

<<激情与诗意的交响>>

图书基本信息

书名：<<激情与诗意的交响>>

13位ISBN编号：9787205070946

10位ISBN编号：7205070945

出版时间：2011-6

出版时间：辽宁人民出版社

作者：高洪波

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;激情与诗意的交响&gt;&gt;

## 前言

清人张潮曾言：“文章是案头之山水，山水是地上之文章。”

徜徉抚顺大地，秀美的山水、厚重的历史和辉煌的成就，恰如一篇篇华美文章，等待后来人发现她的深沉与大美。

抚顺历史文化悠久。

在考古界，抚顺拥有两个“第一”：这里是“中国森林的第一故乡”，在抚顺东部山区发现了最早完成由裸子植物向被子植物转化的原始森林——“抚顺桦”；这里有人类“第一代矿工”，考古证明，早在7000年前抚顺就有煤炭挖掘和加工行为。

自古以来，抚顺就是兵家必争之地，境内现存有燕、秦、汉、明四代长城遗迹。

汉代在这里设玄菟郡，唐朝在这里设安东都护府，明朝初年开始在高尔山下兴建抚顺城，“抚顺”即由朱元璋“抚绥边疆，顺导夷民”的“上谕”而得名。

16世纪末，女真人在努尔哈赤的统帅下，在抚顺大地上开创了大清王朝基业。

20世纪50年代，末代皇帝溥仪又在抚顺改造成为共和国公民。

抚顺还是雷锋同志的第二故乡，这里诞生了人类最宝贵的共同精神财富——雷锋精神。

抚顺山水独具魅力。

抚顺林业资源丰富，森林覆盖率66.2%。

抚顺水利资源充沛，拥有全省总量1/10的水资源，全省超过一半的城市人口饮用水来自抚顺的大伙房水库。

这里耸立着海拔1374米的辽宁屋脊——岗山；这里有国内树龄最高、形态最奇崛的“辽东神树”——赤松王；这里发现了形象逼真、天造地设的天然奇景——石佛坐像。

抚顺还有5处国家级森林公园，其中红河谷国家森林公园有号称“中国北方第一漂”的红河峡谷漂流。

抚顺功绩无比辉煌。

抚顺所在的辽东是全国抗战奋起时间最早的地区之一，又是全国抗战持续时间最长的地区之一。

在这块红色的土地上，曾经活跃着杨靖宇、李红光、王仁斋等抗日英雄的身影。

新中国成立后，抚顺作为共和国的工业重镇，一度被国家列为首批直辖市，为共和国发展做出了巨大贡献。

抚顺煤炭开采高峰期曾占全国总产量的1/10，为国家贡献了10亿吨煤，被誉为“共和国燃料供应部”

；在大庆油田发现之前，抚顺炼制的页岩油是新中国的主要油料来源，曾占全国石油总产量的

的30%-50%；新中国的第一吨铝、第一吨镁、第一吨硅、第一吨特种钢、第一台机械式挖掘机均产自

抚顺；抚顺石化、抚顺铝业、抚顺特钢、抚顺发电厂、抚顺挖掘机厂为支援全国各地经济建设输送了

大量的人才和技术力量；在国民经济三年恢复和“一五”时期，国家156个重点项目中有8个安排在抚

顺；建国初期，新中国海军仅有的四艘驱逐舰中，有一艘被命名为“抚顺号”；抚顺曾是缴税大市，

上世纪80年代以前上缴给国家的利税曾一度超过广东省；抚顺是我国最大的军工和航天特殊钢生产基

地，生产的特钢应用于我国第一颗人造地球卫星、第一枚导弹、第一艘潜艇及神舟系列飞船，目前已

经成功研发出用于我国大飞机制造的特殊材料；抚顺是世界最大的石蜡生产基地，世界每六根蜡烛中

就有一根的原料来自抚顺；抚顺还是亚洲最大的洗涤剂生产基地，中国每两袋洗衣粉中就有一袋原料

出自抚顺。

抚顺前景无限美好。

在东北老工业基地振兴战略和沈阳经济区一体化上升为国家战略的春风激荡下，抚顺市委、市政府坚持

以沈抚新城、石化新城、浑河景观带和南环产业带为节点的“两城两带”发展战略，凝聚力量，振

奋精神，推动全市经济社会得到了飞速发展，一度沉默的老工业基地焕发了新的光彩，一个宜业、宜

居的生态型工业城市正迎面走来。

抚顺充满文化气息。

著名作家萧军曾经在抚顺工作生活了将近两年时间，创作了长篇小说《五月的矿山》。

著名诗人郭小川曾来到抚顺矿山体验生活，在影响巨大的诗集《两都赋》中讴歌了煤都抚顺的辉煌业

## <<激情与诗意的交响>>

绩。

著名作家韶华在大伙房水库工地上生活了4年时间，后两次到抚顺钢厂挂职体验生活，创作出长篇小说《浪涛滚滚》。

著名诗人柯岩专门来抚顺了解雷锋，创作了诗歌《雷锋》，并为著名诗人贺敬之创作长诗《雷锋之歌》提供了第一手资料。

著名诗人邵燕祥于1954年来抚顺体验矿山生活，在诗集《到远方去》中收录了大量此间的作品。

抚顺的一方水土，孕育出很多文坛名家。

这里走出了享誉画坛的著名画家王盛烈，走出了被誉为“中国文坛常青树”的著名作家张洁，走出了有“鬼才仙气”之美誉的著名画家宋雨桂，走出了获得鲁迅文学奖的著名诗人李松涛、林雪。

如此好山好水，最当文人雅聚。

公元2010年8月7日，我国当代文坛颇有影响的40多位诗文名家齐聚抚顺，踏遍青山，寻访古迹，体察民生，亲近城市，为这片富有灵性的山水赋予了更多的文化关怀。

以我佳山水，换君好文章。

如今，诸位名家的佳作合集而出，为抚顺的好山好水注入了久远的文化内涵。

希望更多的人从这些华章之中读懂抚顺的过往与现在，体会一座城市的大美，感受这片土地的大爱。

（作者刘强系中共抚顺市委书记）

## <<激情与诗意的交响>>

### 内容概要

2010年“全国诗文名家抚顺行”活动中的精品佳作及应邀嘉宾近年来所创作的有关抚顺的名篇，日前结集成书《激情与诗意的交响：诗文名家写抚顺》，作为献给中国共产党成立90周年的特殊礼物。

《激情与诗意的交响：诗文名家写抚顺》收录了包括《诗刊》主编等50位当代诗文名家，近年来围绕抚顺历史文化、风土人情所创作的诗文作品。

中共抚顺市委书记刘强欣然为《激情与诗意的交响：诗文名家写抚顺》一书作序——《以我佳山水，换君好文章》。

刘强开篇就引用清人涨潮的名句“文章是案头之山水，山水是地上之文章”，满怀深情地赞颂山水抚顺之深沉与大美，赞美诗文名家之贴近与佳作。

他希望读者从这些华章之中，“读懂抚顺的过往与现在，体会一座城市的大美，感受这片土地的大爱”。

## &lt;&lt;激情与诗意的交响&gt;&gt;

## 书籍目录

以我佳山水换君好文章（序）松涛的召唤抚顺诗思（组诗）西露天矿写在雷锋纪念馆战犯管理所赫图阿拉坐龙在出租车上北方的榆树抚顺二题抚顺因诗意而美丽美不可言的八碟八碗写给抚顺矿坑遐思爱你的新居中国诗的天空又多了一个星座献给煤和诗的摇篮：抚顺乌金燃烧照亮的地方抚顺之歌（歌词）抚顺阳光抚顺写真（组诗）永远的三月五日感触西露天矿从宣统、正德到爱新觉罗·溥仪火红的爆竹花抚顺行吟（七律五首）参观抚顺雷锋纪念馆参观抚顺平顶山惨案纪念馆致西露天矿矿工兄弟赞抚顺棚户区改造工程赫图阿拉城品满族“八大碗”抚顺行诗稿抚顺今夜露从抚顺白煤殇黑太阳启运之门火与剑，还是康乃馨？

唱给一名普通士兵的歌抚顺，我的牵挂和祝福感悟抚顺（组诗）抚顺的抚参观战犯管理所感慨抚顺的青山绿水端详一棵松树抚顺奇迹朝着赫图阿拉的方向（组诗）风把我从诗歌中吹醒诗意秧苗我从归来的村庄出发朝着赫图阿拉方向一首诗中的赫图阿拉再过永安桥第三个军礼抚顺诗抄努尔哈赤最后的赫图阿拉清晨，打开窗子致西露天矿矿工为什么叫大战故乡行歌东上朝阳西下月关于抚顺印象抚顺抚顺的雨雨后的河边满族八碟八碗宴席写在抚顺西露天煤矿在雷锋墓前隐匿的激情开启新阳光的钥匙铁骨硬汉最柔肠感受抚顺的话语感受之序语这是一种表达白骨在向世界控诉战犯在这里获得新生再续乡关未了情走进一个沧桑的族群抚顺写意（组诗）雷锋纪念馆罕王井杏树沟玫瑰城诗牵抚顺情我的抚顺情结（组诗）抚顺呵，我深情的泪滴洒向你我能亲切地叫你一声弟弟吗煤都，宽阔的胸怀这里不是监狱大伙房水库——永不枯竭的源泉抚顺三唱路的概念那一刻，我想到父亲的京胡浑河的浪朵寻找浑河源致抚顺（二章）赫图阿拉的孩子抚城难忘古今情当翅膀从新城飞过（组诗）关于沈抚新城的联想嘹亮的夯歌皇家海洋世界游中华寺在雁鸣湖垂钓善缘寺遐想与沈抚新城城徽对视张学良泪洒元帅林琉瓦沈抚新城之歌抚顺，打造你的两张文化名片女真奉献与创造之城抚顺·故乡激情大乙烯诗的朝圣者之歌（节选）壮举与奇迹（二首）诗人的灵魂在前面各加一个定语抚顺，此夜星光灿烂故土二章帝王陵随想厚念后记

## &lt;&lt;激情与诗意的交响&gt;&gt;

## 章节摘录

松涛不是山间的那一派莽苍的绿色音响，松涛是一个诗人的名字。

松涛姓李，空军大校，军旅诗人，今年整六十岁。

花甲之年回到故乡，故乡抚顺为松涛援建了一座三层的小楼，名为“松涛文苑”，用当地宣传部长的一句话来说，这是抚顺的一座文化地标！

我们一行诗友，应松涛的召唤，聚集在抚顺，来为抚顺的文化地标“松涛文苑”的落成典礼剪彩、助威，这一天堪称诗人的节日。

记得十几年前在湖南湘西凤凰县拜谒沈从文先生故居，在一方巨石上有画家黄永玉题词，上书：战士不是战死疆场，便是回到故乡。

故乡，的确是一个战士的归宿。

松涛是军人，他入伍时我退伍，他是空军我是陆军。

我入伍时只是一个初中生，被一列闷罐车七天八夜运到滇南重镇开远；而松涛入伍时，已是著名青年诗人，郭小川、李季、臧克家均有提携指点，所以行前我赋一小诗给松涛：松涛一缕韵味清，曾借炊烟扬诗名。

壮岁从戎不投笔，沧桑无倦人有情。

这诗中点出了松涛20世纪70年代末的成名作《第一缕炊烟》，也道出他80年代末创作的长诗《无倦沧桑》。

那个时期松涛由清新明丽的诗风转向沉郁苍劲，他连写了三首长诗，一为《无倦沧桑水浒一日游》，一为《拒绝末日》，一为《黄之河》。

三首长诗或大诗，让军旅诗人李松涛对人生、社会、自然的思考，变得那样深邃和与众不同，因此松涛成为我的偶像。

我为研究“李松涛现象”曾下过一番苦功，也写过几篇感情充沛、理性稍欠的评论文章，从那时到今天，已差不多过去二十年了。

二十年前，也是松涛把我们召唤到抚顺，出席首届“雷锋杯全国新诗大赛”的评奖。

记得在北京前往抚顺的火车上，我与李瑛、杨子敏、张同吾一干诗友同行，杨子敏还讲述了他战争年代的一次历险：一颗子弹曾卡在他的胸腔上，那是一颗乏弹，力度不猛，否则就不会有人在火车上给我们讲这个故事了。

子敏当时是《诗刊》的主编，七年后我鬼使神差地接替了他这个职务。

上任初始，子敏便诚恳地跟我说：“洪波，你让我消失！”

原来他有一系列庞大的创作计划，职务在肩而无法进行，现在终于解脱了，才说出这样一席话来。

松涛文苑落成典礼异常热闹。

这里是抚顺开发区所属的高湾经济区，原国营农场旧地，村名胡家沟。

从松涛文苑望出去，是湛蓝湛蓝的高天，碧绿碧绿的青山，还有真正产生松涛的松林。

屋后的小亭可让人歇足，亭外种的是东北人喜食的“苏子叶”，应是一味清心明目的中药，过年蒸黏豆包时必需的铺垫物，也是吃烤肉时上佳的裹食物，苏子叶类桑叶，有薄荷的清香，生食或腌制均好——在我看来这种植物类似西南的“折耳根”（鱼腥草），典型的地方食物。

文苑的草坪绿茵如毯，几方大石卧如狮虎，其上刻写着文字。

这些石头的运输肯定是花了大工夫、大气力的，它们一旦入驻松涛文苑，从此便成为文苑永恒的风景。

我相信石头们很快活，石头与文人是天生的密友，这点有不朽的《红楼梦》为证，它原名就叫《石头记》。

松涛文苑建筑面积不太大，三百多平方米，但很雅，我尤其喜欢火炕、炕琴柜以及古老如文物般的烟筐箩，这些物件让我想起了自己北方的故乡、童年，还有抽旱烟袋的老奶奶，想起了年夜饭、杀猪菜，以及一切同欢乐有关的记忆。

松涛是个有心人，收藏家。

他收藏着三十几年间我寄给他的七十几封信件，包括夹在杂志间的便笺。

## <<激情与诗意的交响>>

当松涛把这些信件展示给我看时，我感受到了一个老朋友浓浓的深情，惊诧中多了许多敬意——这也是诗坛文苑诸友的共识。

大家每一个人都是松涛的挚友，所有应松涛的召唤来抚顺的朋友，没有一个人是例外。

因此，松涛归乡的礼遇是大家的礼遇，松涛文苑落成盛典是诗坛的盛典，松涛的快乐，自然是我们每一个人的快乐。

诗人松涛回到故乡，响应的是抚顺市委、市政府及父老乡亲的召唤，他从此成为抚顺的文化顾问，为六十岁之后的生活注入了新的内涵。

我们来到抚顺，响应的是松涛的召唤。

松涛之于抚顺，一如沈从文之于凤凰。

相信从此之后，抚顺的诗坛会让人刮目相看。

不过我憧憬的则是择一个雪朝，盘腿坐在松涛文苑的火炕上，烫一壶老酒，吃两片血肠，跟松涛说：“味道没治了！”

” 等待松涛的再一次召唤。

.....

## <<激情与诗意的交响>>

### 媒体关注与评论

欣闻“全国诗文名家抚顺行暨松涛文苑落成庆典”活动启动（2010年8月7日），这是抚顺、也是辽宁文化建设的一件大事。

因公务在身，不能躬逢其盛。

谨致函表示衷心祝贺！

看到嘉宾名单上这些闪光的名字，就看到了中国文坛的中坚力量，看到了中国文学的骨骼与精神。

——辽宁省委常委、宣传部长张江 一座城市的软实力要依靠文化来体现，而诗歌是文化桂冠上最耀眼的那块宝石，抚顺厚待诗人，表达了发展城市文化的坚定信心。

诗文名家抚顺行，堪称诗歌界的一次盛会。

抚顺的诗歌之旅，让我找到了诗魂、诗脉。

——中国作家协会副主席、《诗刊》主编高洪波 全国文学界久享盛名的诸位名家不辞旅途劳顿，相聚浑河岸边，这是抚顺历史上前所未有的文化盛举。

抚顺是好地方，抚顺的“好山水”一定能换来诸位名家的“好文章”，使抚顺美丽的自然风光和深厚的历史文化为越来越多的人所认知。

所接受，所热爱。

——抚顺市委书记刘强 抚顺的美丽中总包孕着如同松涛文苑所展现的那种人性的温馨。

都说东北这地面辽阔、粗犷、豪放，而我却在这里发现了人间的温情。

——谢冕 抚顺值得骄傲，因为你储存阳光、开采阳光，给人间增添了光热；因为你这里诞生了一位英雄，便充满了英雄气质，从此让雷锋精神在全国发扬光大；又因为你建立了松涛文苑，而显得诗意融融。

——张同吾 抚顺一点一点地向我展示了她不俗的北方容貌，吸引我一步一步地接近她的文化内涵，我越加明白了，为何我的朋友李松涛会在这里安营扎寨数十年，心为乌金燃烧的光芒所至，创作出那么多诗章，来讴歌这一方水土。

——舒婷 啊。

抚顺。

给人力量和温暖的地方/盛产煤也盛产诗/因为煤与诗都是阳光的儿子/都是光明的使者/都会燃烧都会暖透每个人生 ——叶延滨 在我眼里/高尔山不高/浑河水不浑/抚顺/也并不是那么好收拾的/

就像那匹平步青云的乌雅马/看似从容/实则雄风欲起/在做腾跃的准备…… ——曾凡华



## <<激情与诗意的交响>>

### 编辑推荐

抚顺充满文化气息。

抚顺的一方水土，孕育出很多文坛名家。

这里走出了享誉画坛的著名画家王盛烈，走出了被誉为“中国文坛常青树”的著名作家张洁，走出了有“鬼才仙气”之美誉的著名画家宋雨桂，走出了获得鲁迅文学奖的著名诗人李松涛、林雪。

2010年，我国当代文坛颇有影响的40多位诗文名家齐聚抚顺，踏遍青山，寻访古迹，体察民生，亲近城市，为这片富有灵性的山水赋予了更多的文化关怀。

<<激情与诗意的交响>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>