

<<名师教小学生作文起步>>

图书基本信息

书名：<<名师教小学生作文起步>>

13位ISBN编号：9787204090037

10位ISBN编号：7204090039

出版时间：1970-1

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：王世平

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名师教小学生作文起步>>

### 内容概要

还在为写作文时眼中有题、笔下无言而苦恼吗？

还在为写不出好的句子而搜肠刮肚、抓耳挠腮吗？快来看看“顶呱呱?小学生作文”系列丛书吧！

你会发现原来写作文也可以如此轻松简单、乐趣无穷。

看到的、听到的、想到的、做过的、玩过的统统可以写；好词、好句、好素材全部一网打尽；写人、记事、写景、状物、想象、应用让你自由玩转其中！

从此，写作文再也不是让人头痛的“苦差事”。

翻开“顶呱呱?小学生作文”，你会找到打开神秘写作大门的四把金钥匙。

钥匙一：新鲜优秀的典范作文，绝妙精辟的名师名评，让你和好作文来一个零距离接触。

钥匙二：量身打造的写作小技法，让你一窥作文的奥秘所在，掌握写作制胜绝招。

钥匙三：好词好句新鲜出炉，重点突破，你不想记住都很难。

钥匙四：搜罗相关诗词、故事、成语、名言……原来写作素材就在自己身边。

## &lt;&lt;名师教小学生作文起步&gt;&gt;

## 书籍目录

小学生作文疑难解答如何写好一句话如何写好几句话如何审题如何构思如何安排结构如何选材如何开头如何结尾如何过渡如何分段如何写好人物对话如何多角度描写事物如何写记叙文如何写好记人的记叙文如何写好记事的记叙文如何写好写景记叙文如何写好状物记叙文如何写好日记如何写好想象作文字句段篇起步站教你写一句话一句话写看见的一句话写听到的一句话写闻到的一句话写想到的一句话写感觉到的一句话写尝过的一句话写做过的教你写一段话外貌细细描动作各不同语言有特点心理变化多事件发展快景色四季轮物品真精巧阅读感悟深教你写一篇作文本色自我一个爱笑的我小小男子汉爸爸妈妈“音乐迷”老爸母爱的伟大家庭亲属“马屁精”表弟我的外婆老师同学“小画家”俞蔚我们的体育老师社会人物我的邻居捕鱼人快乐成长学洗衣服我能骑车上学了家庭趣事把电视节目留起来一年更比一年好校园生活五分钟的小老师蚂蚁“赛跑”社会见闻不要捉蜻蜓难忘的一件事春夏秋冬春雷初夏秋游冬之曲自然美景晚霞迷人的大海人文景观奇妙的灯展中秋游草堂校园内外校园的四季我爱校园里的草地宠物动物小金鱼蚂蚁花草植物我喜爱柳树玫瑰花日常物品月亮女神我心爱的流氓兔童话故事小草的后悔雨中对白奇妙幻想未来旅行包21世纪的一天书信交流给出差的爸爸的一封信给朋友的一封信观读有感《金色的鱼钩》读后感读《和时间赛跑》有感佳作好篇集中营人物大头贴我球迷老爸勤劳的奶奶“彩色”超女烦人的“邻居”爱发火的爸爸聪明的小表弟记一位我最敬佩的人我的外甥我的启蒙老师我的老师真“健忘”“书痴”可爱的小男孩糊涂老爸我的三舅顽皮的妹妹生活记事本第一次写信第一次跳水见义勇为做家务新年礼物剪报难忘的眼泪一件令我难忘的事送“拐”奇遇难忘的军营之晨辞不掉的“官”这件事教育了我帮死兔子拔牙童年趣事成长的烦恼网小鱼陪老师家访美景百叶窗大海——蔚蓝的课堂雷阵雨雨后初晴春天的色彩梦幻之湖雨中看海河夜色美丽的夜空家乡的夏晨春游青天河漂流神农溪步行街的夜景夜观北极光物品收纳箱腊梅树和牵牛花一幅画可爱的小兔小蜗牛我爱我的小恐龙雪花秋天的树叶须鲸的自述会生“锈”的苹果秋菊独角仙吊兰燕子墨砚藕想象空间站动物换尾巴大熊猫和小刺猬雷公VS电母小麻雀流浪记在天空中画画小猫跳水哈雷彗星的故事催人起床器小兔当家不泄气的爬山虎假如我是双面人假如我有了翅膀应用大舞台日记一则快乐的假期致姚明叔叔的一封信给爷爷的一封信给爸爸的一封信读《巴甫洛夫很忙》有感《画眉鸟》读后感马克吐温笔下的小顽童们随着变化而变化珍惜时间附录小学生常见错别字小学作文新课标要求概述征稿启事读者调查表

## &lt;&lt;名师教小学生作文起步&gt;&gt;

## 章节摘录

**第一宝典 技法篇 小学生作文疑难解答 如何写好一句话** 写话是写作的基础。要想写好一句话，要有目的、有层次、有步骤地自我加以训练，逐步培养自己写话的能力。

首先，要学会把一句话写完整。

把一句话写完整其实很简单，只需要把你平时与人交谈的话语，或者你所看到的美景以及你的所感所想等完整地写下来就行了。

其次，学会清楚表达自己的意思。

在这个阶段，写的句子不要求如何动人，只要把自己看到的和自己的想法写得清清楚楚，让人一看就明白就行。

再次，学会所写有表现力的句子。

如何使句子有表现力，这体现在所写句子是否生动形象上，“生动”是比“准确”更高一级的训练，要做到“生动”，就是让读者仿佛看见那个人在说在笑，看见那件事在发展变化，看见那处景在光芒四射，要让你所写的一切能活生生地展现在读者眼前。

学会恰当地运用一些比喻、拟人、排比、反复等修辞方式。

学会调动感觉器官来感触事物。

写句子时，除了我们常用的视觉角度外，应该还将听觉、味觉、嗅觉等多种感官都调动起来，学会从多种角度对事物进行描述，这样句子就生动形象了。

如何写好几句话 把几个一句话放到一起，就组成了几句话。

但几句话绝不是几个一句话简单地叠加。

首先，作为一个有机整体，它要求这几个一句话前后要有内在的逻辑性，结合到一块能够表达一个完整的意思。

其次，根据表达的需要，灵活运用一些句式。

如有意识地用一些排比句式、反问、设问等等，可以收到意想不到的表达效果。

第三，合理选用修辞手法。

**如何审题** 题目是文章的材料和中心思想最精炼的概括，是文章的“眉目”与“眼睛”。

审题是写作的第一步，仔细分析和反复思考题目文字是写好作文的先决条件。

做好审题，要注重以下这几个方面： 1.审清题目意涵的主题。

题目是一篇文章的名字，主题是一篇文章所要表达的内容。

它们之间既不相同，但又有一定的关系。

2.审清要求写作的内容。

审题时要弄清，记人写什么人，用几件事写人；写事写什么性质，有意义的、有趣的，还是内疚的、接受教训的、写什么限制条件下的事等等。

3.审清要求取材的范围。

要从题目上理解取材的时间范围、空间范围、数量范围、关系范围等等。

4.审清写作的重点。

要从题目上揣摩重点。

对一些范围广泛的半命题作文，我们要选择自己能写的内容，再把题目补充完整。

**如何构思** 所谓作文构思，就是指根据作文题目的要求，大致地来安排作文行文方面的问题，比如要写些什么，侧重点在哪里，结构如何安排等等。

那么如何做好构思这一步呢？

我们认为： 首先，要审清题意，知道题目要求写什么。

其次，根据题意，养成列题纲或打腹稿的习惯。

在动笔之前，对作文的架构要做到清晰明了。

再次，要善于联想和想象，善于创新，写别人所未写的，说别人所未说的，写出新意来。

**如何安排结构** 文章结构是文章的骨架，如同建造大楼的骨架一样，只要合理地安排好文章的结构，在骨架上“添砖加瓦”，把作文“大楼”建造起来就容易多了。

## <<名师教小学生作文起步>>

至于文章结构的安排可以有不同的方式，但对于小学生来讲，只要了解以下四种情况就可以了。

1.按时间的推移来安排结构。

按照时间顺序来安排结构，可以使文章叙述流畅，条理清晰，在叙述的过程中，显得十分自然，读者读起来畅快。

2.以事件发生发展的过程来安排结构。

对于记事的文章，也可以用事件的发生——发展过程来安排结构，这样从事件的发生写到事件的结果，能抓住读者的思绪，读起来文章层次分明，条理清楚。

3.以空间的变换来安排文章的结构。

以空间的变换来安排结构，常用在建筑类说明文，或者是游览观光类的写景文章中。这样写，好像带领读者一起走进文章，显得条理清楚，杂而不乱。

4.按照材料的不同性质来安排文章结构。

有的作文材料，不适合用时间的推移、空间的变换和事情的发展顺序进行安排，就可以按照材料的性质，把它们分成几个类别，这样组织材料便是以材料的性质为序。

如何选材 作文时，思考选择哪些材料作为文章记叙描写的内容，就是选材。

文章写得好坏与材料的选择有很大的关系。

怎样才能恰当地选取材料呢？

首先，选材要有典型性。

选材时，可把与题目联系密切的事一一列出，或在脑子里过一遍，然后紧紧围绕中心，选择有代表性的典型材料来写。

其次，择优选，学会取舍。

要选择那些最能表现中心的材料，舍去那些与中心无关的材料。

比如《愉快的星期天》这样的题目，如果同学们想表现自己课余生活的丰富多彩，可以选取星期天去游乐场玩、参观科技馆、与小伙伴们一同外出野餐、郊游等内容。

就拿郊游、野餐来说吧，应围绕“愉快”这个中心，写郊游的过程，尤其是令自己感到快乐、有意义的事情，郊游当中发生的愉快的、令人难忘的片断等。

而自己郊游当天的早上怎样起床穿衣，怎样准备郊游用品等等与中心无关的事情，就不要写了。

最后，选材要有新颖性。

同是一篇作文题，如果选与众不同的材料来表现中心。

写出来的文章一定会不错。

如何开头 开头，就是文章开篇的话，开头是文章给读者的第一印象，是文章结构的重要组成部分，如果开头写得好，就能先声夺人，引人入胜。

写好文章开头的形式很多，常见的方法有以下几种： 1.直奔中心。

文章一开头，就直奔中心，这样一读文章的开头，一下子就能了解到作者的写作目的是什么。

2.开头直接交代事情的起因。

文章的开头直接交代事情的起因，这样也很自然就会把事情发生的时间、地点、人物等都交代清楚了。

3.以描写人物开头。

文章开头就描写人物，这样就像给文章中的主人一个特写镜头，留给人深刻的印象。

4.以描写自然环境和社会环境开头。

在文章的开头描写自然环境和社会环境，这样有利于表现人物性格，有利于安排故事情节，有利于烘托气氛。

如何结尾 文章的结尾和开头一样，也是文章的重要组成部分。

文章结尾方法是有很多的，常见的方法有以下几种： 1.交代结局。

在记叙事情的文章中常用交代结局的结尾方法，把事情结局作为文章的结尾，事情写完了，文章也就自然而然地收笔了。

2.含蓄结尾。

含蓄结尾，就是文章写到最后运用意思深刻的语句一笔到位，给人以启示和想象的余地，令人思

## <<名师教小学生作文起步>>

考回味。

加深对中心思想的理解。

3.首尾呼应。

文章的结尾同开头相呼应。

前边“开头”讲过的内容。

后面还有必要再作呼应，不仅使文章结构完整，而且有时还能起到强化中心的作用。

4.引用式结尾。

引用式结尾就是在文章结尾引用名言、警句、格言作为结尾，这些名言、警句、格言往往也起点明中心的作用。

5.交代式结尾。

像猜谜语最后亮出谜底一样，将文章中一直未作交代的内容，在结尾处向读者交代清楚。

如何过渡 过渡是指文章上下文之间的连贯衔接。

一篇文章的层次、段落，不但在内容上要有紧密的逻辑联系，而且在文字表达上必须前后连贯，上下衔接。

过渡，就是为了解决文章层次与层次、段落与段落之间的连贯衔接。

1.内容发生转折时需要过渡。

一篇作文中可能会讲好几个故事，那么在每个故事之间就应该恰当地运用过渡句和段，才能使各部分连贯，也才能使文章成为一个整体。

同时从不同的方面写一个人时，也需要过渡。

2.空间转换时需要过渡。

写游记、参观记时，空间位置是随人们的游览、参观而转换的，为使文章连贯，当空间位置转换时也需要过渡。

3.在记叙过程中插进一些联想、想象时要过渡。

在叙述与联想转换时，也需要过渡，否则会让人分不清到底是真实还是联想。

## <<名师教小学生作文起步>>

### 编辑推荐

权威：融全国名校名师，全面：汇同龄学子作文精华，经典：孩子最喜欢的作文启蒙书，实用：父母最喜欢的起步纪念册。

名师教学第一宝典，带你攀登作文高峰。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>