

<<为女人翻案>>

图书基本信息

书名：<<为女人翻案>>

13位ISBN编号：9787205062385

10位ISBN编号：7205062381

出版时间：2007-10

出版时间：辽宁人民

作者：孙杰

页数：247

字数：265000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<为女人翻案>>

内容概要

中国的历史是男人写的，也是写男人的，从夏商周到元明清，历史中的女人一般都是配角，她们一旦成了主角，通常就没有好东西，不是被美化就是被妖魔化。

但历史的走向，通常是一些女人用被我们忽视了的细节决定的。

这本书就是试图挖掘这些被我们明显低估了的“女人价值股”。

这里有很有名的女人，但他说了，你会感到陌生，这里有很没名的女人，但他讲了，你会感到熟悉。

我们后人加在这些女人身上的不实之词，不管好的还是恶的，都必须翻案。

这是一本怪书：这是一本职业新闻人写的关于历史的书。

作者是中央电视台的高级编辑，曾担任《焦点访谈》、《央视论坛》、《360°》等诸多栏目的制片人。

学新闻、干新闻，留过洋、讲过学，却偏偏对中国历史兴趣浓厚，用现代传媒人的眼光去发掘历史中的新闻。

所以，这本书就显得有点怪。

读者可能搞不清作者是在讲历史还是在说现实。

既然今天的新闻就是明天的历史；同样，昨天的历史也有很多今天人们不知道的新闻。

这是一本男人写的关于女人的书。

中国是世界上历史记录最为丰富翔实的国度。

但诚如作者所言，中国的历史大多是男人写的，也是写男人的。

历史上最优秀的女人，顶多就是男人的陪衬。

而一般的女人，则是男人失败、落寞的原因。

中国历史上虽不乏名女人，但大多身背“恶”名。

所以，这本书就显得有点怪。

读者可能无法用原来即有的“标准”去衡量书中的女人。

其实，历史上的女人，并不比我们现实生活中的女人更缺少生动。

这样一本对历史忠实得近乎不真实的书。

书中所述的50个女人，上自远古下迄西汉。

这个时期的中华民族，恰似一个人从出生到青年的时代，也是一个女性从学习浪漫到走向浪漫的时期。

作者曾把中国的历史书分为记录的历史和总结的历史两类。

这里讲述的故事，读者可能闻所未闻，但绝非戏说，作者只是根据信史的记载考证，忠实记录下了这份浪漫。

所以，这本书就显得有点怪。

读者可能无法分辨这是历史还是故事。

其实，所有的历史都是故事；所有的历史都是当代史。

你今天想到、做到的和你今天想不到、做不到的，都可以从历史上查找到。

<<为女人翻案>>

书籍目录

序1/提供了一种可能/敬一丹 序2/还真是一本好书/纪连海 华夏民族的始祖母是中国妇女首丑/嫫母 看黄帝的画像，也算是一个仪表堂堂的汉子，可后人为什么要编排出一个母夜叉、丑八怪做他的配偶、进而成为我们共同的先人呢？

这反映了我们民族独特的审美观念。

帝喾的女儿嫁给一条狗/姜、简狄、庆都、常仪 帝喾简直就是帝王的宝库，后世王朝的开国者一旦搞不清楚自己家族的来路，就要到他这里来看看。

当然，他们要寻的不是帝喾，因为那样的话他们就是同根了；他们找的是帝喾的老婆。

瞧这一家子/娥皇、女英 010 中国历史上帝王中在男女关系上如此正面的报道，估计仅此一条，而且还不太可信，传说的成分很大。

中国历史上的名女人，可敬者有，可爱者有，可怜者亦有，但可敬又可爱的女人，实在不多。娥皇、女英算是一例。

大禹的浪漫生活/女娇 015 更合理的解释是，瑶姬是禹的婚外情人，而禹之所以不敢把瑶姬明媒正娶，是因为他怕原配夫人涂山氏女娇。

中国历史上的第一位女将军/妇好 020 直到二千年后妇好墓呈现在我们面前时，我们才惊讶发现，武丁的身后，竟然躺着这样一个伟大的女人！

对于武丁来说，妇好不像是老婆，倒更像是一方诸侯。

比窦娥还冤的女人/妹喜 025 假如有一天，我们能让所有的冤鬼从坟墓里出来申冤，最冤的会是谁呢？

肯定不是窦娥，关汉卿早就给她申冤了。

“狐狸精”的标准像/妲己 030 《封神演义》里的妲己是一个断送商朝六百年江山的九尾狐狸精。这妲己从此成为中国历代女人中“狐狸精”形象的标准定妆照。

褒姒的“三宗罪”/褒姒 034 褒姒是绕不开的，在中国历史上的女人中，褒姒的名气和罪行是最大的。

而更要命的是，她的种种罪行已经列入史册，属于铁证如山，想翻案都不容易。

滥竽充数的“圣母”/太姜、太任 039 按中国人的思路，伟人的背后必定有伟大的母亲，于是太任被请了出来，太任的婆婆太姜也被请了出来，至于她们到底做了什么，并不重要，随我们怎么说就是了。

政治婚姻践行者/太姒 044 “周室三母”的功绩在一个“母”字。

如果她们养的儿子都是周幽王一样的角色，恐怕就是与喜、妲己、褒姒齐名的“周室三妖”了。

母以子贵，信乎！

母子为何成仇人/武姜 048 中国女人一贯低下的地位，使得她们没法走到权力的前台，只能“以夫贵”、“以子贵”，害夫残子等于断了她们自己的生路。

唯其如此，发生在武姜身上的事情更具有标本意义。

怎么都是齐国女/庄姜、夷姜、宣姜 053 夷姜是春秋时期卫国国君卫宣公的妻子，但也是他的庶母，因为她还是卫宣公爸爸卫庄公的妃子。

宣姜是卫宣公的妻子，但她应该是他的儿媳，因为她本是卫宣公儿子的未婚妻。

难舍情人是哥哥/文姜 057 文姜婚姻也很曲折，而且因通奸闹出的命案是现在小报的记者们根本想象不出来的。

中国最早女诗人/许穆夫人 062 大概是受了母亲和姨妈的遗传，许穆夫人长得也是美艳惊人。

许穆夫人自幼就受到了很好的教育和熏陶，她既能读书习文，又能骑马放箭；更重要的是，她能够作诗唱歌，是有历史记载的、公认的第一位女诗人。

把鲁国翻个底掉的女人/哀姜 066 喜欢历史的人，无不对春秋战国时期脱帽致敬。

这是中国人的童真年代，无法让人不喜欢。

男人看谁不顺眼，甭管是亲爹还是贼人，宰了；女人看谁顺眼，甭管是亲哥还是世仇，“通”了。

男人的实力是决定女人幸福的关键/息妫 071 息妫嫁息侯时，由于丈夫窝囊，她便成了祸水；而再嫁

<<为女人翻案>>

楚王，则因丈夫雄武，她也跟着变成贤妻。

床第之欢带来五世之祸/骊姬 076 太史公司马迁称，骊姬给晋国带来了五世之祸。

骊姬最后的结局是，被人用鞭子活活抽死。

效益最大的婚配/秦穆夫人 080 秦穆夫人无意中给秦国陪送了一个中兴之臣，而她自己这位嫁出去的姑娘，也没有像泼出去的水，而是给晋国帮了很大的忙。

赶走的丈夫成了君王/齐姜 084 齐姜当年赶走重耳的深明大义，更可能是一种借口，她心里是真想赶走这个糟老头子呀！

她堪称楚国中兴的第一功臣/樊姬 089 说来也怪，后宫干政历来都是大忌，一般不会有好名声。

樊姬鼓捣庄王更换了相当于国家总理的令尹，却在历史上留下了兴国的美誉。

甚美必有甚恶/夏姬 094 这等不俗的成绩，如果特洛伊的海伦晚生几百年，怕只有羞愧自杀的份了。为了海伦争那个小破城邦，丢人不丢人呀。

女人引发的内乱/声姬 099 颜懿姬果然没能生出儿子，作为备份的声姬派上了用场，她养的大胖小子光，被立为太子。

但她没想到，预备给她做备份的仲姬也生了一个小子，叫牙。

这堆老婆中，最讨齐灵公喜欢的是戎姬，仲姬觉得自己生了儿子也没用，就把牙送给戎姬养活了。

这一家子从此就乱了套。

女人美丽也是罪/棠姜 103 一位国君的死亡就是这样与一个美丽女人发生了关系。

后人在谴责崔杼大逆不道的弑君行为时，把棠姜也给捎上了。

但是，棠姜有错吗？

谁让她惹了孔子/南子 108 南子想见孔子很好理解，但对于孔子为什么应邀去见了南子，后世打得一塌糊涂，很多史学家都认为孔子见这么一个名声不好的女人，是被迫的。

西施，一个身份可疑的女人/西施 113 在正史上，我们查不到关于这个女人的任何记录。

难道真的因为她当年从事的是绝密的地下工作，像今天的CIA、KGB间谍一样，销毁了所有的生活痕迹，从人间蒸发了？

因为裤子伟大，由于裙子倒下/阴姬、孟姚 117 赵国迅速强大的重要原因在于赵武灵王实行了胡服骑射的政策，而赵武灵王推行胡服骑射的目的是为了消灭中山国，那么，他为什么要消灭中山国呢？

为了一个女人。

或者至少，与一个女人有关。

当妒妇遇到骗子/郑袖 122 心存忌妒的女人是很容易被男人利用的，即使是像郑袖这样聪明的女人。

有确切史料证明，郑袖被同一个骗子骗了两次。

中国严肃历史记载的最不正经的文字/秦宣后 127 清代学者王士禛在其笔记《池北偶谈》中评价：“此等淫褻语，出于妇人之口，入于使者之耳，载于国史之笔，皆大奇！”

全为了一件狐白裘/燕姬 133 对于狐白裘这样的礼物，女人比男人更感兴趣。

这似乎可以证明，男性是更懂得用权力换物质，而女性更精通用物质换权力。

大义女子薄情郎/如姬 138 后人在谈到“窃符救赵”典故时，把金基本贴在了信陵君脸上，侯嬴和朱亥也多少分了一勺羹，但如姬却是连口汤都没喝着，这实在很不公平。

借夫生子进王宫/李妹 143 李妹对于春申君，不过就是一个床上的工具，这种女人有的是。

而李妹一旦进了宫，便价值陡升，关乎到了春申君的前程和命运。

不讲政治的政治家/赵威后 148 赵太后是中国历史上为数不多的女性正面典型，史书《战国策》《史记》对其均有记载，一片赞誉。

后来，连毛泽东同志都公开向全党号召，学习赵太后如何教育子女。

“夫人路线”的经典运作/华阳夫人 153 历史上通过“夫人路线”运作仕途的事例比比皆是，但能如此深思熟虑、鞭辟入里者，恐怕只有吕不韦一人。

为什么说她是始皇的母亲/赵姬 158 大约在五十岁左右的时候，赵姬这位中国历史上出奇好淫的歌女、人妻、王后、王太后死去。

她死后的谥号为“帝太后”，即秦始皇的妈妈，完全是客观叙述，没有任何的主观评价。

国，毁在一个歌女手里/倡后 163 倡后显然是后人对她的称谓，不仅不恭敬，简直就是骂人。

<<为女人翻案>>

霸王别的哪个姬/虞姬 168 我一直认为，著名的虞姬最少应该有三个：作为历史人物的虞姬，作为艺术形象的虞姬，作为商业招牌的虞姬。

换个角度看吕后/吕雉 173 吕后所为，狠则狠矣；但是不狠，又怎能成就伟大的政治家呢？

吕后所诛，冤则冤矣；如果不冤，历史上哪来那么多的政治牺牲品呢？

一首歌要了她的命/戚夫人 178 戚夫人挑起的第二回合斗争，又以失败告终，甚至连翻盘的本儿都赔个精光。

如意死后的戚夫人，已经成为吕后刀下的羔羊；而事实上，她比羔羊还要悲惨，她成了“人彘”。

幸福其实可以等来/薄姬 183 薄姬因子而贵，受封为皇太后。

这位不争不抢，只知道在平淡中等待的女子，在她四十多岁时终于等到了惊喜。

儿子孝文帝极其孝顺，在中国历代孝子大排名中，位列第二，仅次于先贤帝舜。

骨子里是农民的皇后/窦后 188 窦太后与吕后有本质的不同，她就是一个农家的女儿，不是政治家，也没有野心。

窦太后扶持家人，不过是出于光宗耀祖的农民心理，让自己人享尽荣华，不是要夺权。

重婚民女成太后/王媪 193 王以有夫有女之身不仅混进皇宫，而且最后成为母仪天下的皇后。

这不要说在宗法制度严酷的封建社会不可思议，就是在已经开放的现代社会也难以想象。

她至少犯有重婚罪呀！

金屋藏的那个“娇”/陈娇 198 “金屋藏娇”变做了“长门怨妇”，遭逢此祸的陈娇，很大的原因是其妒忌、霸道的性格所致，而这种性格，恰是她母亲刘嫪遗传加教育的结果。

从更衣间开始/卫子夫 203 卫子夫肯定有过人之处，那就在娱乐圈混久了的人才独具的一种气质，表情、装扮、言吐都表现出跟良家女子的不一样。

而刘彻喜欢的，恰恰就是这种与众不同。

看来，有权势的男人喜欢娱乐圈的女子，其实大有渊源。

汉武帝一生中真爱过的女人/李夫人 208 汉武帝一生中，身边女人无数，但真爱过的，恐怕只有李夫人一人。

可能正是因为李夫人身体不好，死得早，才得以善终。

人，不仅要死得其所，还要死得其时。

受宠的滋味不好受/钩弋夫人、尹婕妤、邢娥 212 像钩弋夫人这样的宠妃，按照以往的惯例，其家人都会鸡犬升天的，但是，刘彻却没给钩弋夫人的娘家人任何官职，以防止在他百年之后，外戚势力坐大，挟持幼主，导致大权旁落。

甚至，他只能处心积虑地把钩弋夫人都得干掉！

皇宫“后座”都是血/许平君、霍成君、王氏 217 贫民女子许平君做了三年皇后之后，被霍光老婆害死。

这时，霍氏开始为女儿准备嫁妆和进宫用的器具。

她知道，下一任皇后就是女儿霍成君了。

昭君为什么出塞/王昭君 222 中原的女子不会自请和亲，江浙的女子也不会自愿出塞，只有被长江水日夜激荡过的王昭君，才会有这等刚烈、倔强又有些任性的性格，她因此获得了荣誉，也承受着凄凉。

汉宫来了赵飞燕/赵飞燕 227 回顾完赵飞燕的一生，我非常不解她为什么会有那么大的坏名声。论貌，她不是最美的；论淫，她不是最甚的；论心，她不是最黑的；论德，她也并不是最缺的。

甚至无论在哪一点上，她都比不过她的妹妹赵合德。

狠毒莫过妇人心/赵合德 232 各种议论，都使整天与皇帝厮守在一起的赵合德成为重点怀疑对象。最后，太后王政君下令追查，赵合德竟然自杀了。

最后的汉家老寡妇/王政君 237 王政君是历史上最高寿的太后之一，也是经历过皇帝最多的太后。

这位老太太共经历了七个皇上，几乎就是半部西汉的历史。

附录/传说时代至西汉帝王世系及历史年表 242

<<为女人翻案>>

编辑推荐

《为女人翻案:帝王身边的100个女人》：国的历史是男人写的，也是写男人的，从夏商周到元明清，历史中的女人一般都是配角，她们一旦成了主角，通常就没有好东西，不是被美化就是被妖魔化。但历史的走向，通常是一些女人用被我们忽视了的细节决定的。

这本《为女人翻案:帝王身边的100个女人》就是试图挖掘这些被我们明显低估了的“女人价值股”。这里有很有名的女人，但他说了，你会感到陌生，这里有很没名的女人，但他讲了，你会感到熟悉。我们后人加在这些女人身上的不实之词，不管好的还是恶的，都必须翻案。

《为女人翻案:帝王身边的100个女人》敬一丹、纪连海、解玺璋、迟宇宙、赫连勃勃大王联袂推荐

<<为女人翻案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>