

<<绿野仙踪>>

图书基本信息

书名：<<绿野仙踪>>

13位ISBN编号：9787204104529

10位ISBN编号：7204104528

出版时间：2010-9

出版时间：内蒙人民

作者：(美)莱曼·弗兰克·鲍姆

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿野仙踪>>

内容概要

《绿野仙踪（彩色插图精编版）》是一部影响了一代又一代人的经典童话。

《绿野仙踪（彩色插图精编版）》讲述了美国堪萨斯州的小姑娘多萝茜的故事。

多萝茜和她的小狗吐吐被一阵威力无比的龙卷风吹到了一个遥远而又神奇的国度——奥兹国。

为了回到家乡，回到亲人身边，多萝茜遇到了种种惊险，经历了千辛万苦。

在漫长的回家旅程中，多萝茜陆续结识了稻草人、铁皮人和胆小狮。

为了实现各自的心愿，他们和多萝茜结伴而行。

一路上，他们互相帮助，患难与共，克服种种挑战与磨难，一起度过了那些不可思议的奇特岁月，最后实现了各自的心愿。

<<绿野仙踪>>

作者简介

弗兰克·鲍姆（Frank Baum，1856-1919），美国著名作家及剧作家，美国儿童文学之父，自封为“奥芝国皇家历史学家”。

生于美国纽约的一个富庶企业家家庭，从小患有先天性心脏病，童年时代几乎都是在阅读中度过的。成年后曾先后从事过记者、编辑、演员、公司职员、小农场主、杂货店主等职业。

1880年在南达科他州担任新闻记者时，鲍姆开始了其写作生涯。

1899年出版了第一部短篇童话集《鹅爸爸的故事》。

1900年出版的以虚构的奥芝国为背景创作的《绿野仙踪》是其最为著名、最受读者欢迎的一部作品，他并为此创作了13部续集。

鲍姆一生中除用本名创作的62部童话之外，还分别以弗洛伊德·艾克斯和伊迪斯-凡-戴恩为名，写了6部给男孩子和24部给女孩子的书；并用舒勒·斯汤顿之名，写了两部长篇小说：《小丑的命运》和《命运的女儿》。

<<绿野仙踪>>

书籍目录

第一章 龙卷风来袭第二章 结识了芒奇金人第三章 解救稻草人第四章 在丛林里冒险第五章 拯救铁皮人第六章 胆小如鼠的狮子第七章 危机四伏的旅程第八章 致命的罂粟花田第九章 田鼠王国里的皇后第十章 看守城门的人第十一章 奇幻的翡翠城第十二章 追寻恶女巫第十三章 相互帮助第十四章 遭遇飞猴第十五章 秘密被公开了第十六章 骗子的鬼把戏第十七章 飘走的大气球第十八章 到南方去闯荡第十九章 可怕的抓人树第二十章 瓷器城里的神奇见闻第二十一章 胆小的狮子成了大王第二十二章 奇怪的射头人第二十三章 愿望实现了第二十四章 返回家园

<<绿野仙踪>>

章节摘录

多萝茜和亨利叔叔、爱姆婶婶，住在堪萨斯州大草原的中部。叔叔是个农人，婶婶是他的妻子。因为建筑屋子的木材，要从好几里路之外用货车载运过来，很不容易，所以他们住的一间屋子只是小小的、四垛板壁、一个屋顶和一堂地板构成的，屋子里有一个外面锈污了的烧饭用的炉灶，一口放盆碟的橱，一张桌子，三、四张椅子，还有两张床。亨利叔叔和爱姆婶婶睡的大床，放在一个角落里，多萝茜睡的小床，放在另外一个角落里。屋子里没有阁楼，也没有地下室——只有那么一个小洞，直掘到地面下，这洞叫做“旋风地洞”。倘若大旋风刮来时，全家人可以躲进里面去，因为在旋风经过的途中，不论什么屋子它都能够吹倒。在地板的中央，装着一扇活动的木门，那里有一座梯子，走下去就到了那又小又黑的地洞里。当多萝茜站在门口，向四周眺望时，除了四周都是灰色的大草原以外，什么也看不见。在那一片宽阔平坦的原野上没有一棵树，也没有一间小屋子。每一个方向，都一直伸展到天边。那太阳炙烤着这耕作过的田地，使它变成为一片灰色的有许多裂缝的荒土。即使是草也不绿，因为太阳炙烤着它们的顶部长叶，使得它们不论从何处看起来，同样的都是灰色的。

有一次，屋子油漆过了，但是太阳把油漆晒起了泡，雨把它洗干净了，如今这屋子也像其他东西一样的暗淡和灰色了。

当爱姆婶婶初到这里来的时候，是一个年轻的美丽的妻子。太阳和风也把她的样儿改变了。它们从她的眼睛里，拿走了光辉，留下了一种沉重的灰色；从她的面颊上和嘴唇上，拿走了红润，也只剩灰色了。如今她消瘦而且憔悴，不再微笑。

多萝茜是一个孤女，当她第一次来到爱姆婶婶身边时，婶婶被这女孩子的笑声吓了一跳，无论何时，多萝茜的快活的声音，传到婶婶的耳朵里，多萝茜总要尖声地叫喊起来，并且把她的手压在她的心头；她带着惊奇，看着这个小女孩子——因为她不论什么东西上，都能够找寻出笑料来。

亨利叔叔从来不大笑。他从早到晚地做工作，不知道快乐是什么东西。从他的长须直到他粗糙的鞋子，也全是灰色的，他显得稳重而且严肃，很少说话。引得多萝茜好笑的是托托，在周围的一切事物都同样地逐渐变成灰色的环境中，托托不是灰色的；它是一只小黑狗，有着柔软滑润的长毛，一双黑的小眼睛，在它那有趣的极小的鼻子两边，快乐地眨着。

托托整天地玩着，多萝茜跟它在一块儿玩着，并且十分喜欢它。

可是，今天他们不玩耍了。亨利叔叔坐在门口的阶沿上，烦恼地望着比平时更加灰色的天空。多萝茜把托托抱在臂弯里，站在门口，也望着那天空。爱姆婶婶正在洗着一叠盆子。

他们从老远的北方那里，听到一种风的低低的哀叫声，亨利叔叔和多萝茜在风暴到来之前，看见那里的草，做着波浪形的起伏。

现在，从南方的高空中，也传来了一种尖锐的啸声。他们的眼睛转向那里，只见在那个方向的草也掀起了波浪。

亨利叔叔突然地站了起来。
“爱姆，旋风来了！”
“他向他的妻子说，”我要照料家畜去。

<<绿野仙踪>>

”于是他跑向栏舍去，一些牛和羊都关在那里。

爱姆婶婶放下洗着的盆子，跑到门口去。

看了一眼之后，心里明白，危险立刻就要来到了。

“多萝茜，快一点儿！”

”她尖声高叫着，“跑到地洞里去！”

”托托从多萝茜的臂弯里跳出来，躲到床底下去，这个女孩子便跑过去捉它。

爱姆婶婶十分害怕，打开地板上活动的门，爬下梯子，躲到那又小又黑的地洞里去。

多萝茜捉到了托托，就跟着她的婶婶跑过去，当她奔到屋子的中央，传来了一阵极大的呼呼的风声，突然地，这屋子摇动得这么厉害，她一失足倒坐在地板上。

于是一件奇怪的事情发生了。

这屋子旋转了两三次，慢慢地升到天空中去。

多萝茜觉得好像坐在一个气球里渐渐地上升。

那南方的和北方的风，在屋子的地方会合着，形成了旋风的中心。

在旋风的中央，那空气通常是平静的，但是四周的强大风力压迫着这屋子，使它更高更高地上升起来，直升到旋风的最高顶；屋子在空中好几里好几里地被带走，轻易得像你带走一根羽毛。

这时候，天空非常黑暗，风在她的四周可怕地怒吼着。

但是多萝茜乘坐得十分舒服。

在第一次稍微旋转以后，当那屋子剧烈地倾斜时，她似乎觉得自己被徐缓地摇荡着，像一个婴儿躺在一只摇篮里。

托托不喜欢这样子摇荡。

它满屋子奔走着，一会儿这里，一会儿那里，大声地吠着；但是多萝茜在地板上坐得十分安静，等着看看有什么事情发生。

有一次，托托太靠近那打开着的活动地板的门，并且掉了下去；这小女孩子起初想它是掉下去了。

但是过了一会儿，她看见了它的一只耳朵，在洞口竖起，强大的空气压力托住了它，使得它掉不下去。

她就爬到洞口，捉住了托托的耳朵，再把它拉进屋子里来，关上了那活动的地板门，使得以后再不会发生意外的事情。

一小时又一小时地过去了，多萝茜渐渐地不害怕了，但是她觉得十分孤寂，并且风叫得这般响，使她几乎变作聋子。

起初她担心着如果那屋子再掉下去时，她将被摔得粉碎，但是几小时过去了，没有什么可怕的事情发生，她停止了忧愁，心平气静地等待着，看看以后会发生些什么。

最后她从摇荡的地板上，爬到床上，躺了下去；托托跟着躺在她的旁边。

不管那屋子的摇荡和旋风的哀叫，多萝茜很快地闭上眼睛熟睡了。

……

<<绿野仙踪>>

编辑推荐

《绿野仙踪（彩色插图精编版）》讲述了小姑娘多罗茜被龙卷风卷走，来到陌生的国度。为了回到家乡，多罗茜经历了漫长的旅程，结识了稻草人、铁皮人和胆小的狮子。这些伙伴为实现各自的愿望，历尽艰辛，患难与共，一起经历了不可思议的奇遇。旅途如同人生，没有一帆风顺，总是充满了艰难险阻。只有确立人生目标，不畏艰险，勇往直前，同时带着一颗善良的心，与同伴团结友爱，互相帮助，才能到达理想的彼岸。这些都是本书传递给我们的思想。

<<绿野仙踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>