

<<有一种精神叫奉献>>

图书基本信息

书名：<<有一种精神叫奉献>>

13位ISBN编号：9787204102617

10位ISBN编号：7204102614

出版时间：2009

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：买超,魏建军

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<有一种精神叫奉献>>

### 前言

苏伟先生在研究散文理论的过程中，形成了许多丰富而又深入的思想见解。

他还在自己散文创作的实践里面，努力地追求着独特的个性与风格。

针对他这样不懈探索的情况，我常常鼓励他在繁忙的工作和读书之余，尽量争取写出更多具有真知灼见的研究散文理论的文章，以及真挚动人和撞击心灵的散文作品来。

前天的傍晚时分，他打来电话告知，已经编纂成了自己的第一部散文集，不久之后即将出版，嘱咐我撰写一篇简短的序言，发表一些有关的见解，提供给阅读这本书籍的朋友们作为参考。

我当然是很欣喜地答应了下來，然而在放下电话之后，却又深深地感觉到了，真正能够提出一些新颖的见解来，这真是谈何容易的事情啊！

苏伟先生能够如此不断地升华自己的精神境界，这跟他长期坚持孜孜不倦地读书，有着极大的关系。

在整个人类历史中间诞生的许多丰盈而又深刻的书籍，他始终在努力地寻觅和摸索着，尽力做到循序渐进地去做出钻研。

他读得多，读得深；他分析地读，比较地读。

更重要的是他一面在阅读书籍，一面还在阅读实实在在的人生。

用书本中得到的印象与结论，去观察、揣摩、思考和认识自己所生存的现实人间。

在这样相互的参照中间，就清晰与深邃地掌握了整个人类从往昔直至当今的丰富复杂的生活状态，以及他们在多少艰苦搏斗中的命运的变迁。

我和苏伟先生谈论过叔本华轻视与嘲讽那些只会渊博地读书，却不善于发挥自己思想的“学者”，认为他指出的这个问题十分值得注意。

因为只有掌握了从书本和生活中间获得的深切的认识，才有可能永远提高自己思想的水准，才有可能发表出启迪大家的种种见解来。

## <<有一种精神叫奉献>>

### 内容概要

不要把自己看得如同一朵花似的，人有时就是看不见自己，看不见自己丑恶行为。

如果看不见自己，不妨就做一个实实在在的人，自己是什么样就是什么样，不要装腔伤势，不要弄虚作假，当你经历过人生的时候，有人会指指点点，甚至还有人指桑骂槐，这些都不重要，重要的是你的人生的确经历了一个高峰。

没有爱好的生活是一杯淡水，没有追求的人生是一个昏梦，人生的哲学，深邃的智慧，需要有足够的时间和空间来承载。

夜阑人静，在柔和的灯下，伴着月光的铅华，独坐窗前，用心聆听，方可感觉在这穿越千年、亘古不变的夜中，智慧才能得到更完美的释放，然后沉淀……

<<有一种精神叫奉献>>

作者简介

曹秀、笔名叶愉，曾在部队、商业局、派出所、企业工作过；中国散文学会会员，辽宁作家协会会员。  
先后在《微型小说选刊》《当代小说》《鹿鸣》《洪流》等刊物发表小说、散文等千余篇；出版著作10余部；获奖70余次，其中散文集《知青岁月》获辽宁省散文十年丰收碑三等奖；《渔

<<有一种精神叫奉献>>

书籍目录

序第一辑 追求卓越 红鸟 夜声 家乡巨变 追求卓越 走在黄昏的路上 面对生命的压力 打狗不能看主人 其实成功并不难 有感五小时乞讨 牛痘给我留下的后遗症 夏天想冬天的事 一生读不完的书是自己 一幅传递希望梦想的画第二辑 文学是写心的事业 文学是写心的事业 作家,好美的称呼 我心中的俄罗斯 我读春天一片绿 永不消逝的电波 每天有两个早晨 做件好事并不难 我为父亲挡阳光 乡村电影 有只小船在记忆里旋第三辑 在梨花盛开的地方 同一时间发生的问题 寻找中国人的自尊 跑道上有只花蝴蝶 没有机会也要努力 眼看老人越来越少 在梨花盛开的地方 希望是春天的绿色 修正人生三座山 站着听课的孩子 被我毁掉的第一本书 看内部电影 买书卖书第四辑 珍惜我的名言第五辑 我们写丢了什么第六辑 渴望阳光第七辑 平凡的人生第八辑 永远的微笑第九辑 生命的声音后记

## <<有一种精神叫奉献>>

### 章节摘录

山岗下村落，我们的住房是一样的土墙松树木板盖顶，或竹叶枝严严实实盖起的草房。我家住的是松木板盖的。

风雨季节，母亲担心屋顶上压木板的石块或木板落下来，劝我们不要在檐下玩。屋外大雨倾盆时，屋内时常落雨如注，母亲忙个不停，一会儿接这，一会儿接那，一会儿拿了锄走出户外疏通檐沟。

雷声轰鸣，电光闪烁之夜，惊恐的我们兄妹躲在屋内不敢出声，就像暴雨里的鸟儿停止了鸣叫。村里人在势如破竹的骤雨前，恐慌失措，常常迷信拿起竹筛朝雨势敲打诅咒抗议。不知道为何，不久雨也止了。

也许，天雨是可怜人的脆弱，或者人们对雨的诅咒显了灵。

雨歇，村寨开始平静下来。

站在木佛山巅，天空多高远。

我能望见深邃高远的天空和连绵起伏的山峦。

我像山岗上飞翔的鹰，可以看透大地裸露的一切。

错落有致的昭觉县城，城隔河相望的轿顶山。

轿顶山下公路的延伸，郊外土地的平铺，稻香飘逸的竹核坝子，山峦起伏里静卧的村落。

彩练当空，巍峨的狮子山，高耸的龙头山与木佛山遥遥相望。

遥远的雪白的贡嘎山仿佛也只是银白色的石块……我家土屋后面的自留地，永远长眠着已逝的祖父。

不知为什么，写下这里时，我很想念他。

他在晴天持拐杖，摸索着路坐在院坝。

很少有人跟他说话，但他似乎不感到寂寞。

不，或许只是我不知道他的寂寞。

他年青时，山里山外很多人都崇拜他的，因为他有拔倒树的气力和果敢大胆爽直大度的性格。

自留地东侧是父母围成的一圈栅栏。

栅栏树为青桐树，插在地里的青桐没有枯死前，有时也长出嫩绿的小片叶子。

栅栏内地里植有葱、韭菜等。

土屋前一堵泥墙，泥墙下石基是父亲用泥和石块垒起的。

土墙一侧植有几行杨柳树。

父亲走了多年，那几行杨柳树还在吗？

杨柳絮，母亲把它采下来，和在荞粉里倒入水揉成荞粩，度过几个饥荒的岁月。

杨柳在，是否还会有山岗飞来的鸟儿栖息，然后扑楞楞飞走。

村寨外，山岗密林还那么生机勃勃吗？

林间的索玛树，在四五月间绽放，是漫山的艳丽，它可是山里唯一的树花，珍惜得谁见谁爱。

## <<有一种精神叫奉献>>

### 后记

纯属偶然，临到出书的机会，不禁慌乱了起来。

接着，我和朋友全力以赴投入搜寻各类稿件的工作之中，当一双热烈的充满激情的手，伸进书柜的深处，迅速地将可能收藏稿件的文件夹揽入怀中，那些尘封已久的文字重又与我晤面。

此时的文字，犹如长出眼睛，她深情地看着我，我也深情地看着她。

默默的对视中，竟有一种难言的感动。

记忆，就这样被激活。

谁能说一页稿纸几百黑字，是没有温度，没有生命的物质？

岁月的烟云一层一层扩散开来，时间的脚步一声一声由远及近，逝去的亲人，失散的朋友，落难的陌路人，突发的事件，梦想的天地，都让我无法疏远，或有意躲避。

失去的已不能挽回，梦想的也难以实现。

但时间无情地催逼自己一步步走向死亡，成长本身就是死亡的过程。

海德格尔说：“向死而生”，为了更好地生存，人才需要学习死亡。

只要正视现实，反抗虚无，那么，激情、战斗、革命情怀、大勇主义是必不可少的。

面对昔日写出的一摞文稿，我既感欣慰又感悲哀。

值得欣慰的是，曾经的我并未沉沦。

身为求学者，从故乡逃出，双脚踏入首都北京，举目无亲，栖身简陋的寒舍，精神从此开始漂泊。

## <<有一种精神叫奉献>>

### 编辑推荐

《经典成功智慧文丛(套装共24册)》：不要把自己看得如同一朵花似的，人有时就是看不见自己，看不见自己丑恶行为。

如果看不见自己，不妨就做一个实实在在的人，自己是什么样就是什么样，不要装腔作势，不要弄虚作假。

当你经历过人生的时候，有人会指指点点，甚至还有人指桑骂槐，这些都不重要，重要的是你的人生的确经历了一个高峰。

多少年过去，我在山上所经历和目睹的依然如在昨天，使我不能忘记而怀念。

我带着荣誉带着梦想，告别村后的山和村前的树木，告别贫瘠的土地，自以为从此告别了大山。

然而，现实注定我的告别是暂时，山已经刻骨铭心，一辈子注定有缘。

从此，我对自己说我是大山的儿子。

岁月的烟云一层一层扩散开来，时间的脚步一声一声由远及近，逝去的亲人，失散的朋友，落难的陌路人，突发的事件，梦想的天地，都让我无法疏远，或有意躲避。

失去的已不能挽回，梦想的也难以实现。

但时间无情地催逼自己一步步走向死亡，成长本身就是死亡的过程。

生命的水源总会有干涸的时候，但我们时时去补充，去虔诚地寻找心灵的水源，与之不再枯竭，让生命充满着绿色，充满着阳光的色彩，也许在人生的旅途中，你会不小心踏入逆流的泥沙，陷入枯井，但只要你看得起自己，战胜自我，你终归会走出不利的困境，走向新的征途。



<<有一种精神叫奉献>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>