

<<2010中国最佳杂文>>

图书基本信息

书名：<<2010中国最佳杂文>>

13位ISBN编号：9787205069179

10位ISBN编号：7205069173

出版时间：2011-1

出版时间：辽宁人民

作者：王乾荣|主编:王蒙

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2010中国最佳杂文>>

内容概要

杂文选本，由著名学者王蒙出任主编，编委及分卷主编皆为文学领域卓有建树的专家学者。他们将发表于2010年1 - 12月的原创作品精读、精选，力求将最优秀的作品完整、客观、公正地呈现给读者。

杂文选本，偏重真性情的袒露和书写，并寻求文学体验中的人文关怀。选本走的是平民化、大众化的阅读路线，以积极参与的姿态关注生活，体察民众的阅读心理。

杂文是短小的文艺性社会评论。它既是说理的，又具有文学的因素。它短小精悍，以幽默、讽刺的文笔，针砭时弊，求索真理，剖析人生。

<<2010中国最佳杂文>>

书籍目录

序 杂文，写成“可以在报刊上发表的文章”所谓故乡不留宿债给孩子得瑟我开始喜欢骗子哭笑不得说“配套”广告夸张与明星谰语遥想当年“外宾”好圆明园，好一个商业资源七十五，能杀否？

中国特色的爱情市场被小人物改变才是一个国家的光荣不是这个是那个“不考语文”错了吗贺部长，俺跟您说说古仁人为官之道官员“雷语”的积极意义肢体导演张艺谋不受骗，并不难“人民的任命”在心上每个人都有自己的终身成就奖我们动不动就不高兴省下的时间哪儿去了世上没有安于老实的人地主和他的老婆、儿子及私生子那个人是你亲弟弟呀！

《蜗居》的“大错”“哼哼嚶嚶”的蚊子真假精神病人：个人、家庭的不幸与社会的不幸老大的幸福与阿Q的幸福武丑乎，文丑乎？

“谈虎色变”和“谈虎色不变”伟哥与皇帝鲁迅又出状况了？

修复黑夜今人难当“徐霞客”华佗呀，你真傻仇和？

求救？

求久？

“替坏人说话”的勇气相约星期天读画“麻雀实名制”我们进入搞笑年代了吗？

把每个人都设想为无赖打黑“黑色版”变脸恩重如山的葡萄你土不土这是中国“园子”里的“凄惨小白菜”吗？

同情小岗村已故书记沈浩的妻女.....

章节摘录

“麻雀实名制” 伍里川 今天我们在处理棘手问题时，有一种毕其功于一役的狂想，并把这种念想寄托于想象中的绝招，比如说实名制。

即使这种逻辑不算幼稚，那也是相当苍白的。

对“搓麻实名制”早有耳闻，建议者就是希望以此对麻将扰民问题一剑封喉。

问题是，这样的提法多出于因为麻将扰民而失眠已久的居民之口，除了有点时髦感外，怎么都给人一种气急败坏的味道。

但是沈阳市人大代表周传淞提出“搓麻实名制”，想必是经过思考的。

而正因为建议出于人大代表，所以得到了“公安机关相关领导的重视”。

有中国人的地方，多有小区麻将社。

麻将社存在噪音问题，而赌博现象也大为常见，而按照周传淞代表的说法，麻将社竟成罪犯根据地。

麻将社出这样的问题并不奇怪，因为麻将社也是社会。

对麻将社进行规范管理并治理麻将社身上的社会问题综合征，是一刻不能停的要务。

《沈阳市公安局棋牌社治安规定》即将出台，从现有的信息看，并没有证据表明有关方面要采纳“搓麻实名制”，公安机关更多地依赖于常态管理，这让人心中石头落地。

如果“搓麻实名制”这种防君子不防小人的规定被推出，那么能不能解决问题存疑不说，百姓的私权空间肯定是又少了一块。

近年来，“实名制”成了有关部门、有关专家非常热衷的事物。

比如上网实名制、手机实名制、游戏实名制、买房实名制……一时间，实名制和准实名制如过江之鲫，吸引眼球。

种种实名制有的实行了，有的还只是一种想法，但是官员和专家在相关的问题上言必称实名制，仿佛不说实名制就跟不上潮流，却是不争的事实。

尴尬的是，在很多领域，实名制如天仙降临，虽然不解民间“风情”，却大行“强摁牛头喝水”，坊间争议起伏不已。

这要以网络实名制为最。

本月18日，有媒体传出“重庆警方将逐步启动网络实名制，市民QQ群、微博、手机短信等，都将纳入警方监管范围”的消息，引发激辩。

值得一提的是，“网络实名制”的支持方和反对方泾渭分明——支持方主要是政府官员、人大代表、专家学者，反对方更多来自“民间”。

但民间并不是反对所有的实名制，如果有关方面对实名制不热情，那一定又是民间比较支持的，如“火车票实名制”。

……

<<2010中国最佳杂文>>

编辑推荐

辽宁人民出版社太阳鸟文学年选为当代文学存档，已历时十三年。

丛书将目光锁住纯文学的佳作精品，以其独具的民间视野，爬梳整理着文学的年度精品。它恪守纯文学阵地，坚持编选的民间视角，逐年梳理，逐年集粹，自成风格。

选本在传统阅读的基础上，打开了文学的多元生存空间，走的是平民化、大众化的阅读路线。它更多的是参与其中，而不是以客观审视或居高临下的姿态亲近现实，它关注生活，靠近民众的阅读心理。

因此，这套选本不奇异、不乖张、不空蒙、不小资。

平实、亲切、生活、现场，就是它的特点。

文学佳作年选，对于专家来说，是文学流年的历史见证，是对作品流变过程的分类赏析；而对于大众来说，就是一种普及、传播文学的快餐。

省时、便捷，各得其所。

文学佳作年选，如同收割庄稼，割了一茬又催生了下一茬。

文学似乎在年度的收割中长快了。

当下的文学作品还未来得及尘封，便有人抢着为它搜微、存档、检索、点评，这不能不说是时代对文学的垂青。

<<2010中国最佳杂文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>