

<<彦辰说封神之神仙道>>

图书基本信息

书名：<<彦辰说封神之神仙道>>

13位ISBN编号：9787204079124

10位ISBN编号：7204079124

出版时间：2009-10

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：彦辰

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彦辰说封神之神仙道>>

内容概要

近两年，新版《封神榜》一部接一部再次走进人们视野，勾起了许多60后、70后、80后对老版《封神榜》的记忆，网络上对封神也第一次开始了大规模的探讨，在这样一个民间对封神关注度渐热的情况下，一个80后的青年晚辈，用他的神来之笔，开始了他对古典名著《封神演义》这本中国正统神话典籍的剖析和解读，让读者耳目一新。

该书作者经过缜密推断，认真梳理，作者彦辰重新修改撰写的《彦辰说封神之神仙道》对世人了解“封神榜”这个过程中出现的种种疑问做了合理的解答，更加充实、更有深度地解读《封神演义》，分析封神大战内幕，梳理三界神仙体系，更正影视作品对原著的曲解，还原原著意图，而“将神人化、将古今化”的行为特色和对于一些玄幻阵法的穿越式解析也是全书的整体亮点。

<<彦辰说封神之神仙道>>

作者简介

彦辰，原名王胜东，80后新锐。

毕业于中国传媒大学。

供职于中央电视台。

对古典文学、国防军事、园林建筑等皆有涉猎，著述文字，颇多新解。

其在网上发表的“彦辰说封神”系列文章。

掀起了中国传统神话关注热潮。

受到社会学者、文化名人及广大网友一致好评。

“彦辰说封神”在腾讯文化名人博客点击率排行榜中一度排名第一，多次与名家作品并列头版专题并风行至今。

现将文章整理成册。

结集出版，以飨读者。

<<彦辰说封神之神仙道>>

书籍目录

序敢说“封神”不简单一部“当代史写作”的新书第一章 1.拉女娲下水 2.女娲放妖 3.由纣王好色引出的 4.纣王身边的潜规则 5.苏护的性格决定了苏妲己的命运 6.云中子进剑 7.纣王管理理念的变化 8.哪吒——最直观的反面教材 9.哪吒恨父之谜 10.太乙真人的教学之法第二章 11.为何要封神 12.为何选姜子牙下山封神 13.人生得一知己足矣 14.扫帚星真的倒霉吗 15.成也顾客、败也顾客 16.妲己恶贯满盈的根源 17.苏妲己三妖是企业的好员工 18.伯邑考替父赎罪之谜 19.伯邑考的一己之好 20.伯邑考之死第三章 21.西伯侯活命五把板斧 22.姬昌的“小八八” 23.姜子牙——资深广告策划人 24.比干到底怎么死的 25.闻太师为官之道 26.姜子牙为何杀掉北伯侯 27.假惺惺的崇黑虎 28.五关之内皆不是兄弟 29.阴谋的开始——封神榜下山第四章 30.阐教最大的功臣申公豹 31.憨憨的九龙岛四圣 32.人造雨雪试天庭 33.史上最强悍的礼物——四大天王 34.对抗四天王阐教众生相 35.解密最最现实的“十绝阵”——天绝 36.解密最最现实的“十绝阵”——地烈 37.解密最最现实的“十绝阵”——风吼 38.解密最最现实的“十绝阵”——寒冰 39.解密最最现实的“十绝阵”——金光第五章 40.燃灯道人这个天外飞仙 41.玉帝的后台到底是谁 42.无比纠结的赵公明 43.自取灭亡的十绝阵 44.陆压是谁 45.金仙终结者 46.九曲黄河阵和智猪博弈 47.三霄娘娘的性格分析 48.闻仲那被迫养成的双重人格 附：《封神演义》第九十九回 姜子牙归国封神后记

<<彦辰说封神之神仙道>>

章节摘录

拉女娲下水(1)话说商汤伐桀而王天下，宽仁大德，救护生民，万姓拥戴，成汤在位十三年，百年而终，传位太甲。

其后世又经历了沃丁 太庚 小甲 雍己 太戊 仲丁 外壬 河亶甲 祖乙 祖辛 沃甲 祖丁 南庚 阳甲 盘庚 小辛 小乙 武丁 祖庚 祖甲 廩辛 庚丁 武乙 太丁 帝乙 纣王，眼睛一闭一睁，六百年过去了……纣王是帝乙的三儿子，原名为寿王，帝乙立他为天子后，更名为纣王，建都朝歌。

辅佐纣王的有太师闻仲，镇国武成王黄飞虎，首相商容，上大夫梅伯、赵启等，而且天下有四大诸侯率领八百小诸侯尽臣服于商，纣王是江山稳固、坐享太平、国泰民安。

然而，“天下大势，分久必合、合久必分”，当然，每每说到四周烽火、动乱将起的时候，说书人都会来上这么一句。

其实这是个托词，“大势”是指什么呢？

“久”又是个什么概念呢？

有一种解释为其所指的是沧海桑田的变化，说白了就是大陆漂移学说等等。

可见，这个“大势”指的是大陆，这个“久”的时间单位是以“万年”来计算的，区区六百年，真的是对于现实的“大势”来说完全没有概念属于白驹过隙刹那时光几乎可以忽略不计。

还有一个解释，就是，天下的各大势力，各自为政的时间长了，必定会互相吞并，最终合为一家，合为一家的时间久了，必然会内部争斗，再划分独立为数家。

此之时间，长则百年，短则数年，还真是看各自心情而定了。

而其实，六百年对于人间来说，足以让人忘掉很多东西，包括圣人、神仙；同样六百年对于各教派来说，可以培养很多的势力——多的甚至可以让各教实力天平失去平衡，教主们心里也失去平衡；六百年对于有心想翻天覆地的人来说，也足够预谋策划算计好久了。

于是乎，漫长的六百年来东土单一朝代格局，人间诸侯、仙界各派、妖魔鬼怪都在蠢蠢欲动，众位都在为了某个目的面对一个朝代在“天数”面前的即将灭亡。

纣王的社稷，突然有一天开始了风雨飘摇。

纣王七年二月，大概在贝加尔湖附近有七十二路诸侯造反，这个造反应该不严重，估计充其量是年头不好，不想再向天朝进贡，准备自立门户了，闻太师奉命北伐，家里和“文”有关的事就由商容、比干等老臣把持。

我总觉得一句老话非常对，多一事不如少一事，往往突然冒出的一个想法泡泡，会成为关系重大事件的导火索，商容老先生就忽略了这件事，当然，商容绝对是一片好心，希望纣王能在三月十五祭拜圣德的女娲。

商容被人利用了，被那个想拉女娲下水的人利用了。

<<彦辰说封神之神仙道>>

媒体关注与评论

人性与神性既对立又交融。

神是人性的升华或者说是蜕变，胜东说封神，其实完全剥离出了掩藏在神性外衣下的人性。

而戏说的行文风格，易于为今天“浅阅读”的广大读者所接受，读来轻松、愉悦，也不乏触动人们对潜伏在灵魂深处的人性深刻地反思。

在当下用“说封神”的方式对现代人具有较好的启示！

——今夜抚风（云南师宗旅游局副局长 赵家祥）古之英雄神话大成就者非《封神演义》莫属，现在，“时代的新青年”彦辰将以其个人视角与经验带领大家进入其解读的“封神”中。

让大家深入了解“封神”那与众不同的文化。

此书文如行云流水。

思如天马行空，行间不拘一格，珠玑之言句句有道。

这。

是一本好书。

将会带给你不一样的共鸣与感悟。

——明智の光秀（大港油田 张腾飞）本书对三教人物的认识、封神大业的成因。

都有自己独到的见解，尤其对哪吒的分析合情合理、有理有据。

另外，语言通俗易懂、诙谐幽默，文体不拘一格，分析细致入微，引人深思，一改以往阐教在大家心目中的神圣形象，更加具体地阐明了三教间的厉害关系，不失为一部开创封神评论的大作！

——欧冶子（沈阳理工大学 刘文博）前有易中天，后有王彦辰，呵呵～封神里可不可能有一个人是外星人啊？

你看哪吒，三头六臂，像不像火星的八爪人啊。

还有那玉帝，真狠，龙吉公主可以思凡，七仙女、瑶姬、三圣母她们就不行。

还有啊，哪吒到底是什么身份啊？

纣王和妲己是不是真那么坏啊？

分析得很透彻噢，看来我们对神话里人物的了解都有待提高呢。

——Q吉（山东烟台 郭喆）《彦辰说封神》是一本写的很新鲜的书，虽然现在流行评论古籍的风潮，但是很少有人能将古籍中的文化用时下最合适的流行语言来演绎，彦辰却将传统文化与现代元素很好地结合到一起，虽然是老生常谈，但是读起来却不让人乏味。

每读一篇，都希望赶快读完下一篇，篇篇不同，通俗而不粗俗，风趣而不失文雅。

祝愿彦辰能写出更多更好的文章，期待中…… ——哇咔咔（天津 程祥）

<<彦辰说封神之神仙道>>

编辑推荐

三界相安无事了六百年，有些原来没有法力的有了，原来道行浅的深了，原来实力弱的强了，而有些集团、组织或个人却因为种种原因出现了水平的下降，那么谁大谁小，各界统率就要重新定个说法了。

<<彦辰说封神之神仙道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>