

<<翰墨奇人:书画名家评说>>

图书基本信息

书名：<<翰墨奇人:书画名家评说>>

13位ISBN编号：9787205038595

10位ISBN编号：7205038596

出版时间：1997

出版时间：辽海出版社

作者：黄复盛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<翰墨奇人:书画名家评说>>

作者简介

作者简介

黄复盛，1938年7月生。

1964年毕业于鲁迅美术学院国画系人物画专业。

现为辽宁美

术出版社副编审，中国书法家协会会员，辽宁美术家协会会员，辽宁中国画研究会理事

30多年来，发表中国画

书法作品数百件，其中有的参加国内外展览，有的在报刊上发表，有的被选入国内外书画集，有的获奖。

30多年来，在报刊上发表书画论文近二百篇。

已经出版

的主要著作有：《清代画论四篇语译》、《黄复盛书法辑》、《书法新论》、《中西画论选解》。

<<翰墨奇人:书画名家评说>>

书籍目录

目录

总序

引言

一 各辟蹊径与碑帖之变

二 画坛琳琅满目“八怪”领异标新

三 “神笔王铎”

四 “宁拙毋巧宁丑毋媚”

五 伟岸奇譎 画史生辉

六 “萧子绘事妙天下”

七 “敢言天地是吾师”

八 山水“奇而安”“幻境”寄真情

九 简朴奇特 浑厚豪放

十 “我自用我法”

十一 悲痛曲折人生路 淡泊清雅书画风

十二 重说“扬州八怪”

十三 老树杈桠 笔意飞舞

十四 取材万千 一寓己意

十五 金农的“漆书”

十六 绘画艺术的“鬼材”

十七 深沉感悟人生艰辛 放笔描绘

世间疾苦

十八 “字中有画”

十九 “四十年来画竹枝”“枝枝叶叶

总关情”

二十 郑板桥的“六分半书”

二十一 “木头老李”

二十二 “相交相爱垂垂老”“兔毫鼠尾

皆成龙”

二十三 “正统”山水画家“四王”

二十四 “四王”中的“画圣”

二十五 “共说痴翁是后身”

二十六 众说纷纭评“四王”

二十七 “清新秀劲 率意疏宕”

二十八 艺播东瀛的花鸟画家

二十九 “二知老人”“四知”画家

三十 康熙特赐的“画状元”

三十一 画院里的一些洋画家

三十二 画院里最受“宠遇”的外国画家

三十三 吸收西洋画法的山水名家

三十四 融合中西画法的人物画家

三十五 指下生花

三十六 界画历史上的新高峰

三十七 《红楼梦》早期插图名家

三十八 乾隆皇帝与《三希堂法帖》

三十九 “浓墨宰相”

<<翰墨奇人:书画名家评说>>

- 四十 “淡墨翰林”
- 四十一 “旧家子弟”及其《频罗庵论书》
- 四十二 “寓变化于繁规缚矩之中”
- 四十三 “上掩千古 下开百祀”
- 四十四 “偏师争与撼长城”
- 四十五 “南北书派论”
- 四十六 溯源篆分 熔铸行草
- 四十七 高手巧绘《挑耳图》
- 四十八 肖像画理论的新发展
- 四十九 “十指参成香色味
一拳打破去来今”
- 五十 开掘民间传统 创造书画新风
- 五十一 “海派”绘画的奠基人
- 五十二 “富于笔墨穷于命”
- 五十三 “书法大使”
- 五十四 “吾眼有神 吾腕有鬼”
- 五十五 “强抱篆隶作狂草”
“贵能深造求其通”
- 五十六 “活泼泼地饶精神
古人为宾我为主”

<<翰墨奇人:书画名家评说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>