

<<晋祠联匾诗文选析>>

图书基本信息

书名：<<晋祠联匾诗文选析>>

13位ISBN编号：9787203075653

10位ISBN编号：7203075656

出版时间：2012-10

出版单位：山西出版传媒集团，山西人民出版社

作者：宋乃忠，常原生 著

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晋祠联匾诗文选析>>

内容概要

晋祠年代久远，历代留下来的联、匾、诗、文很多，见于现在悬挂与碑刻的亦复不少。这些文物大多用文言表达，一般人往往看不大懂。

书中主要选取了现在悬挂与碑刻中一部分联、匾、诗、文作品，加以注释与粗浅的分析，以便达到普及的宣传目的。

古人言：诗无达诂。

作者的作品一经发表，读者便因自己的身份、学历、经历，以及当时所处的社会与生活环境去做出不同的理解。

比如，《红楼梦》中的林黛玉与贾宝玉，一百个人读了，就有一百种理解。

因此作者对《晋祠联匾诗文选析》中所选作品的粗浅分析，也只是作者的一点理解，只不过起一个抛砖引玉的作用罢了。

帮助读者去进一步理解这些作品的含义，欣赏这些作品的艺术水平。

<<晋祠联匾诗文选析>>

书籍目录

楹联一般常识晋祠的楹联1．十方奉圣禅寺（奉圣寺）山门楹联2．水镜台楹联3．圣母殿楹联4．现悬挂着的“摘句联”5．现悬挂着的“集句联”6．悬挂于松水亭的两副楹联7．文昌宫楹联8．奉圣寺中殿西向的门联9．浮屠院正殿楹联10．晋溪书院楹联11．子乔祠楹联匾额1．晋祠大门《晋祠》匾2．唐叔虞祠山门（唐叔祠）匾3．水镜台东向《三晋名泉》匾4．水镜台西向《水镜台》匾5．对越坊《对越》匾6．圣母殿诸匾7．朝阳洞《眼底壶天》匾8．待凤轩的《待凤轩》匾9．读书台的《读书台》匾10．读书台（来仙界）匾11．东岳庙《治明理幽》匾12．关帝庙《如天之平》13．三清洞（先天祖炁）14．均天乐台（均天乐台）匾15．难老泉亭《难老》16．水母楼《悬山向玉》匾17．台骀庙的《台骀庙》匾18．真趣亭《真趣亭》匾19．浮屠院《浮屠院》匾20．景清门《景清门》匾21．老君洞《云鹤仙仪》匾22．苗裔堂《苗裔堂》匾23．傅山纪念馆《傅山纪念馆》匾24．子乔祠《万派同源》匾25．子乔祠《钗缕根源》匾诗词1．忆旧游寄谯郡元参军（节选）2．晋祠3．留题兴安王庙4．并州（节选）5．过晋阳故城书事（摘首四句）6．题望川亭7．春三月谒晋祠浣溪纱二阙四、文章

<<晋祠联匾诗文选析>>

章节摘录

1.晋祠铭并序（节选） 唐 李世民 隋大业十三年（617年），李渊、李世民父子祷于晋祠，起兵太原，一举攻克了长安，建立了唐王朝。

李世民继位后，励精图治，国泰民安。

贞观二十年（646年），李世民重还故地太原，正月二十六日，再祷于晋祠，为报神恩，他亲自撰写了《晋祠铭并序》一文，并亲书，且刻于碑，即闻名海内的《晋祠铭并序》碑，俗称“唐碑”。

此碑现存于贞观宝翰亭，为国家一级文物，是晋祠博物馆之镇馆之宝。

全文较长，这里只节选了“序”中有关描写晋祠山水的一段文字。

文如下： 若夫崇山亘峙，作镇参墟；襟带边亭，标临朔土。

悬崖百丈，蔽日亏红；绝岭万寻，横天耸翠。

霞无机而散锦，峰非水而开莲。

石镜流辉，孤岩霄朗；松萝曳影，重溪昼昏。

碧雾紫烟，郁古今之色；玄霜降雪，皎冬夏之光。

其施惠也，则和风溽露是生，油云膏雨斯起；其至仁也，则霓裳鹤盖息焉，飞禽走兽依焉；其刚节也，则治乱不改其形，寒暑莫移其操；其大量也，则育万物而不倦，资四方而靡穷。

故以众美攸归，明祗是宅。

岂如罗浮之岛，拔岭南迁；舞阳之山，移基北转。

以夫挺秀之质，而无居常之资。

故知灵岳标奇，托神威而为固。

加以飞泉涌砌，激石分湍。

萦氛雾而终清，有英俊之贞操；住方圆以成像，体圣贤之屈申。

日注不穷，类芳猷之无绝；年倾不溢，同上德之诚盈。

阴涧怀冰，春留冬镜；阳岩引溜，冬结春苔。

非疏勒之可方，岂瀑布之能拟！

至如浊泾清渭，岁岁同流；碧海黄河，时时一变。

以夫括地之纪，横天之源，不能泽其常，莫能殊其操。

信乃兹泉表异，带仙宇而为珍；仰神居之肃清，想徽音其如在。

.....

<<晋祠联匾诗文选析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>