

<<女真大帝：完颜阿骨打>>

图书基本信息

书名：<<女真大帝：完颜阿骨打>>

13位ISBN编号：9787204115433

10位ISBN编号：7204115430

出版时间：2012-9

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：田宏利

页数：230

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女真大帝：完颜阿骨打>>

前言

由内蒙古人民出版社出版发行的系列长篇历史小说《大漠碑铭》和读者朋友见面了。

“大漠”是指哪里？

是我们北方的蒙古高原，古称“朔漠”，也称“瀚海”、“大碛”，史书上把内蒙古地区称为“漠南”。

“碑铭”是指什么？

就是“树碑立传”，为那些已被历史尘封的北方古代人物。

北方，大漠文明的丰富内涵和对人类文化的伟大贡献一直鲜为人知。

同时也是人类文明重要的发祥地。

随着历史的演进，在这片土地上，有过不同族属的兴替。

遥想当年，在这片土地上，有牧歌羌笛，也有吹角连营，有穹庐逐绿，也有战马嘶雪，在几千年的风雨中，记载在史书中的北方部族有鬼方、獫狁、戎狄、东胡、匈奴、鲜卑、柔然、回纥、突厥、契丹、女真、蒙古以及其它族体。

在他们争取生存的历史进程中，都曾经表现出各自的刚烈和坚韧，无畏地冲开各种束缚而踏出自己的辉煌。

但他们没能为后世留下足够的记忆，人们要了解他们多数只能凭借汉家资料，正史中的有关北方游牧民族的列传和志记是有限的，有些是带有偏见的，而在野史和民间传说中则更是把北方民族视为异类。

比如“苏武牧羊”、“昭君出塞”、“杨家将”、“岳飞抗金兵”等等，其中所出现的北方民族不都是野蛮的反派角色吗？

事实真是如此吗？

上下五千年，正史与野史交替，神话与传说并存，我们不能以地域来评介民族和人物。

我们应该认识到，北方的历史既是游牧民族的历史，也是中华民族历史的一部分。

以史为鉴，可以思接千载，视通万里，可以把握中国社会治乱兴替的规律，可以洞悉“修身、齐家、治国、平天下”的永恒智慧。

北方古代优秀人物众多，有些堪比秦皇汉武，只是湮没在历史的尘埃中使很多人一头雾水而已。

那么，如何让人们能清晰明白地去了解历史上真实存在的北方人物，感受历史的真实，这便是我们编辑这套《大漠碑铭》系列丛书的缘起。

这套丛书由十四册组成，均为内蒙古地区实力派作家创作完成。

这套书中有写匈奴、鲜卑、乌桓的，也有写辽、金、西夏和蒙元的，基本囊括了我们古代北方少数民族不同族属中的不同人物，有帝王也有平民，有男人也有女人。

在历史上一个又一个北方民族跨越阴山步入中原演出了一幕幕威武雄壮的活剧。

每位作者在创作中、我们在编辑中都注重不拘泥于旧说，更不拾人牙慧，大胆在作品中表述独立的见解，但我们更注重，在对人物和事件的认识上虽可和成说不尽相同，但在事实上却不杜撰，更不戏说，尽量达到以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，描写出不同民族不同风俗的故事，用其中蕴含的或高昂或哀婉的场景，让人们重温一段历史，与中国北方民族进行亲密接触，在读故事中寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族气节。

以史为鉴，以古人为鉴，增强民族自尊心、自豪感和凝聚力，是我们编辑出版这套系列丛书的愿望，同时也是一次大胆的尝试。

愿我们这套系列丛书能更为生动、更为多彩地为读者提供了解中国北方少数民族及历史人物的机会，能为读者朋友带来阅读上的满足和愉悦。

<<女真大帝：完颜阿骨打>>

内容概要

这套丛书由十四册组成，均为内蒙古地区实力派作家创作完成。这套书中有写匈奴、鲜卑、乌桓的，也有写辽、金、西夏和蒙元的，基本囊括了我们古代北方少数民族不同族属中的不同人物，有帝王也有平民，有男人也有女人。在历史上一个又一个北方民族跨越阴山步入中原演出了一幕幕威武雄壮的活剧。每位作者在创作中、我们在编辑中都注重不拘泥于旧说，更不拾人牙慧，大胆在作品中表述独立的见解，但我们更注重，在对人物和事件的认识上虽可和成说不尽相同，但在事实上却不杜撰，更不戏说，尽量达到以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，描写出不同民族不同风俗的故事，用其中蕴含的或高昂或哀婉的场景，让人们重温一段历史，与中国北方民族进行亲密接触，在读故事中寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族气节。

<<女真大帝：完颜阿骨打>>

作者简介

田宏利，1971年生，就职于呼和浩特铁路局包头客运段，本书是作者第一部历史题材的传记小说。

<<女真大帝：完颜阿骨打>>

书籍目录

序幕
降世篇
金龙出世
部族溯源
女真完颜部
祖上创业
父辈奠基
乳虎雄心
初生牛犊
初次亮相
徒手捕狼
少年的心
成人之路
初涉历练
权场韬晦
父辈英雄
初试战刀
奇迹时刻
再露锋芒
林中遇袭
外面的世界
鸳梦重温
辅改篇
决胜篇
后记

<<女真大帝：完颜阿骨打>>

章节摘录

乌古乃去世后，由阿骨打的父亲劬里钵继任联盟长，劬里钵是个“天性严重、有智识”的人。他不仅有过目不忘的才能，更为奇特的是，他还能在作战前夕，根据自己的梦占卜胜负，而这一特质，在若干年后的阿骨打身上，也得到了淋漓尽致的体现。

不过，劬里钵接任节度使的头几年间却是十分艰难。

劬里钵上任伊始，为了集中权力，以其弟颇刺淑为国相，免去了前国相雅达的职任。

这一举措激起了雅达的儿子桓赧、散达的不满，继而起兵反抗，部落贵族间展开激烈的战斗。

桓赧、散达引其所部于舍痕水，贴歌水据于一隅，与完颜部分庭抗礼。

同时，分布在星显水(今吉林延边布尔哈图河)、陶温水(今汤旺河)、徒笼古水(今多陇乌河)流域的纥石烈部的腊酷，麻产兄弟，也不愿承认完颜部在女真中的强势地位，他们联合统门、浑蠢(今吉林琿春河)、耶悔、星显四路和岭东女真诸部与完颜部为首的联盟对抗，经常对联盟各部进行小范围的进攻和掠夺，激起联盟极大的愤慨。

劬里钵所面临的外部环境压力巨大，而本族内部也并不安定，有人趁劬里钵遭遇困境时寻机兴风作浪，图谋取代劬里钵的地位。

而向劬里钵发起挑衅的不是别人，正是他的叔叔跋黑。

乌古乃去世后，跋黑满以为自己会以亲弟弟的身份继任乌古乃的位置，可惜乌古乃临终时，把位子传给了自己的儿子劬里钵，跋黑一直耿耿于怀，心怀不满。

劬里钵虽早已感觉到了叔叔心怀异志，但跋黑毕竟是自己的亲叔叔，而且暂时还没有什么具体的行动，劬里钵不好贸然行事。

于是他毅然做了一个决定，推举跋黑担任部落长，但是没有兵权。

劬里钵此举可谓用心良苦，就是希望跋黑能够考虑到完颜部目前所处的困境，顾全大局，避免冲突。

但是跋黑却并不领情，他私下里经常到前国相雅达的儿子桓赧、散达那里，还有与完颜部一直互有冲突的乌春、窝谋罕等几个部落中密谋串联，并极力诋毁劬里钵的声望，想以此来策动这几个和劬里钵较为抵触的部落，联合起来发兵攻打完颜部。

劬里钵对跋黑得寸进尺的所作所为极为恼火，但是他的头脑十分清醒，不时地派人到桓赧、散达等部落去加以安抚，主动示好，避免发生不必要的冲突，行事颇有其父乌古乃的风范。

一次，完颜部的一些战士在跋黑的怂恿下，向乌春部的人私下买了九十副盔甲，乌春部的首领知道后，想以此为借口出兵完颜部，劬里钵听说此事，立即果断地命人将这九十副盔甲无偿退还了乌春部，并由自己承担了所部战士购买盔甲的全部损失，在赢得众人信赖的同时，也避免了一场不必要的战争。

跋黑一计不成，又施一计，他派人到完颜部落中散布谣言：“如果想活命的就必须跟着我跋黑干，如果你们跟着劬里钵干，早晚要你们死无葬身之地。”

一些部众听到谣言后产生了动摇，于是想去投靠跋黑，在这种情况下，劬里钵任由部众来去自由，丝毫不加阻拦。

这一举动赢得了大部分部族成员的拥护，甚至就连其他部落的首领都开始支持劬里钵。

跋黑至此已是黔驴技穷，终于黯然离去，没有人知道他后来去了哪里。

跋黑引起的内部危机暂时告一段落，可来自敌对势力的压力却是更为严峻。

一直与完颜部互有罅隙的乌春部，联合桓赧、散达部，同时向完颜部发起了进攻。

十月下旬，乌春率领所部由北，桓赧、散达两部从南，大举向完颜部进犯，完颜部处于两面夹击的危险境地。

劬里钵不得不兵分两路，一路由自己引兵北上抗拒乌春部，一路由自己的弟弟颇刺淑率领南下抵抗桓赧、散达部。

劬里钵深知乌春部部众强悍，双方定是一场恶战，颇刺淑智识有余，勇力不足，若是由颇刺淑对抗乌春，劬里钵唯恐有失。

相对而言，桓赧、散达原属本部，经过劬里钵的努力，双方敌意已经消解不少，或有可能以好言安抚之。

<<女真大帝：完颜阿骨打>>

临行之前，他再三嘱咐自己弟弟说：“桓赧、散达与我本是同族，只是因为其父的缘故心生怨怼，因我部主动示好，敌意已不如前，此次进犯，实是受了乌春的挑唆。你此番前去，切记要先礼后兵，如果能与他们谈和，那我部就可避免腹背受敌地的处境，如若和谈不成，那也只有与他们决一生死了。”

” 颇刺淑点首称是。

于是兄弟二人各自奔赴战场。

或许是天意，兄弟俩同时引兵拒敌，遭遇却是截然不同。

劬里钵的大军还未于乌春部接触，却意外地得到乌春所部退兵的消息。

原来乌春部还没到达完颜部的领地，便在路上遇到了连绵秋雨，步骑寸步难行，乌春部首领仰天长叹，只得黯然退兵。

劬里钵喜出望外，暗自庆幸，但乐极生悲，从南边战场却传来了坏消息，颇刺淑还未及与桓赧、散达部谈判，便被敌军击溃，情况危急。

劬里钵没有急着去驰援颇刺淑，而是在与乌春相对的正面战场上留了很少的一部分兵马虚张声势，暗中却率领主力大军渡过舍痕水、贴割水，来到了桓赧部和散达部的老窝。

使了一招“围魏救赵”之计。

用意十分明显，桓赧、散达若是听到所部被攻，定会回兵救援，那时对颇刺淑的围困也就自然解除了。

桓赧、散达这次攻打完颜部几乎是倾巢出动，所以留守人员较少，劬里钵趁势捣毁了桓赧、散达部的老窝，劫掠一番后，绕道救援颇刺淑。

劬里钵此计果然厉害，正在进攻颇刺淑的桓赧、散达听到自己的部落被毁，早已无心再战，急忙撤兵回援。

这次战役中劬里钵不仅运气极佳，而且在军事方面的天赋也发挥得淋漓尽致，在女真各部中更是声名远扬。

不过，此次与几部联军的作战，令完颜部元气大伤，劬里钵审时度势，再次主动与桓赧、散达部议和。

桓赧、散达部此役也是实力大损，看到完颜部作为战胜方主动前来议和，竟昏了头，居然向完颜部索要赔偿，如果是平常的东西，劬里钵或许会毫不犹豫地送给他们，可对对方要的却是完颜部的两匹宝马——大赤马和紫骝马。

这两匹马是完颜部的宝马，对于完颜部来说是部落的宝物，怎么能够随便送人呢？

何况桓赧、散达是战败国，居然索要起赔偿，真是天大的笑话。

劬里钵被桓赧、散达部的无理要求激怒，停止了议和的举动。

于是桓赧、散达部又纠集了另外几个部落，组成了反完颜部的联军，浩浩荡荡向完颜部进发，此时是辽国大安七年，公元1091年。

这一年，女真都勃极烈劬里钵的二儿子，大金国的开国皇帝完颜阿骨打，已经二十三岁了……P10-12

<<女真大帝：完颜阿骨打>>

后记

女真人历史上的第一位民族英雄及金国的创立者——阿骨打终在灭辽的前夕病逝了，虽然他没能亲自完成灭辽的大计，但谁都不可否认阿骨打在整个抗辽战争中所起的重要作用。

他终其一生完成了一件大事，并且为另一件大事的完成做了大量的工作。

一件大事是建立了女真人在历史上的第一个国家，另一件大事是为消灭辽国作了大量的工作，他的弟弟吴乞买在他去世一年多后，轻而易举地彻底消灭了辽国。

最后，我们该如何看待阿骨打这个人物？

从女真民族的角度看，他绝对是女真人的大英雄，由于他的出现，使女真民族摆脱了契丹人的残暴统治，并且还建立了女真人历史上第一个国家。

在前期的抗辽战争中，阿骨打还打出了各民族团结、反抗契丹压迫的旗号，这也为他赢得了辽国一些少数民族的支持。

从契丹人和辽国其它民族的角度来看，阿骨打后期的对辽战争更多是一种对辽国的侵略战争，阿骨打发动这种战争的目的固然是为了女真人的生存和发展，但不可避免地对辽国的广大人民带来了深重的灾难。

从阿骨打起兵到辽国没落，其间只不过十余年的时间，女真人却已经消灭了两个庞大的政权，获得了半个中国的辽阔疆域。

他们从反抗辽朝开始，走上独立的道路，但却比预想中走得更远。

在从突然降临的喜悦中清醒过来之后，女真人开始像契丹人那样努力统治中原，他们在经济和文化上都取得了重大的进步，但优越的生活也让他们逐渐丧失了勇猛的特性，终于在醉生梦死中蜕变成另一个民族的猎物。

这是踏进中原的游牧民族的宿命，契丹人、女真人、取代女真的蒙古人和后来的满洲人都从这条路上匆匆走过。

几十年之后，一个像阿骨打一样勇猛智慧的游牧民族领袖铁木真出现，历史又走进了新的循环。

完颜阿骨打具备的是一种典型的外向型性格，他自信、勇敢、激进，充满理想主义和竞争意识，富有出色的交际能力和演讲能力，善于处理各种政治关系，让一切形势朝着有利于自己而不利于敌手的方向发展。

虽然是一位古代的渔猎民族领袖，但阿骨打的行为方式与成功特质却与现代人颇为相似。

作为一位领导民族独立事业的部族首领，他率领当时并不强大的女真族起兵反抗辽朝，其勇气和自信心可以想见。

而在反辽独立的具体实践过程中，他表现出的各项素质更是引人注目。

女真以弱小的部族与强大的政权相抗衡，想要以弱胜强自然不易，阿骨打掌握了部众们厌恶欺凌、获得自由的心理，努力宣传寻求独立、获取自由与美好生活的理念，为他们描绘出未来蓝图，激发起同仇敌忾的决心，从而调动起部众的最大热情。

完颜阿骨打的时间观念也颇值得关注。

他深知时间与及时决策的重要，指挥行军作战讲求效率，绝不因拖延时间而错过时机，必要时以神灵的名义命令具有迷信心理的下属服从调动，都收到了神奇的效果。

阿骨打是一位天才的演说家，几次战役的胜利过程中，处处可以看到他充满激情的演讲所带来的神奇效果，以至在成功的道路上战无不胜、攻无不克。

古往今来，许多成功的政治人物同时也是出色的演说家，而在现代社会的竞争中，假如有人具备了出色的演讲、谈判、辩论、交谈才能，必然也会成为人生与事业中的一大优势。

<<女真大帝：完颜阿骨打>>

编辑推荐

完颜阿骨打，女真族，金代开国皇帝。

汉名冥。

是女真族的伟大领袖，对金朝灭亡辽朝、统一北方具有奠基意义。

《女真大帝(完颜阿骨打)》以小说的形式，艺术地再现了金朝开国大帝完颜阿骨打奋斗的一生。

详细描述了900多年前生活在白山黑水之间的女真族人，顽强不屈、骁勇抗争的精神。

本书是作者田宏利第一部历史题材的传记小说。

<<女真大帝：完颜阿骨打>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>