

<<作文技法通鉴>>

图书基本信息

书名：<<作文技法通鉴>>

13位ISBN编号：9787205053376

10位ISBN编号：7205053374

出版时间：2002-7

出版时间：辽宁人民出版社

作者：郑佳节

页数：334

字数：251000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作文技法通鉴>>

内容概要

本套丛书并不是一般性地谈论这些文化资源本身的内容和意义——尽管这一层也很重要；而是充分考虑中学生作文水平的切实提高，更注重分析和阐释这些文化珍品形成的思路、表达的技巧、风格的突出、语言的质量，同老师一道分析那些作家、思想家是从什么角度来理解人生、评说人生，是如何独特地、富有感染力地表达自己这种理解和评说的，中学生们在自己的作文中可以怎样借鉴应用。

这对中学生作文将起到素质培养和具体启发两个方面兼有的作用。

选择从思路、角度、技巧、语言、风格等方面对中学生作文有较大启发空间的材料，密切结合中学生作文所需要的精神、思考、气质、语言、表达技巧等基本因素，从这个角度把所选的文化遗产中的营养和启发说出来，把写作所需要的思维和灵性说出来，这就是本套丛书想要达到的目的。

再换句话说，它不重在那些大师们（或者名作）想了些什么或者是说了些什么，而重在他们（它们）是怎样去想如何来说的，希望这就会对中学生们作文有更为切实的帮助。

<<作文技法通鉴>>

书籍目录

写在前面的话记叙文“变”法“喷射”法“幽默”法“象征”法“剪辑”法“重复”法“留一笔”法“不动声色”法“繁简得宜”法“详略得当”法“概述总貌”法“快速流动”法“似断而连”法“说说叙叙”法“写景与写人”法“概括与想象”法“概述与细叙”法“以物为线索”法“以人为线索”法“第一人称叙事”法“第三人称叙事”法“以说明助抒情”法“突破常规思维”法“以思想变化为线索”法“以中心事件为线索”法“解释概念与划定范围”法议论文“刺”法“衬托”法“激问”法“对照”法“浓缩”法“针对”法“联想”法“卖关子”法“连珠炮”法“说反话”法“说故事”法“比比议议”法“层层递进”法“诠释概念”法“先声夺人”法“引人思考”法“就事论理”法“慷慨激昂”法“立论求新”法“排比议论”法“盘马弯弓”法“巧借形象”法“感情叙述”法“以退为进”法“谈古论今”法“谈笑风生”法“先纵后擒”法“生活气息”法……说明文小说散文其他

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>