

<<旺宅居家环境学>>

图书基本信息

书名：<<旺宅居家环境学>>

13位ISBN编号：9787204104901

10位ISBN编号：7204104900

出版时间：2010-12

出版时间：内蒙人民

作者：李之秋

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旺宅居家环境学>>

内容概要

李之秋所著的《图注旺宅居家环境学》结合现代人居家装修的特点，融合种种风水上的讲究和细节，深入浅出，以通俗易懂的语言和图文并茂的形式，从宏观角度分析了住宅选址、设计、规划、营造等方面的优劣，注重整体布局的美观；在微观方面进行了深入细致的研究，运用大自然及家居摆设作为元素，改善居家环境。

《图注旺宅居家环境学》是购房、装修、布局的实用范本，是开启人居两旺之门的金钥匙，是东方人居家好风水完全宝典，是建筑设计师的理想选择。

<<旺宅居家环境学>>

书籍目录

第一章 风水学基础

风水学的发展

世人对风水学认识上的偏见

河图洛书

太极图

五行生克

先天八卦

后天八卦

天干地支和五行方位

二十四山

峦头与理气的关系

什么情况下应看风水？

第二章 旺宅居家的整体风水

居家与风水的关系

居家风水的内容

古书记载旺宅居家风水则

好的居家环境带来好运程

改造风水的主要方法

选购房风水需知

购旺宅风水原则

居家楼宇颜色的讲究

居家楼层对应的五行数

忌滥用“人造地理”

第三章 旺宅外部环境风水

第四章 住宅内部风水

第五章 旺宅室内门窗风水

第六章 客厅装饰风水

第七章 卧室装饰风水

第八章 书房装饰风水

第九章 厨房装饰风水

第十章 浴厕装饰风水

第十一章 综合家饰风水

第十二章 经典导读

《宅法举隅》

《天元五歌》阳宅篇注解

<<旺宅居家环境学>>

章节摘录

版权页：插图：改造风水的主要方法 蔡牧堂曰：山川之融结在天，而山水之裁成在人。

自然之龙就有自然之向，什么事情都没有百分之百完美的。

完全符合要求的风水宝地也是不多的。

有的地方有来龙，无护砂，或边有变无；有的地方有来龙，却没有护峡。

还有的地方余气太长。

这些风水学认为是地理上的不足，有些可以通过人工进行改造、人工补救，按照现代的风水学，结合传统文化的理念，有如下几个方面：开渠引水 对于缺水的穴位应开渠引水或筑塘蓄水来补救。

来龙人首开帐，顿起穴星，左右护砂，前有明堂，但明堂倾出，水不融聚，需要筑坝为大塘，以聚水于穴前，这样来龙贯气，护砂藏风，明堂得水，这就成了大吉地。

对于一个村庄，如果附近有河流，也有采取开渠引水的方法进行改造和利用。

如穴前有溪水经过，来水急躁宜筑坎坝缓急而留之，如来水“撞城反背”，可将河流改道，使成环护状。

不过对大江大河，这种方法就行不通了。

因此也应该按“了解自然，利用自然，改造自然，顺应自然”四大原则进行调整。

培龙补砂 土有余，当辟则辟；山不足，当培则培。

来龙低平，砂山低缺，可以人工挑土垫高填补，并植树以增加高度，以达到避风，调整温度湿度和降温的目的。

但这种方法力量小，因客土无气脉。

修补住宅 如改变原住宅的大门朝向，改变门窗的大小尺寸，改变住宅内部的布局，以符合理气“风水理论”的要求，对于正对大道或大街的住宅，可采用建照壁的办法加以遮挡，照壁建在门外或门内

。其用意一为挡风，二为避煞。

采用风水镇物 风水学上的镇物有许多种，如镇河的宝塔。

河水湍急，常常泛滥成灾，建宝塔以镇之。

桥亦有镇邪的功能，风水学认为，在水口建桥，可以起关护的作用，能使镇村留住财气。

来龙形势急猛逆折，有不羁之象，宜建塔楼以镇之。

“石敢当”也是一种镇宅之物，常是在正对大路，大街的方向上立石头，以挡邪镇宅。

另外还有一镇物为符，它是一种书写的文字或图画，如：“五岳镇宅符”用桃木为板，上有朱书五岳神符。

《阳宅十书·论符镇》中说：“五岳镇宅符：凡人家宅不安，或凶神邪鬼作怪，此符镇之大吉。

”。但我建议，此种方法没有十足的把握尽量少用，或者干脆就别用。

<<旺宅居家环境学>>

编辑推荐

《图注旺宅居家环境学》是购房、装修、布局的实用范本，是开启人居两旺之门的金钥匙，是东方人居家好风水完全宝典，是建筑设计师的理想选择。

<<旺宅居家环境学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>