

<<图注发微论>>

图书基本信息

书名：<<图注发微论>>

13位ISBN编号：9787204104949

10位ISBN编号：7204104943

出版时间：2010-12

出版时间：内蒙人民

作者：蔡元定

页数：245

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图注发微论>>

内容概要

本书用朴素的辩证法说明风水原理。

<<图注发微论>>

作者简介

蔡元定，字季通，号西山，南宋著名理学家、堪輿学家，朱熹理学的主要创建者之一。生而聪明过人，幼时能深涵义理象数之学理，十九岁秉承父志，登西山绝顶，构筑书屋，忍饥吞野，刻意读书，对天文、地理、兵制、礼乐、度数无所不通，对方枝曲学，异端邪说，能悉拔其根，辨其是非。朱熹赞曰：

“人读易书难，季通读难书易”。

个人著作颇多，在风水方面主要有《发挥》

《发微论》，其中《发微论》从辩证的角度讲解了风水的理论精髓，只有一定风水基础的人才能感觉到内容全面，思想深邃，于事无所不究，义理洞见田原，奥义精妙，融会贯通。

此书可称的上是风水理论的“心经”。

<<图注发微论>>

书籍目录

- 第一章：刚柔篇
- 第二章：动静篇
- 第三章：聚散篇
- 第四章：向背篇
- 第五章：雌雄篇
- 第六章：强弱篇
- 第七章：顺逆篇
- 第八章：生死篇
- 第九章：微着篇
- 第十章：分合篇
- 第十一章：浮沉篇
- 第十二章：浅深篇
- 第十三章：饶减篇
- 第十四章：趋避篇
- 第十五章：裁成篇
- 第十六章：感应篇
- 辟径集
- 辟径集卷一
 - 五 俗
 - 三 畏
 - 千金四字诀
 - 暗中三宝
 - 三 弊
- 辟径集卷二
 - 一论逆水
 - 二论石山狮
- 附《玉髓真经》
 - 论五星穿变龙髓
 - 三论五星
 - 四论天星地曜一
 - 五论骑龙
 - 六论补山
 - 七论点穴葬法
 - 八论理法一
 - 九论心田福地
 - 十论龙之太势各有不同
 - 水 星
 - 水星
 -

<<图注发微论>>

章节摘录

其次又当分顺逆。

顺逆者，言乎其来去也。

其来者何？

水之所发，山之所起也。

其去者何？

乃水之所趋，山之所止是也。

知来去而知顺逆者有矣，不知来去而知顺逆者未之有也。

夫顺逆二路，如盲如聋，自非灼然有见，鲜不以逆为顺，以顺为逆者矣。

要知顺山顺水者顺也，所谓来处来者是也。

逆山逆水者逆也，所谓去处去者是也。

立穴之法，要逆中取顺，顺中取逆，此一定之理，不可改易。

若又推而广之，则龙有顺逆，脉有顺逆。

顺龙之结穴者必逆，逆龙之结穴者必顺，此亦山川自然之势也。

大抵论逆顺者，要知山川之大势，默定于数里之外，而后能辨顺逆于咫尺微茫之间，否则黑白混淆，以逆为顺，以顺为逆者多矣。

【章氏阐义】地理各书，谆谆论列者，不外阴阳顺逆，八卦五行，有以先天论者，有以后天论者，有以格局论者，有以生死论者，阅者殊虽分辨，务得诀者方能运用，书云卦有卦之阴阳顺逆，数有数之阴阳顺逆，有同一阴阳顺逆，此处言先天，而被处言后天。

此处言八卦而彼处言局格者，诸如此类，不胜枚举，经云阳从左边团团转，阴从右路转相通，左为阳，子癸至亥壬，右为阴，午丁至巳丙，此形势上之相对，理气上自然之相配也，不知者从字义上推论，以为从掌上左挨右挨，即为阴阳顺逆，或左转右转，即为阴阳顺逆，不知天地自然之气，阳在此，阴必在彼，乃左右相对，上下相配之谓言也。

至论生克，姜氏曰顺则生旺，逆则衰死，生旺之气为生，衰死之气为克，此挨星作法中之顺逆生死也。

二十四山双双起，共成四十有八局，此坐虚坐实，局格上之阴阳顺逆也。

挨星根据妙合之先天，元运根据天地定位之先天，同一八卦，妙用各殊，流行顺序，根据洛书九数，消长得失，根据后天八卦，日零日正，以洛书合十分，宜山宜水，日吉日凶，以玄空妙合定，如坎一为上元初运之旺神，离九为衰神，此坎此离，以后天之方位论者，乃本运之大雌雄也。

日正神零神者，非后天南北之坎离，亦非先天东西之坎离，亦非洛书九数顺飞逆飞出之坎离，乃天地自然妙合而成之坎离也，他如天地雷风山泽之断语，无不皆然，理气之必得心传，研究理气之难于入门，其原因亦不外乎此，摘数语，以闻者。

二十四山之一顺一逆，即所谓以双双起也。

世俗之顺逆，有分左旋右转者，有以盘面之红黑字，及洛书九数，或以九星入中，在掌上分顺分逆飞布者，或从坐山与向上分顺逆者，玩本节末句日此诀何曾记一语，可知双双起之一顺一逆，非如上述通俗之数点无疑矣，蒋氏曰其中实有奥义，可谓切陈词矣，玄空中之阴阳，天地定位，出于固定，非掌上可以挪移，顺逆两用，即一山两用，此两用二字，实为顺逆四十八局之大关键，一山者，即如坐壬坐子坐癸之一山也。

两用者，随时而在之作法也。

二十四山。

山山可用，不分元运，不分得失，其吉凶关键，全系乎顺逆二字，实有形之顺逆，非无形之顺逆也。

来水为逆，去水为顺，此地宜顺，彼地宜逆，此时宜顺，彼时宜逆，坐空坐实之顺逆，亦即骑龙攀龙之为顺逆也。

其日两用者，山龙平洋之作法耳，宜顺宜逆，全以玄空中之阴阳为断，非可随便取舍也。

再以上节四十八局之局字论，局者有形可见之象，非无形中之红黑左右可知矣，蒋注曰微妙之机，不可测识者，指有形之顺逆，须随玄空中之阴阳相见为圭臬也。

<<图注发微论>>

形气两合，微妙得矣，然形气之合不合，岂普通者，可得而闻欤。

理气方面也有顺逆。

“颠颠倒，二十四山有珠宝，顺逆行，二十四山有火坑。

”

.....

<<图注发微论>>

编辑推荐

蔡元定论述风水时，用一对对哲学范畴说明山形地势，反映出辩证法的世界观。

在众多的风水书籍里，就数此书的辩证思想最丰富，以其理论与实践同辉的非凡造诣成为无可置疑的旷古大师。

《发微论》一问世，便成为风水实践中具有指导意义的不朽名著，对后世的风水师产生了深远影响。

全书虽然操作实例不多，但出手不凡，其著述中显露出对风水的认知深不可测，理论高度让后人惊叹不已。

这本《图注发微论》由刘保同主编。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>