

<<2007中国最佳诗歌>>

图书基本信息

书名：<<2007中国最佳诗歌>>

13位ISBN编号：9787205062934

10位ISBN编号：7205062934

出版时间：2008-1

出版时间：辽宁人民

作者：宗仁发

页数：403

字数：378000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<2007中国最佳诗歌>>

### 前言

文学的历史足迹 ——十周年寄语 不经意间，一套丛书已经出版了十年，累计出书六十本，它记录了1998—2007年十年间中国文学的历史足迹。

十年流变，对人生是个节点，对一套书也是不短的历程。

十年间经历了太多的变化：生活的节拍在加快，阅读的取向和方式在变更，文学的律动也在市场的选择中改变。

在当下快餐文化盛行的社会氛围里能够经得起十年磨砺的选本，一定有它生存的理由。

辽人版年度文学选恪守着纯文学选本的初衷，不因时潮变化而更改，默默耕耘，锲而不舍，披沙拣金，集腋成裘。

这些作家和作品，以文学的视野覆盖了现实生活的四度空间，其美妙、深邃的文思，其触及生活的广度和深度，既给人以文学的审美享受，又给人以思想的审美撞击。

文学本来不是大热闹的去处，年选却曾是群雄角逐的热地，当然也异彩纷呈。

辽人版年度最佳作品选一路走来，既见证了沿途的七色风光，又记录了文学十年的足迹，同时也在书界留下了坚实的印记。

## <<2007中国最佳诗歌>>

### 内容概要

辽宁人民出版社太阳岛文学年选为当代文学存档，已历时十年。

丛书将目光锁住纯文学的佳作精品，以其独具的民间视野，爬梳整理着文学的年度精品。它恪守纯文学阵地，坚持编选的民间视角，逐年梳理，逐年集粹，自成风格。

选本在传统阅读的基础上，打开了文学的多元生存空间，走的是平民化、人众化的阅读路线。它更多的是参与其中，而不是以客观审视或居高临下的姿态亲近现实，它关注生活，靠近民众的阅读心理。

因此，这套选本不奇异、不乖张、不空蒙、不小资，平实、亲切、生活、现场，就是它的特点。

<<2007中国最佳诗歌>>

作者简介

宗仁发，男，1960.11.13出生，汉族。

1979年至1981年：辽源市一中语文教师；1981年至1982年：四平地区师范学校大专中文教师；1983年：四平地委宣传部讲师团教员；1983年至1988年：辽源市文联任《关东文学》主编兼辽源市文联副主席；1988年：吉林省作家协会任《作家》副主编、作协吉林分会书记处书记，后任作协秘书长、党组成员、《作家》主编。

## &lt;&lt;2007中国最佳诗歌&gt;&gt;

## 书籍目录

序 要把岁月的侮辱改造成一曲音乐、一声细语和一个象征肖潇想起这一年李冰窗子旱子粮仓郁颜  
 省略吴英文 邻居唐不遇 1979年12月庞非 记住一个人边子 站在开满杜鹃花的山坡麦岸 灯笼成亮出租  
 车女司机潘都 疼痛是这样将我从人群中画出来的秦客 杯子刘岳 我要做的事洛卜卜 小姨妈惠诗钦 平  
 静筒儿 深深的庭院一度 从容苏华永 那些远方的河流非飞马 我的墓志铭杨麟 世界慢下来侯珏 四周没  
 有人吴非 雪下过了含笑 这么多年我保持沉默黄玲娜 一个人的玫瑰吴松鹤 牵挂一只羊的方向费城 村  
 庄陆辉艳 接近梅花落 走在碎玻璃上王佐红 秋事王新荣 阳光朱茂瑜 一次早餐郑小琼 我在晚上外出的原  
 因翟见前 我只想静静地坐在海边陈小三 交谊舞符力 青草坐满了那把长椅徐颖 我是怎么想你的范倍  
 入夜胡银锋 一生之后田荔 有什么是将要发生的肖铁 一个人的车站谢湘南 甲醛罗钺 黑夜里的马吕 历  
 为什么我们不是我们自己麦芒 问答晴朗李寒 不可能深入一个人的悲伤艾子 电话情人冰儿 提前活着  
 白鹤林 悲伤许剑 倒退君儿 陌生人张港帝 一个字贾冬阳 偷渡杜绿绿 爱我的人 慢慢羽微微 旧名字  
 许雪萍 群山静穆在我的心里 三米深 回望灯灯 我想告诉你的吴银兰 比方说曹有云 旷野呼告叶丽隽 风  
 继续吹宇向 不再去的地方贾薇 我的张慧谋 二道白河镇修远 丢人的姐姐木知力 橡树乌青 我们黑压压  
 的世宾 酒后吾同树 民工冷盈袖 侠客行曾德旷 你是一个具有破坏性的诗人温丽姿 下午将尽, 天还很亮  
 金轲 驻马店焱冰 这一天, 我来到北京李小洛 告诉你盛艳 你孙慧峰 无法携带之物青蕊 音乐会张玉明  
 兄弟小安 脸红徐南鹏 无力辰水 楼未竣工古岛 对仗练习李晓旭 不速之客韩宗宝 边界黄芳 一直很安静  
 苏浅 局促孟醒石 蚯蚓余丛 这点爱扶桑 身体有它受过的爱抚老了 每年都有人从故乡离开沉沉 他们究  
 竟看到了什么子梵梅 惊险林雨 2005年的转身阳子 歌声浪子 庭院董辑 深夜霍俊明 不露声色邵风华 依  
 然如此李明月 总有些期待陈小素 感谢殷常青 一生的快乐方闲海 鸟死了乔书彦 淤塞莫卧儿 我说哈尔滨  
 阿西 黄山一游丁莉 跑步机江耶 一个人内心的暗辛酉 旅途中的月光安顺国 星期五慕白 包山底的小溪  
 不见了印子君 夜色有一颗钻石般的灵魂唐德亮 拼接梅依然 水的无限性钱利娜 蚰蚰们曹东 在我黑暗  
 的身体内部游子衿 窗外范小雅 离我生命最近的男人柯健君 原谅魏理科 一个三湖农场的姑娘张敏华 寺院  
 花语从潜江写到仙桃老巢 把黑暗进行到底红孩 一个怀疑主义者的自白苏兰朵 日记: 06年7月24日傍  
 晚俞强 假设李浩 简单小米 突然想到刘大程 等泉子 未完成的男人陈计会 此时此地黑枣 老式打桩机  
 花枪 在尘世寒烟 星空下赵亚东 去医院看望一位老朋友朵渔 妈妈, 您别难过路也 妇科B超报告单沈  
 浩波 天下无戏言沈杰 感伤的歌黄礼孩 黄昏的侧边张曙光 一首诗卢卫平 滕王阁蓝蓝 我爱哑石 暗花鲁  
 西西 咖啡馆李见心 说出的就不是爱情宋晓杰 悲情杨邪 溃烂李轻松 下一场戏苏历铭 小穆来北京了雷  
 平阳 城市建设座谈会桑克 历史楚尘 某日荣荣 谢幕徐江 平凉与西海固王乙宴 逆光马新朝 一件往事江  
 一郎 谁能够认出那就是云朵李郁葱 如果死者可以告诉三子 再写我的父亲宋晓贤 来而复往李以亮 代替  
 一封信南人 遗物安琪 失血的时间远人 索菲亚教堂上的鸽子代薇 从今天开始潘维 遗言唐欣 电厂林  
 茶居 诗句常常迟到刘春 厌倦杜涯 雪陈小懿 时间困兽谷禾 最终发出的信文乾义 界碑上空有一群鸟经  
 过冯晏 国家公园记忆李元胜 在肥胖的时代赵丽华 猴皮筋潘漠子 肖村桥马永波 每天我走进密室丁燕  
 家属院谭延桐 从远方开来的火车叶舟 暮色隐忍北野 一群麻雀翻过高速公路西渡 斑斓晓音 仰望大解  
 忏悔录康城 一句话韩高琦 罪犯张子选 恰逢其时小引 虚怀缪克构 橡树湾潘洗尘 黑夜北岛 黑色地图翟  
 永明 洋盘货的广告词多多 毕业时分林莽 我一直叫它们紫云英韩东 一些人不爱说话西川 在哈尔盖仰  
 望星空孟浪 世界图景麦城 缝纫机臧棣 出没李亚伟 青春与光头食指 家王小妮 半夜, 观看一个找不到  
 家的醉鬼王寅 直呼其名吧, 泪水小海 天上邹静之 独行耿占春 哀悼杨克 端午的离骚宋琳 圆明园之冬  
 王家新 夜行火车杨黎 住在天通苑伊沙 反面蔡天新 降示黑大春 老喽之三陈东东 导游图树才 颤抖汤养  
 宗 履历马莉 光明承担了太多的黑暗林雪 在大地上风不为人知地吹着海男 情人的脸邰筐 一座摩天大  
 厦主要由什么构成陈衍强 打工妹回乡李龙炳 旋涡许强 月亮山岗张守刚 真实的影子梁积林 哈尔盖火  
 车站吴昭元 落日贺海涛 在察布查尔大街上边喝边走黄玲君 火车车窗筒明 沙漠谢瑞 虚无的寄托田中祥  
 伊拉草原赵首先 崂山看石宋雪峰 正如一块手机电池陈陟云 时日赵万东 行走在江南西焦洪学 查干湖恋  
 歌丁宗皓 过建瓯叶世斌 我只能轻易描写这朵芦花李尚荣 广州东站钱万成一湖秋水雪莹 真正的遗忘多  
 么艰难马笑泉 我们孙文涛 亡妻葬礼严芝强 一本旧小说宁明 一枚又干又瘦的橘子贾平凹 我的眼睛有了  
 特异功能熊召政 费城的自由钟陈应松 那句话邱华栋 京东偏北, 空港城, 一只松鼠黄梵 粗话黄土路 一  
 个老外在南宁的思念春树 急需除存在主义以后的哲学拯救李傻傻 伤口的肉郑敏 我的春天的到来李瑛

<<2007中国最佳诗歌>>

看海邵燕祥 北纬62。

的木教堂绿原 人淡如菊郑玲 只能和你一起寂寞雷抒雁 最后的回忆韩作荣 鸟为什么歌唱曲有源 用距离测量爱高洪波 诗人的种群徐敬亚 静乱者唐晓渡 叫出你的名字陈超 劫后叶延滨 比快更快的梁平 邻居娟娟是一个让人心疼的姑娘王明韵 雾：写给萌萌郁葱 又想到了站台薛卫民 逢遇骆驼李少君 仲夏张洪波 本城最后一场雨子川 和解于耀江 关于火车的一次想象姜诗元 旧房子吉狄马加 火神鲁若迪基 从我身边流过的河娜夜 切开艾儒木诺 冷水沟唯色 拉萨之夜阿卓务林 内心是空的林虹 最好是这样贺中 西藏十四行梅卓 香气之宴：我等的车就要开了冉冉 在我等你的那个正午鲁娟 下午孙谦 雪的忧郁吉木狼格 关系王志国 一天嘎代才让 元月九日凌晨三点娜仁琪琪格 先于某一年春天的泡桐花沙马 那些落叶余光中 秋祭杜甫洛夫 夜宿寒山寺倪湛舸 哲学的安慰黄灿然 两种爱姚风 今生来世施玮 芝加哥的雨晨李笠 东方的诱惑罗琳 莱克兰大林玉凤 思念陈昌敏 那回响

## &lt;&lt;2007中国最佳诗歌&gt;&gt;

## 章节摘录

想起这一年 肖潇 想起这一年，南方少雨的天气 蒸发掉的那么多，事件，时间与地点 匆匆会合又草草离开的人 站台，晚上九点以后的火车 一直响到天亮 已经过去的这一年，洪水泛滥 我的故乡，水源茂盛的村庄 母亲告诉我，有些稻田被夷为平地 有些人，我再也无法见到，比如奶奶 养了两盆一样的花，浇水 它们还是死了 去了一趟海边，觉得海浪原来也 跟一片平静的湖水 一样心地善良，不愿打搅某些正在 美丽起来的风景 抽烟、喝酒醉了几回 写了几首诗，哭了几次 笑的日子开始多起来 第一次有人跟我说，你应该长成一棵树 不仅仅为了一朵花而沉默 即使你把自己想象成一棵树 断了头的树，你也得把腰杆挺直 想起这一年，更多的事件 我无法用字词一一表达 它们一件一件累在我的心底，期待着我 用一生的时间去抹平我不安宁的内心 原载《相思湖诗群》2007年第4辑 窗子

李冰 窗子向着东南开 最好向着水开 水上有鸟水上有草 水上没有你的存在 窗户向着我——一个人开 你在你的窗子外 原载《广西文学》2007年第7期 粮仓 旱子 夏收的黄土塬上一望无际的粮食 像母亲操劳的皱纹 在风中堆积成多年的温饱的胃 旧年里饥饿的衣服 饮着马莲河满目的沧桑 面对着坚强的粮仓 我感觉到自己饱满的精神 随着一年的时日 悄然生长撞破雨水 那些历经风雨的孩子 我是多么地想你们和你们所在的土地 就让我在远方的阳光里 种满丰收的喜悦 为新的路程储备干粮 原载《黄河文学》

》2007年第10期 省略 郁颜 如果可以，我多想 省略来时的线索和逃离的方向…… 省略一生的情节和高潮…… 省略身边的色彩、气味、词语和声音…… 也省略多余的抒情和叙述…… 省略猝不及防的青春、流年和时光…… 当我一个人站在河面之上，可以 很轻很轻地，告诉你们—— 我的亲人和朋友们，请省略我 像省略彼岸那些记忆和花草一样……

原载《黄河文学》2007年第10期 邻居 吴英文 今天早晨我与邻居在相距一米远的地方 用点头的方式打招呼 这是我搬到龙山巷3号以来 与这位邻居最亲密的一次行为 这位女邻居，看上去很美 也很年轻 至于具体岁数，这是女人的秘密 这个道理很明白 况且我是第一次，与我的邻居 这样亲密地打招呼 住在龙山巷3号 我还是头一回 与我的邻居 这样亲密地打招呼 就像头一回 对自己说出了多年的秘密 原载《诗歌杂志》2007年第5辑 1979年12月 唐不遇 母亲怀我的第七个月。

年轻的母亲 以这种突出的方式 终结了动荡的七十年代， 把我降生在八十年代的春天

我像一个政治避难者 被母亲转移到 一个较为安全的地方。  
母亲像结着坚冰的记忆 被我转移到 一个开始变暖的时间。

原载《蓝鲨》2007年创刊号 记住一个人 庞非 记住一个人的美好，天真 尘埃落定，记住他的沉默 和内心的忧伤 梦里流水，依然清澈 洗尽铅华，花开的声音 我们无缘聆听 天空，还将倒映谁的背影 一个人浓缩为一捧泥土 一棵树苗 他浓缩到最小、最小 像地上的蚂蚁，像补衣的针尖 像一切不为人知的细节 而我的眼睛 从来没有忽略过他的存在 原载《诗歌杂志》2007年第5期 站在开满杜鹃花的山坡 边子 拖拉机半夜昏迷，油菜花也会 河沟里蝌蚪，躺在晨雾的底层；妇人们 一早蹲在河坎上洗菜、聊天；他扛着去年干死的枣树，刀口向上翻卷 似未醒来。

这一切似未醒来：耕牛 睥睨了一会儿田埂上的草色 喜鹊蹲在枝丫上，欲撕裂鼓胀的嗉囊 小学生们，从木桥上走过 有一大半的人，现在站在了 开满杜鹃花的山坡，脚下的雾霭 像哭声一样从村子的上空消散 而还未逝去的，如同一场，侥幸的昏迷 散落在山坡，河岸，吊脚楼下 也已经招惹了自己的灾祸与罪过。

原载《新汉诗》2007年总第5卷 灯笼 麦岸 我们看不见白天，星星眨眼睛 就像美好被美好轻轻遮蔽 然而，灯是如何爱上笼的 有时猛烈、暴风；有时微弱、呼吸 从房间到街上，火焰在闪烁 然而，灯是如何爱上笼的 吵闹与隔音，置彼此于死地 多年来，灯笼一直危机四伏 可是，那么多年，纸包住了火 原载《诗歌杂志》2007年第5期 出租车女司机 成亮 大约四十多岁的模样 她说她离了婚 她说她离婚是因为他男人有了其他女人

## &lt;&lt;2007中国最佳诗歌&gt;&gt;

她说他不愿意离婚 但她的态度坚决 她说离婚后她把房子和家产给了那对狗男女 她只带了女儿出来 她说她要等他结婚后再结婚 她怕那女人骗了他 她说她现在要多挣些钱 因为女儿快要上大学了 我下车 她说你慢走 原载《诗选刊》2007年第8期 疼痛是这样将我从人群中画出来的 潘都 疼痛是这样将我从人群中画出来的 先是小腹,然后是胸口 是手 是头 是缓慢地摇动着的满头头发 是我笨拙的动作 被画笔这样按住 并着上火红的色 是谁那么用力 以至于将画笔折断 一截残留在腹中 中箭的兽并不倒地 无人能见 疼痛是这样将我从人群中画出来的 如同某个擦肩而过的男子 也许正在抵达一场孤独性高潮 孤独的是这样将他从人群中画出来的 原载《新汉诗》2007年总第5卷 杯子 秦客 每日的杯子泡着清茶 有时是一杯足浓的咖啡 这个看上去很古典的瓷杯 如果是景德镇出产的话 那么它看上去很尊贵 事实上它是我从一个小商铺 一个不起眼的角落里找到的 当时店老板说 如果你买那个暖手炉 这个杯子免费送你 我把暖手炉送给了朋友 杯子现在看起来更好看了 青瓷逐渐在我的手里发出了光芒 一道一道蓝色的线描 就像一行行跳跃而出的诗句 原载《诗选刊》2007年第6期 我要做的事 刘岳 蓄长胡须。

给枸杞树灌下第一滴水。

在第一根炊烟升起前, 提一袋粮食回来。

做一个健康快乐的人。

把幸福的雨水带给每一个人。

在每一个所到之处, 结识一些明亮的人。

用完最后一个黄昏, 给远方的人写信。

拥抱天空。

像一颗存活了一瞬间的星辰, 烧成灰烬。

原载《昔河文晕》2007年第6期 小姨妈 洛卜卜 今天晚上这个女人觉得很孤独 今天晚上已经很晚了 四十岁的女人真的被孤独给炸翻了 蚂蚁和蚂蚁的爱人们咬噬着她失鲜的饱满岁月 想起一尾被鱼竿吊坏了眼睛的鱼 突然开始假惺惺地流眼泪 不想洗脸 她也不想睡觉 她的QQ上没有一个人 准确地说 没有一个男人的头像在闪耀 她开始裹着裙子逃离 找个宁静的地方 又有艳遇 女人的孤独比所有的风景都有意义 原载《新汉诗》2007年总第5卷



## <<2007中国最佳诗歌>>

### 编辑推荐

《2007中国最佳诗歌》是该年选持续出版的第十个年头。

该系列由年度最佳短篇小说、中篇小说、诗歌、随笔、杂文、散文等六分卷组成，王蒙任总主编，各分卷主编均为各自专业文学领域的行家。

2007年度“太阳鸟文学年选”依然延续了以往平实的民间视角、鲜明的人文关怀和纯文学特色。

正如编选者所言，文学年选对于专家来说，是文学流年的历史见证，是对作品流变过程的分类赏析；而对于大众来说，就是一种普及传播文学的快餐，省时、便捷，各得其所。

《2007中国最佳诗歌》为其中的诗歌卷。

文学佳作年选，对于专家来说，是文学流年的历史见证，是对作品流变过程的分类赏析；而对于大众来说，就是一种普及、传播文学的快餐。

省时、便捷，各得其所。

文学佳作年选，如同收割庄稼，割了一茬又催生了下一茬。

文学似乎在年度的收割中长快了。

当下的文学作品还未来得及尘封，便有人抢着为它搜微、存档、检索、点评，这不能不说是时代对文学的垂青。

<<2007中国最佳诗歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>