

<<千年古瓷>>

图书基本信息

书名：<<千年古瓷>>

13位ISBN编号：9787205063610

10位ISBN编号：7205063612

出版时间：2008-4

出版时间：辽宁人民出版社

作者：戴洪文 著

页数：257

字数：228000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<千年古瓷>>

### 内容概要

中华瓷器是在怎样的机缘巧合下被创造？  
在漫漫历史中，中华瓷器经历了怎样的发展过程？  
它们中，哪些瓷器普及且平凡？  
哪些稀世而精湛？  
中华瓷器在世界瓷业中处于何种位置？  
何为青瓷？  
何为白瓷？  
两者的区别何在？  
瓷器的烧造在经历了最初的摸索后日臻成熟，宋朝出现的五大名窑是哪几个？  
官窑的背后隐藏着怎样的深宫秘密？  
景德镇又为何名扬海外？  
中华瓷器历经千年，品种繁多，其鉴定应从何入手？  
需要掌握哪些知识？  
又该具备哪些经验？  
现代陶瓷是进步还是倒退？  
所有种种疑问，本书为您一一道来！

## &lt;&lt;千年古瓷&gt;&gt;

## 书籍目录

序言一 陶成雅器：从陶到瓷 抔土为器凝火成金——从陶到瓷的演化与递变 “瓷”字的由来 晨曦初  
 现古韵依稀——从原始青瓷到东汉瓷器二 承前启后：魏晋南北朝隋代瓷器 一枝独秀的南方青瓷 北方  
 的瓷器 三十七年的窑火——隋代瓷器三 南青北白：唐代瓷器 功剌明月染春水——越窑瓷器 翠在青  
 山碧水间——秘色瓷 类银类雪——邢窑瓷器 轻花素彩议湘瓷——长沙窑瓷器四 诸窑争艳：宋代瓷  
 器 青瓷的典范——汝窑瓷器 简约·沉静·典雅——官窑瓷器 “缺陷”的魅力——哥窑瓷器 夕阳紫  
 翠忽成岚——钧窑瓷器 雪貌冰肌话定窑——定窑瓷器 一朝橄榄青出世天下奇——耀州窑瓷器 炉火浴  
 出诗书画——磁州窑瓷器 远山含翠浅草如春——龙泉窑瓷器 烧出来的“青白玉”——景德窑青白瓷  
 鸕鸕斑中吸春露——建窑黑釉瓷器五 骑风猎韵：辽代瓷器 从“北路货”说开去 别趣横生的鸡冠壶  
 马逐水草人仰湏酪 牡丹芍药相间红 来自草原上的“土定” 辽瓷中的“贡瓷”六 蒙元世纪：元代瓷  
 器 一抹蓝色和青霞满天——青花瓷器 卵白汁中隐花影——“枢府”瓷 红蓝白——红釉、蓝釉、釉里  
 红、青花釉里红瓷器 星星点点“五色花”——釉上彩瓷器七 官民竞市：明代瓷器 珠山聚“王气”  
 “官民”共妖娆 旷古奇葩——永宣朝青花瓷器 谁令五色入瓷魂——颜色釉瓷器 表里争辉独步瓷史—  
 —成化斗彩瓷器 百般红紫斗芳菲——釉上彩和青花五彩八 艺冠瓷史：清代瓷器 帝王意趣引风骚 督  
 窑官的故事 瓷中骄子御用珍玩——珐琅彩瓷器 “国朝”钦定等级森严 郎窑红豇豆红霁红“青”呈  
 五色浓淡相宜——康熙青花瓷器 笔绘万物火凝新篇——五彩和粉彩瓷器 燕喜同和天地为春——同治  
 大婚瓷器九 异域流辉：外销瓷器 蔚蓝色的陶瓷之路 一路洒芳华后记

## &lt;&lt;千年古瓷&gt;&gt;

## 章节摘录

一 陶成雅器：从陶到瓷 抟土为器 凝火成金——从陶到瓷的演化与递变 明代宋应星在《天工开物·陶埏》序言中提到：“陶成雅器，有素肌玉骨之象焉。”说明瓷器是陶器中的精致者，同时也传递着这样的信息：瓷器蕴含了火的刚烈、水的优雅和土的敦厚，而陶器则是瓷器诞生之源头。

在中国古代，将陶器的发明归功于一位圣人——神农氏。

宋《太平御览》卷八一三引《周书》记载：“神农耕而作陶。”

事实上，神农氏是一个传说中的人物，还发明了原始农业，将两项人类史上的重要事件集于他的身上，寄托了人们对农业和原始制陶术的珍视，也说明两者之间密不可分的关系。

同世界其他地区的人们一样，我们的祖先从长期的采集、渔猎过渡到以农业为主的生活。

在种植五谷、驯养牲畜的同时，开始懂得用粘土作陶器。

陶器出现以前，人们已学会用植物的枝条编成筐、篮来盛储物品，尝试着用一层由水和粘土调制成的泥料填补筐篮的缝隙，但干燥之后泥土容易脱落，存放在筐篮内的粮食类的物品会由孔隙中泄漏出来。

后来人们无意发现，填充泥浆的篮筐被火燃烧之后，上面的泥皮不仅未受任何损害，反而变得十分坚固，可以作为盛水、汲水的容器，于是人们联想到利用火来烧制陶器。

人类对人工取火方法的掌握，为陶器的诞生提供了必要的前提。

大约距今一万年，陶器出现了，这种火与土漆胶相溶的艺术是人类技术史上的伟大创举。

## <<千年古瓷>>

### 编辑推荐

从昌南到China，世界通过陶瓷认识并界定中国，作为一种标识，瓷器的魅力印证着中华民族文明与智慧的多向维度。

一个时代的瓷器是其科技水平、经济生产能力和商贸状况的反映，还包含有中外文化交流、中外贸易等方面的信息。

对中国古瓷的研究，现在已成为海内外爱好者和学界人士共同关注的课题。

这些方面，本书作者也都有自己的探索、思考和见地，读者可以自己去了解和评价。

<<千年古瓷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>