

<<蒙古族服饰文化>>

图书基本信息

书名：<<蒙古族服饰文化>>

13位ISBN编号：9787204067893

10位ISBN编号：7204067894

出版时间：2003-9-1

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：乌云巴图,格根莎日

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒙古族服饰文化>>

内容概要

《内蒙古旅游文化丛书》一把开启草原文明的钥匙，展示内蒙古的博大精深，品味草原文化风情万种，领略马背民族雄奇剽悍，解读远古历史深厚意蕴，目睹现代文明绚丽多姿，留下一泓真情难忘……本书坚持普及与提高相结合，并以见景生情引发民间故事和神话传说与人物典故，从而达到扩大旅游者对内蒙古的感性认识和理性认识的目的，成为旅游者随身携带的导游手册。

<<蒙古族服饰文化>>

书籍目录

服饰与人类服饰与生态服饰与生活服饰与民族服饰与时代草原与牧人的服饰 浑然大气的男装 精美艳丽的女装 象征尊严的帽子 大方实用的袍子 功能独特的腰带 便捷舒适的靴子 蒙古男人的佩带 蒙古男士的发型与胡须异彩纷呈的部族服饰 阿拉善服饰 乌拉特服饰 鄂尔多斯服饰 察哈尔服饰 苏尼特服饰 乌珠穆沁服饰 阿巴嘎服饰 巴林服饰 科尔沁服饰 布里亚特服饰 巴尔虎服饰服饰与身份 贵族服饰 平民服饰 赛马服饰 摔跤手服饰 年龄服饰 萨满服饰 喇嘛服饰 图案工艺服饰与时空 蒙、元时期的蒙古服饰 明、清时期的蒙古服饰 现、当代蒙古服饰附录后记

<<蒙古族服饰文化>>

章节摘录

蒙古妇女头饰虽然花样繁多，其基本样式分两大类，即“上忽”或“西博尔格勒”。把封发从中间分梳为两半，后脑处盘团，将戴发簪、额箍、垂饰、耳坠等打扮称作“上忽”装饰，把头发分梳两股辫子，下垂于胸前，头顶戴发套称为“西博尔格勒”装饰。

妇女平常戴头巾时，一般都兜住全部头发，但有些地方，梳“上忽”发式的妇女有露出头顶的习俗。

“上忽”发式的妇女冬天多数佩带耳套。

中年妇女把头巾留角系扎或仿作圆顶帽系戴。

老妪则把巾角系在后脑处。

蒙古姑娘遵守的价值趋向是勤劳、朴素和懂礼节。

因此，她们的服饰材质、颜色和修饰都比已婚妇女简单、素雅。

如，姑娘的佩饰一般除耳环和手镯以外没有其它东西。

穿袍子时系腰带，不允许涂粉抹脂。

平时如果没有充分的理由，不能随便走门串户。

话多爱唠叨或口若悬河的姑娘不受欢迎。

蒙古民间谚语中就有“姑娘要不迟钝话少为好，儿子要不浮躁机灵为好”的说法。

蒙古姑娘，冬天的装束像小伙子，这样能够便于参加各种户外劳动。

春秋季节穿着简单窄边儿的布、锦袍子，夏季普遍穿白、粉、绿颜色的衬衫或单袍。

姑娘一般不穿开衩袍子和直襟坎肩儿，她们的日常外套是大襟坎肩儿和右衽袍子。

饰物有绿松石或玛瑙项链等。

姑娘在大拇指和无名指以外的手指头上可佩戴各种戒指。

姑娘嫁人当新娘之后，要解下腰带，头戴专门配饰，身穿奥吉（坎肩类服装），这也是姑娘和媳妇的身分区别。

奥吉是已婚妇女的社会服饰，相当于过去的朝服，所以，在节假日和庆典场所都穿奥吉。

.....

<<蒙古族服饰文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>