

<<风水>>

图书基本信息

书名：<<风水>>

13位ISBN编号：9787204088850

10位ISBN编号：7204088859

出版时间：2007-7

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：秦伦诗

页数：461

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风水>>

内容概要

作者的鸿篇巨制《中国易学博览》将五十年所积累之经验，择其精要，辑为《新编实用万年历》、《风水》、《周易应用经验学》诸卷，洋洋洒洒凡一百二十万言，先生一生心血，蕴籍其中。

成书过程堪比“绳床瓦灶、披阅十载”。

迎接晨霜晓露，伴随午夜孤灯，个中甘苦，只有像我的好友秦伦诗先生这样品格坚毅的人才可以承载。

《易经》博大精深，堂奥无涯。

仲尼读易，尚且韦编三绝，何况常人？

昆山之巅，取和氏之璧；合浦骊龙之口，探夜明之珠。

心存浮躁，自称习易，皓首空归的人，比比皆是。

<<风水>>

作者简介

秦伦诗先生生于1939年，江苏沐阳马厂镇人，出身于一个中医世家，是著名易学家尹礼儒先生的得意门生。

他从事《易经》研究50余年，潜心研读，锲而不舍，有所成就。

秦伦诗先生对中医学、易学都有精邃研究，造诣颇浓，曾多次参加国际《周易》学术研讨会。经专家评委定为“

书籍目录

前言风水学概论第一章 基础篇 第一节 河图洛书的概念 第二节 先后天八卦 第三节 五行与干支详述 第四节 罗盘的基本知识 第五节 坐与向的基本看法第二章 八卦篇 第一节 摇鞭断宅概述 第二节 江湖《摇鞭断宅赋》 第三节 全面了解摇鞭断宅法 第四节 六爻卦基础知识 第五节 摇鞭断宅应用口诀 第六节 二十四山方位知识 第七节 《摇鞭断宅》峦体歌 第八节 《摇鞭断宅》九星飞泊歌 第九节 《摇鞭断宅》太岁临方断卦歌 第十节 摇鞭断宅择日法第三章 八宅篇 第一节 八宅三要基本概念 第二节 东西四宅的分法 第三节 九星吉凶知识 第四节 东西四命的求测 第五节 东西四命的应用 第六节 东西八宅不得相混 第七节 东西四命与门主灶之生克 第八节 九宫掌快速推游年法 第九节 起伏位定游星法 第十节 八宅派重要应用事项 第十一节 元命与八宅相宜忌 第十二节 灶与门配合看法 第十三节 门主灶装卦法 第十四节 门位的看法第四章 九星篇 第一节 九星飞泊基础概念 第二节 九宫飞泊的旺衰分法 第三节 九星旺衰的吉凶应象 第四节 九星中的四大凶星 第五节 九宫飞星的用法 第六节 九星飞泊操作技术第五章 玄空篇 第一节 玄空学基本概念 第二节 怎样确定坐山与朝向 第三节 怎样确定立极 第四节 玄空飞星与三元九运 第五节 江湖八卦九宫掌 第六节 年月日时起紫白法 第七节 玄空飞星盘之排法.....第六章 三元篇 第七章 三合篇 第八章 阳宅篇 第九章 阴宅篇 跋

章节摘录

第五节 九宫飞星的用法 九宫飞星来源于洛书之数理，是按照戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，中五立极的原理来确定的。

先以当运之星入中宫，然后按次序顺飞九宫，而得出生气、旺气、煞气、泄气、死气等五气来论吉凶。

在应用时先看大门、卧房、炉灶等是否在生、旺之吉位，再看厕所、浴室、储藏室等是否在煞气、死气、泄气等方位。

如果吉凶各归其位的话，其家中的运气肯定是平平安安，兴兴隆隆。

如果大门、房灶在煞气、死气、泄气的位置，那么居住后家运肯定走向衰落，步步走向下坡路。

公司、商场等营业单位，如要财运旺盛，其收银台必须放在生气、旺气的位置。

办公室的位置也要放在生气、旺气的位置，这样才能使财源茂盛。

总的来说，生方主发人丁，旺方主发财源，煞方主损人丁，泄方主遭官讼，死气方主无凶无吉，应用时最好吉凶归位为最佳方法。

生旺星之由来，以当运之星为旺气，未来之星为生气，以生旺之星与九星中的一白、六白、八白为之大吉。

四绿、九紫为半凶半吉，以双星加会定其吉凶。

例如一与四双会，为“贪狼星入巽，准发科名”。

四与九组合为之“木见火多，定生聪明之子”。

三、九与四、九双会，两者大体相同，若四绿巽木不当运，反而会出现桃花运方面之事。

九紫离火失运，会应在火灾、血光方面之灾。

风水学认为九星中最凶之星莫过于五黄煞，它是众凶星之中的第一杀手，其次的就是二黑病符星，用九运飞星盘来看，大门、卧房、炉灶的位置绝不能放在这两颗凶星的位置，容易影响家人的运气和身体健康，若卧房放在这个位置，则会影响个人的运气和身体健康。

再说得确切一些，如果大门开在这两颗凶星方位，不仅影响全家人的运气，要想发财也是绝不可能的。

再者大门如开在五黄煞，而卧室再放在二黑病符的向星上，只要流年时间一到，无论怎么回避，都免不了凶灾与病魔一齐发生。

三碧和七赤，这两颗都是凶星，但相对来说三碧星比二黑、五黄二星的凶气要稍好一些，但也不是省油的灯，千万不可掉以轻心，因三碧为小人星，七赤为之贼星，都是好斗之星。

书云“三七叠至，被劫盗而更见官灾”，所以房、门、灶若在三碧向星，容易出现遭盗窃和官灾之事，但事情也不是绝对的，如目前是七运，七赤星为旺气，该方面没有障碍物，不仅用之无害，反主大吉，运用时必须一分为二的方法将问题分辨清楚。

如果遇上七赤星和二黑星碰在一起，该方的峦头再见凶煞，定会出现凶灾的。

关于双星加会所产生出来的吉凶也不是一成不变的，因峦头形象所配合的元运时间不同。

因此，产生出来的旺衰变化也有所不同，出现的吉凶也有所不同，所以在应用时须要精心分析，尽量将紫白吉星放在家宅的“动”方，二、五、七的凶星尽量宜静不宜动。

关于“静”与“动”的分辨，就是看能否激发起九星之作用。

大门、卧房、炉灶都属于动态，最能激发起九星吉凶之性，所在的位置非常重要。

其次像电视机、电话机、洗手间、鱼缸以及一切音响等皆属于动态，摆设的位置相当重要，尽量不要放在凶的方位。

任何一个家宅皆有吉凶方位，只要将吉星放在动方，也就是将动态之物放在吉方，将凶星安放在安静不动的位置，如库房、厕所或者放在没有人住的储藏房屋，会使你的家宅住进去平安无事，而且对事业发展容易顺利成功。

在勘测时应将罗盘放在家宅的立极点上，看其周围峦头有无高山，或有比本宅高大的房屋、高楼、大厦或其它建筑物，有无残破房屋，怪异山形，兽形、怪石、形煞等。

无论此方的山星是凶是吉，只要给人们有不舒服的感觉，都一律以凶论之。

<<风水>>

反之，如山形秀美，楼厦整齐，给人一看心里感觉很舒适，这样的山形应以吉论，但还须看山星及双星加会配合峦头吉凶而定。

.....

编辑推荐

《中国易学博览:风水》编辑推荐 有些住宅位置之所以令人一到就有舒安逸感，是因为好的住宅除朝向好，道路交通畅顺方便，环境位置佳，并且格局四正，搭配合理，视野宽阔，采光通风，充满活力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>