

<<鲜卑王子>>

图书基本信息

书名：<<鲜卑王子>>

13位ISBN编号：9787204115471

10位ISBN编号：7204115473

出版时间：2012-9

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：尹万和 著

页数：126

字数：152000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;鲜卑王子&gt;&gt;

## 前言

由内蒙古人民出版社出版发行的系列长篇历史小说《大漠碑铭》和读者朋友见面了。

“大漠”是指哪里？

是我们北方的蒙古高原，古称“朔漠”，也称“瀚海”、“大碛”，史书上把内蒙古地区称为“漠南”。

“碑铭”是指什么？

就是“树碑立传”，为那些已被历史尘封的北方古代人物。

北方，大漠文明的丰富内涵和对人类文化的伟大贡献一直鲜为人知。

同时也是人类文明重要的发祥地。

随着历史的演进，在这片土地上，有过不同族属的兴替。

遥想当年，在这片土地上，有牧歌羌笛，也有吹角连营，有穹庐逐绿，也有战马嘶雪，在几千年的风雨中，记载在史书中的北方部族有鬼方、獫狁、戎狄、东胡、匈奴、鲜卑、柔然、回纥、突厥、契丹、女真、蒙古以及其它族体。

在他们争取生存的历史进程中，都曾经表现出各自的刚烈和坚韧，无畏地冲开各种束缚而踏出自己的辉煌。

但他们没能为后世留下足够的记忆，人们要了解他们多数只能凭借汉家资料，正史中的有关北方游牧民族的列传和志记是有限的，有些是带有偏见的，而在野史和民间传说中则更是把北方民族视为异类。

比如“苏武牧羊”、“昭君出塞”、“杨家将”、“岳飞抗金兵”等等，其中所出现的北方民族不都是野蛮的反派角色吗？

事实真是如此吗？

上下五千年，正史与野史交替，神话与传说并存，我们不能以地域来评介民族和人物。

我们应该认识到，北方的历史既是游牧民族的历史，也是中华民族历史的一部分。

以史为鉴，可以思接千载，视通万里，可以把握中国社会治乱兴替的规律，可以洞悉“修身、齐家、治国、平天下”的永恒智慧。

北方古代优秀人物众多，有些堪比秦皇汉武，只是湮没在历史的尘埃中使很多人一头雾水而已。

那么，如何让人们能清晰明白地去了解历史上真实存在的北方人物，感受历史的真实，这便是我们编辑这套《大漠碑铭》系列丛书的缘起。

这套丛书由十四册组成，均为内蒙古地区实力派作家创作完成。

这套书中有写匈奴、鲜卑、乌桓的，也有写辽、金、西夏和蒙元的，基本囊括了我们古代北方少数民族不同族属中的不同人物，有帝王也有平民，有男人也有女人。

在历史上一个又一个北方民族跨越阴山步入中原演出了一幕幕威武雄壮的活剧。

每位作者在创作中、我们在编辑中都注重不拘泥于旧说，更不拾人牙慧，大胆在作品中表述独立的见解，但我们更注重，在对人物和事件的认识上虽可和成说不尽相同，但在事实上却不杜撰，更不戏说，尽量达到以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，描写出不同民族不同风俗的故事，用其中蕴含的或高昂或哀婉的场景，让人们重温一段历史，与中国北方民族进行亲密接触，在读故事中寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族气节。

以史为鉴，以古人为鉴，增强民族自尊心、自豪感和凝聚力，是我们编辑出版这套系列丛书的愿望，同时也是一次大胆的尝试。

愿我们这套系列丛书能更为生动、更为多彩地为读者提供了解中国北方少数民族及历史人物的机会，能为读者朋友带来阅读上的满足和愉悦。

## <<鲜卑王子>>

### 内容概要

这套丛书由十四册组成，均为内蒙古地区实力派作家创作完成。这套书中有写匈奴、鲜卑、乌桓的，也有写辽、金、西夏和蒙元的，基本囊括了我们古代北方少数民族不同族属中的不同人物，有帝王也有平民，有男人也有女人。在历史上一个又一个北方民族跨越阴山步入中原演出了一幕幕威武雄壮的活剧。每位作者在创作中、我们在编辑中都注重不拘泥于旧说，更不拾人牙慧，大胆在作品中表述独立的见解，但我们更注重，在对人物和事件的认识上虽可和成说不尽相同，但在事实上却不杜撰，更不戏说，尽量达到以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，描写出不同民族不同风俗的故事，用其中蕴含的或高昂或哀婉的场景，让人们重温一段历史，与中国北方民族进行亲密接触，在读故事中寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族气节。

<<鲜卑王子>>

作者简介

尹万和，高级工程师，江苏大学兼职副研究员，发表作品有《锡伯人赋》、《祭文》等。

<<鲜卑王子>>

书籍目录

- 楔子
- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章
- 第十五章
- 第十六章

## &lt;&lt;鲜卑王子&gt;&gt;

## 章节摘录

拓跋力微在盛乐祭天后，又智斩了白部大人，对白部进行了整编。

自此，拓跋力微大王的威望得到了加强，远近率服，莫敢违背。

拓跋力微从战略角度出发，并结合拓跋自身的实际情况，制定了对中原魏国和好的政策，以利拓跋鲜卑的发展和巩固刚刚建立起来的盛乐根据地。

拓跋力微召开了部落首脑大会，共同商议对魏国的外交政策，会上诸部大人众说纷纭，各抒己见，有主张和好的；有主张依据老办法，能打就打，能抢就抢，打得赢就打，打不赢就跑，反正我们鲜卑现在兵强马壮，谁怕谁呀？

拓跋力微高瞻远瞩，他对诸部大人谈了自己对目前形势和对魏国应采取的外交政策的想法：“我仔细研究了漠南漠北的各代匈奴大王，如塌顿之流，苟财贪利，抄掠边民，虽有所得，而其自身伤亡损失也很大，有时真的是很不合算，经济账没法算就不说了，更重要的是总这么抢抢杀杀，与中原朝廷和民众都结下了仇恨，仇恨越结越深。

所以一旦中原朝廷有了足够的力量，就会倾力相攻，匈奴的失败，灭亡就足以说明了这种靠抢掠，打仗掠虏获利的办法，绝对不是长久的办法，我们鲜卑看似强大，其实同魏国相比，还是相当弱小的，不堪魏国一击，要想得到足够的生存空间，要想逐步强大起来，现在我们只能与魏国通好，取得魏国对我拓跋鲜卑的扶持，希望大家能够同意我的想法，拓跋鲜卑与魏国和好，不再与魏国打仗。

”其实谁都不愿意去打仗、去流血、去牺牲，大家都愿意过和平安定的日子。

能够不用打仗而解决各种生活物资，那是再好不过的事了。

于是拓跋鲜卑自此开始了与魏国友好往来，这一政策的制定对拓跋鲜卑的历史发展产生了久远的影响。

拓跋鲜卑自此不再派出兵马前去魏国边境城镇骚扰抢掠，而是互市开展贸易，进行各种形式的交易，以拓跋鲜卑人生产的牛、羊、马、毛毡、毛皮等换取中原生产的粮、棉、帛、麻等各种生活用品。

遵中原王朝为正统，与中原王朝和睦相处的正确政策，使得拓跋鲜卑能够休养生息，繁衍部族，发展自己。

拓跋鲜卑这一有益于双方边境和平的对魏国友好政策得到了长期的贯彻执行，直至百余年后，拓跋鲜卑部在代北地区得以成长壮大，到拓跋珪时趁中原八王之乱，十六国纷争，依靠所据盛乐有利地理之势，率鲜卑铁骑东征西讨，南伐北战，在公元398年迁都于平城(今山西省大同市)建立了又一个魏国(为区别于曹操的儿子曹丕建立的魏国，史称其为北魏)。

这是后话，不在这里多叙。

魏景元二年(公元261年)拓跋鲜卑大王拓跋力微亲自带领大王子拓跋沙漠汗和手下几位大人带上貂皮、裘狐、玛瑙、北珠、牛、羊、骆驼、马匹等贡品前往魏国洛阳。

从盛乐城到洛阳，那时的道路很不好走，高山峻岭挡路，道路崎岖险阻，去往洛阳要先向东南，再经由并州，过陉岭再南下。

拓跋力微一行人马一路艰辛，风餐露宿，历经月余终于到达了此行的目的地，魏国都城，天下闻名的古城——洛阳。

自从踏上中原大地的那一天起，中原城市的规模和壮丽，各地的风土习俗，田园稼禾都让拓跋力微，拓跋沙漠汗和随行人员惊叹不已，这些来自荒漠草原的游牧民的内心受到了极大的震撼。

他们虽然都曾历经百战，可所经历过的地方除了崇山峻岭，高山密林之外就是浩瀚草原，无垠戈壁，入居盛乐后也仍然是毡帐，牛车，马车围成的古列延(居住地)，也依然是沿袭千百年来的逐水草而居的习俗。

进入洛阳，洛阳建筑的宏伟和壮丽，经济的繁荣，文化的高度发达和文明的程度等等，都让这些赫衣、免冠、髡首的草原游牧骑士们感到惊异，对中原充满了敬佩和神秘感。

而洛阳的市民对来自草原骑士的装束也感到了诧异，纷纷驻足相观，因为在中原，髡头是处罚，给犯罪的人剃去头发让人人都知道，这个人犯罪了。

当时理念认为，头发是父母所生所赐，不可失去。

如魏武帝曹操就有因马受惊吓踩踏青苗而获斩首之罪，因为他是首领，就以“断发代首”惩罚自己的

## &lt;&lt;鲜卑王子&gt;&gt;

故事。

魏国时，中原男子都戴帽子或头巾，帽子掉落或发髻外露是要受人嘲笑的，只有因犯罪受刑或没为奴仆后才不能戴冠的，昔日在春秋时期，孔子的弟子就有宁可掉头也不可免冠的故事。

人们所戴的帽子也是等级分明，文臣武将各有表明级别身份官职的冠戴，不能乱戴。向人认错时要把帽子摘掉，“免冠谢罪”是一种极为诚恳的谢罪方式，而平时无故不戴帽子也被认为是无礼的表现。

“晏子春秋”书中曾记载：齐国时景公喝醉了酒，丢掉了象征国王身份的冠帽，披散着头发，搂着美女，乘马车出宫门时，守门人见国君如此形象，不但不让马车出宫门，而且说：这样的人怎么能当国君呢？

大胆！

小小的守门人竟敢当面批评国君，风险好大啊！

幸亏齐景公比较贤明，他没有责难小小的守门人，而自己却感到了羞愧，由此可见衣冠齐整在中原礼仪之邦中的重要性。

拓跋力微一行数人，在晕头转向，眼花缭乱中被人领进了一座大殿，受到了魏国皇帝和大将军司马昭的接见。

拓跋力微呈上了贡品清单，诚惶诚恐地表达了对魏国的崇敬和臣服魏国的愿望，表示拓跋鲜卑部要永远当大魏国的藩属，为大魏国驻守北部边疆，愿意把大王子拓跋沙漠汗送来洛阳当质子。

贡品中包括牛200头，羊500只，骆驼100匹，漠北战马100匹(这些已在并州交付)。另有北珠100颗，玛瑙若干，貂皮100领，狐裘100件，再有就是献给皇帝的拓跋婢女20名，另送司马昭大将军的10名婢女送到大将军府上，当然没写在贡品清单上。

魏国隆重地接待了来自漠南的拓跋鲜卑部拓跋力微大王等人，并赏赐回赠了锦、绸，缎、帛各五百匹，稷，藜，谷等粮食五十车，还给来洛人员每人都赏赐了两套中原服装。

赐拓跋部50套两当甲，特给拓跋力微和沙漠汗各赏一套明光铠。

(两当甲：是由前胸和后背两组甲片组成的护具。

明光铠：是在两当甲的基础上，在身体前后增加了两块圆形的铁护心甲片，复杂一些的明光铠还装有护肩和护膝)。

拓跋力微一行人马住在洛阳的驿馆里，衣食起居有人服伺，受到了高规格接待。

在洛阳参观浏览了市容，古迹，品尝了中原各种名吃，喝遍了中原名酒，人人都有些留恋难返了。

半个月后，拓跋力微满载赏赐物品，高高兴兴率众返回漠南盛乐去了。

而拓跋沙漠汗则根据魏国对待臣服部族的惯例留在了洛阳，从此开始了他十多年的质子生活。

在洛阳这一魏晋统治中心十多年的生活中，拓跋沙漠汗耳熏目染了中原的富庶，高度文明，悠久的历史，博深的文化以及统治集团斗争的残酷，他的人生在这里进行了转折。

拓跋鲜卑质子拓跋沙漠汗将军在洛阳驿馆居住月余，这天大将军派人宣召：皇帝将在建始殿召见拓跋鲜卑质子沙漠汗将军，原来大将军司马昭为了笼络北地正在强盛起来的鲜卑拓跋部，特奏请魏帝曹奂，欲仿效汉帝胡汉和亲之例，请将一名宫女收为公主赐给拓跋沙漠汗为妻，另为鲜卑王子在洛阳城南择地建一座鲜卑王子府。

魏帝曹奂准大将军司马昭所奏，把宫女牡丹收为公主赐予鲜卑王子。

P12-15

## <<鲜卑王子>>

### 编辑推荐

晋代，鲜卑族沙漠汗年少时受父王拓跋力微之命，千里迢迢到京都洛阳为“质子”、充当和平使者。沙漠汗也因此为鲜卑人与汉人间的友好往来、融合沟通作出了积极贡献，在民族大融合的历史上写下了光辉的一页。

《鲜卑王子(沙漠汗)》以小说形式，生动叙述了沙漠汗的生平和成就。作者尹万和描写出那一段历史的真实故事，用其中蕴含的或高昂或哀婉的场景，让人们重温一段历史，与中国北方民族进行亲密接触，在读故事中寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族气节。



<<鲜卑王子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>