

<<小提琴基础指法音准练习>>

图书基本信息

书名：<<小提琴基础指法音准练习>>

13位ISBN编号：9787205051020

10位ISBN编号：7205051029

出版时间：2001-8

出版时间：辽宁人民出版社

作者：张志海

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴基础指法音准练习>>

内容概要

《小提琴基础指法音准练习》一书，现在与读者见面了，他是张志海同志多年耕耘、实践的结晶，是小提琴教学书中又一朵绚丽的奇葩，是一本不可多得的好教材。

作者是一位有才华的部队作曲家，他的歌曲创作获得过国家级奖，出有歌曲专辑。教学本是他的副业，他是为解除部队广大科技干部子女文化教育的后顾之忧，为提高一个地区少儿文化艺术素质，毅然放弃部队的优厚待遇，复员到地方专门从事少儿器乐教育，他是当作一份事业来从事的，这首先需要勇气，然后是实力。

他培养出来的学员，有的考入艺术院校、文艺团体，有在全国大赛中获得冠军，可见他的教学是成功的。

在《中国当代艺术家大辞典》中特别题记：“音乐家张志海在培养下一代艺术园地里无私奉献，辛勤耕耘，播下了希望的种子，浇灌了成才的幼苗。

”对于这个评价，张志海是当之无愧的。

今天，他又将自己多年的教学成果编辑成书，让更多的人受益。

本书是专门为解决小提琴初学者的“指法、音准”而写的，针对性强，是作为解决技术问题的一把钥匙奉献出来。

会为初学小提琴者提供实际的帮助。

<<小提琴基础指法音准练习>>

作者简介

张志海，辽宁省葫芦岛市海娃乐团团长。

中国音乐家协会会员。

创作歌曲百多首，其中30多首歌曲分别获国家、军队奖。

出版有歌曲专集《试验兵之歌》。

张志海从军33年，一直从事文化、艺术歌曲创作。

1996年，专门从事少儿器乐教育，培养小提琴、钢琴学员近千名，有十几名学员考入艺术院校及文艺团队，学员在全国大赛中获得小提琴独奏冠军，有300多名学员分别获得中央音乐学院小提琴、钢琴1-9级证书。

张志海是创作与教学兼一身的学者园丁。

<<小提琴基础指法音准练习>>

书籍目录

第一把位常用音位图可用下列弓法练习第一部分3 一条弦上的准备练习在A弦上在E弦上在D弦上在G弦上第二部分8 四条弦上的综合练习12345678910111213 14 15 16 17 18 1920第三部分36 保留手指的进一步练习保留手指的进一步练习(1)保留手指的进一步练习(2)保留手指的进一步练习(3)保留手指的进一步练习(4)保留手指的进一步练习(5)保留手指的进一步练习(6)第一部分46 换把练习G弦上的换把练习(1——2指)A弦上的换把练习(1——2指)G弦上的换把练习(1——3指)A弦上的换把练习(1——3指)G弦上的换把练习(1——4指)A弦上的换把练习(1——4指)空弦弦与一指的换把练习D弦上的换把练习(1——2指)E弦上的换把练习(1——2指)D弦上的换把练习(1——3指)E弦上的换把练习(1——3指)D弦上的换把练习(1——4指)换弦练习附录基本乐理点滴后记

<<小提琴基础指法音准练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>