

<<报告文学诗论（全6卷）>>

图书基本信息

书名：<<报告文学诗论（全6卷）>>

13位ISBN编号：9787204095513

10位ISBN编号：7204095510

出版时间：2008-11

出版时间：贾漫 内蒙古人民出版社（2008-11出版）

作者：贾漫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<报告文学诗论（全6卷）>>

内容概要

《贾漫文集·报告文学诗论(第6卷)》内容包括：沧海一粟、1943年，葫芦岛、38年以后、魔鬼，前来敲打门窗、在生死面前的思考、余霞满天、女作家的插曲、一封意外的信、垂杨遍地撒黄金（之一）、垂杨遍地撒黄金（之二）、从夕阳走向烟雨、春种一粒粟、逆水行舟10年、从比翼双飞到孤雁独飞、除却巫山不是云、新松恨不高千尺、下里巴人，曲低和寡、痛摧英才、不悔不屈的痴情……

## <<报告文学诗论（全6卷）>>

### 作者简介

贾漫，著名诗人，新诗兼旧体诗词，散文作家、诗论家，出版著作四百余万字，原内蒙古作家协会副主席，中国作家协会会员，一级作家，享受政府特殊津贴。

1933年3月生于河北省黄骅市，四代书香门第，1949年6月参加工作，1953年调入内蒙古文联从事文学创作及文学编辑工作，直至离休。

著有诗集《塞上的春天》、《春风出塞》、《中流击水》、《贾漫诗选》，长诗《云霄壮歌》，诗体小说《野茫茫》，传记文学《诗人贺敬之》，散文集《我的樱桃园》，报告文学《沧海一粟》等。

短诗和长诗曾三次获内蒙古自治区文学一等奖，部分抒情诗曾被译成英、法、朝、蒙古文，并选入国内多种选集和大学教材。

曾经四次参加全国文代会、作家代表会。

## &lt;&lt;报告文学诗论（全6卷）&gt;&gt;

## 书籍目录

沧海一粟1943年，葫芦岛38年以后魔鬼，前来敲打门窗在生死面前的思考余霞满天女作家的插曲一封意外的信垂杨遍地撒黄金(之一)垂杨遍地撒黄金(之二)从夕阳走向烟雨春种一粒粟逆水行舟10年从比翼双飞到孤雁独飞除却巫山不是云新松恨不高千尺下里巴人，曲低和寡?痛摧英才不悔不屈的痴情道旁农科站，刻骨铭心的深情李东辉的专利万古磁山武安风云乾坤日夜浮兼爱、博爱、无穷的爱第二次遗嘱秋风啊，好大的秋风黎明前的繁忙沧海一粟后记诗论浪漫主义——诗歌的翅膀四海诗魂属华夏感觉的真实与自然的真实从朦胧诗谈起诗，中华民族之声早晨的出海者《古诗今韵》序与梦相依芳草韵连天一片竹林总向荣一部志士的歌东方的微光萧萧斑马鸣劲草遥寄东海之湄从黑船到老注读《萨空了》刘章的佳境诗人，你并未白白苦吟从庖丁解牛到尚贵荣说羊烈士暮年，壮心不已舒一口气，憋一口气《珠江美人》形神并美春蚕死后骨犹丝介绍非马《苏里特峰》序霜叶红于二月花为贾丹桥抗日战争诗词手抄本作序万里征程印马蹄我学外国诗的ABC李野的《诗词格律学》读长诗《森吉德玛》万行长诗《黄河游》中华诗词自白蒙古族青年诗人的蒙文诗诗苑新卉天蓝色的窗口瘦马海市之痕，漠野之风《诗人贺敬之》研讨会答谢词作家与青年文学爱好者的通信诗歌创作一席谈万类霜天竞自由天地英雄气历史的和谐回声大地之上长出来的诗风雕雪塑出杰作诚·善·伟·美贾勋诗序喜读散文集《运河情思》遥寄岳阳读诗集《苍狼泪》乌吉斯古冷及其诗《流星集》序“久在樊笼里，复得返自然《世纪海岸》序

## &lt;&lt;报告文学诗论（全6卷）&gt;&gt;

## 章节摘录

谷子博士斯文代尔，握着李东辉的手，钦敬而激动地说：“祝贺你的成功！如果可能的话，我要出高价购买这部影片拷贝，把你的‘夏谷沟播’技术推广到全世界！”

另一位专家说：“凭你这个成就，在我们国家，早成了富翁了。”

“很对不起。”

李东辉非常有礼貌地说：“我们这里不出售。”

影片是北京农业电影制片厂拍摄的，请与北京有关部门联系吧。

李东辉就这样婉言谢绝了这笔交易。

接着，代表团的成员们又去参观粮库，他们大把大把地抓起金灿灿黄澄澄的谷粒，个个爱不释手，他们甚至偷偷往自己兜里装，李东辉微笑着看到这一切，感到无比骄傲与自豪。

我不是重复“乐极生悲”这句陈旧的格言，但是，正当李东辉在中国的科学春天到来之际，满怀空前的热情，到河北省农村视察谷子生长的情况，突然遭到车祸，撞断了一根肋条，昏迷四个小时，这一场意外车祸过去了，外伤很快治好了，但从此时常咳嗽难眠，吃什么药打什么针都不见效。

自夏谷沟播成功以后，他想把谷子的科研成果进一步推上高峰，他没有把这点病放在心上。

可是他的妻子孟庆怡，比任何人都更关心他，见他面容日渐消瘦，脸色日渐灰暗，劝他休息一段时间，详细检查一下病。

孟庆怡已经是60岁的老人，退休在家。

她那健美而匀称的身材已经不见了，她那又白又细的面孔，也已失去昔日的光彩。

全然不是葫芦岛海滩上面，那个热情奔放充满幻想的姑娘。

“人生有情泪沾臆，江水江花岂终极。”

时至今日，李东辉的一切就是她的一切，不像当年，她豪放地对李东辉讲，“我的一切就是你的一切。”

她劝阻李东辉，也是为了她的暮年，让他快快去检查。

李东辉也并非无动于衷，但一搞上谷子，便欲罢不能，他对谷子简直像对待恋人那样一往情深。

他不顾孟庆怡劝阻，于1981年正月初一到广西明阳，开展培养新品种的工作，突然的气候变化，加剧了他的咳喘病，咳喘起来，上气不接下气，感到天昏地暗，他不得不怀疑内脏到底有什么隐患，他坚持把谷子播好种，出好苗，趁这个空隙，他在三月中旬，又急急忙忙回到北京参加《中国谷子品种志》的审稿工作，四月又赶到山西省参加《中国谷子栽培学》编审会议。

在会议期间，他感到体力不支，胸闷气短，咳嗽起来，忽然出现痰中带血。

血！

提醒了他，犹如阴霾的天空，忽然闪出金紫的红绿的极不寻常的电光，预示着一场撼天动地的大雷雨就要来临。

他自己也有些怕了，他决心会议一结束就去医院。

他到山西省当地医院一检查，医生说：“看来你的病情严重，建议你速回石家庄拍胸大片，进一步检查。”

由于《夏谷沟播》的巨大影响，震动了全国谷子界，到处请他讲学，请他做报告，李东辉一回到石家庄，他的所在单位，已有河北农大和张家口农专的很多实习生，等着他讲授谷子栽培技术课，而且等了好久，他决定给同学们讲完课，再去医院检查。

当同学们得知他带着严重的病情为他们讲课时，激动得报以经久不息的热烈掌声，他讲课讲到半截，已经咳嗽得上气不接下气，他的胸腔疼痛满头是汗，同学们都有些怕了，李东辉只好把讲稿留在会场上，被别人护送到医院。

李东辉到医院去照胸大片，他预感到一场致命的灾难，就要降临到自己的头上，因为他从医院的镜子里，看到自己的脸面已经走了相，两腮之间明显地塌陷下去，面色不仅失去光泽，而且灰黄发暗，这是他从未见过的气色。

<<报告文学诗论（全6卷）>>

编辑推荐

《贾漫文集·报告文学诗论(第6卷)》是由内蒙古人民出版社出版的。

<<报告文学诗论（全6卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>