面化的景物描述会使人感到低俗肤浅。
即使写风光也当挖掘文化内涵，体认风物地貌的沧桑演进，使人得到珍重环境的启迪。
写历史性景物，当准确表达有意义的优秀传统精神，弘扬构建人世和谐的历史借鉴。
沟谷险滩，戈壁石林，在当地百姓看来，那是他们祖辈受穷的根子，没有什么好看的，埋怨祖上为何选了这样的地方。
而今吃饱喝足的人们，蝗虫般飞向这些地貌奇异的地方，如湘西张家界，如河南云台山，如腾格里沙漠，当地人从旅游服务中增加了收入，感受到从穷乡僻壤到旅游胜地转换的甜头。
因此，对风貌的品评欣赏具有历史性和阶段性，很多事物的人文寓意都有一定的正负相对性。
革命圣地、宗教圣地、历史名城的游览，具有强烈的人类文明意义，须深入挖掘，现场浏览有所感官印象后，要进一步充实内涵型的质感资料，才能使所写的文章读来厚重有物，臻于文明之旅、文化之

第一图书网, tushu007.com

旅、启迪心灵之旅，才可与人交流。
这些实践体会我在写作中有所把握和运用，力求在尽量简短的文字中，多传递些鲜活而准确的信息，做个为旅行者服务的志愿者。
限于经验和水平，欲作为而有主观局限。
这些想法应是我今后继续努力的方向，也期待朋友们的指点与批评。
　本书制作是文字加摄影图片的合璧式，这样的作品可给人更多的信息，是出版物正在探索的一种较前沿的形式。
在有关朋友的影响下，我学起摄影，历经数年，渐觉入门。
屐履所及，边观览边按动相机快门，积累了一批摄影资料，选取相宜者配合到本书文章中，以求使文字记述得到影像印证和补充，增强美的形象体验。
辽宁人民出版社的编辑出版人员勇于创新，试图把本书编成一本文图并茂的书籍。
如果有所收获，那是出版社同志的才干和努力补了我的不足，使本书按新潮的编辑装帧形式问世。
　本书的出版，得到北方联合出版传媒(集团)股份有限公司和辽宁人民出版社的支持和帮助；我的老领导、辽宁省原省委书记闻世震同志有很深的书法造诣，为本书题写了书名；许多年轻朋友才气相助，用心编辑，为本书添色，在此一并感谢。
　周玉　2011年春于沈阳

第一图书网, tushu007.com

<<相看居延海>>

内容概要

《相看居延海》内容简介：数天中驻足居延海畔，望着湖波粼粼，抚着柔密的芦荡、与游人偶尔摩肩、有鸟雀时而飞过。
海子边待久了，有些熟悉和认知，头脑里下意识地闪念出李白的一首诗：“众鸟高飞尽，孤云独去闲。
相看两不厌，只有敬亭山。
”我感到与居延海在对视着，在相看着。
我看到了此前许多未曾看过的景象，看到的是特殊的自然，回潮的是特殊的历史，品味的是特殊的人文。

第一图书网, tushu007.com

<<相看居延海>>

作者简介

周玉，内蒙古赤峰人。
1946年6月生。
1968年8月毕业于内蒙古大学政治历史系。
公务员，学者，作家。
曾任公社党委书记到中共辽宁省委副秘书长等领导职务，长期从事省委决策咨询及辅政服务工作。
结合改革发展大局和辽宁老工业基地振兴实际，发表过数百篇政论、经济、时评等调研、学术、随笔等文章。
文学出版物有《案余散吟》诗词集、《长调雅风》散文集等著作。

第一图书网, tushu007.com

<<相看居延海>>

书籍目录

序言相看居延海漫话扬州李清照故居中华秀竹感受庐山顶礼轩辕观澜都江堰风云际会山海关武当神韵谷子的乡念水为魂脉九寨沟茂林修竹簇兰亭松花灿烂延安新绦易水侠风澄澈丽江大漠胡杨丹东银杏红山文化遥想壶口观瀑识黄河虎园秋暮回归白垩纪离宫外八庙隆中诸葛品视兵马俑四野穹庐天下第一山吐鲁番葡萄总统山云蒸霞蔚红海滩草地风光悠然双峰驼椰寨蕉丛透歌声奥秘成陵

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：唐人王翰的诗表达了征夫的苍凉心态，传递了葡萄及其酿造的美酒对人类精神的支撑力量。
我们可以用葡萄文化来概括与葡萄有关的文化产品及其理念，那是博大精深的。
吐鲁番的葡萄是种植人的绿金宝库，福泽源泉。
晶莹物化的果子，是串串绿金。
当地领导说，吐鲁番近五十万口人，种植近五十万亩葡萄，面积占新疆的一半，占全国的五分之一。
每亩最高产量五千公斤。
农民从葡萄中人均收入近两千元，集中种植的地方收入还要多。
我被吐鲁番的葡萄的魅力彻底折服了，激动起来，暗想啥时写篇葡萄赋才是。
然而还有些问题没搞清楚。
炎炎戈壁，雨量十几毫米，蒸发数千毫米，绝地生绿，生果，水哪里来？
导游古丽把我们引到坎儿井博物馆参观，在那里我得到了答案。
原来是坎儿井水，确切地说是高山之水在滋润着戈壁。
吐鲁番盆地北部的博格达山和西部的喀拉乌成山，春夏有大量雪水和雨水流下山谷，潜入戈壁滩。
两千多年来，人们利用山的坡度，修造竖井、地下渠道、地面渠道和“ 涝坝 ”（蓄水池），创造了坎儿井，使山水潜流经渠系流入农田。
坎儿井博物馆以文字、图示、实物细述来由。
历史上坎儿井最多时有近千条，全长约五千公里。
如今还修起水库，清水长流，永续利用。
晶莹的水，转换成翡翠的绿叶、晶莹的葡萄。
我抚摸着汩汩淙淙的暗渠水，清凉可人，似甘泉，似琼浆。
最干旱的地方，有最清冽的水，这是造物意志和人的智慧的结合，有如观世音菩萨羊脂玉净瓶的美妙点化。
我带着吐鲁番葡萄干，带着新疆朋友的热情友好，带着葡萄文化的濡染和忆念，回到辽宁，感到有许多葡萄的事情还没搞透，很想找机会再去一趟。

第一图书网, tushu007.com

<<相看居延海>>

编辑推荐

《相看居延海》是由辽宁人民出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com