

<<开启门扉的智慧>>

图书基本信息

书名：<<开启门扉的智慧>>

13位ISBN编号：9787203074526

10位ISBN编号：7203074528

出版时间：2011-10

出版时间：山西人民

作者：于漪

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<开启门扉的智慧>>

### 内容概要

于漪老师以81岁高龄，在今年教师节前夕众望所归地当选为“全国教书育人楷模”。这是上海教育的骄傲，是上海教师的光荣。

广泛深入学习、宣传于漪老师先进事迹，对全面贯彻全国和上海教育工作会议精神、全面提升教师的师德素质和育人能力、加速推进上海教育率先实现现代化，具有重要而深远的意义。

国家和城市发展的希望在教育，办好教育的希望在教师。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》明确了中国教育到2020年要基本实现现代化。

《上海市中长期教育改革和发展规划纲要》也明确了上海要率先实现教育现代化。

面对教育现代化宏图，我们必须清晰地看到，教育现代化的硬件建设和刚性指标的实现相对比较容易，但教育理念、教育体系、教育模式、教育体制等现代化的教育软件建设，任务更加艰巨。

而教育软件建设的核心是教师队伍建设。

在教育向现代化的新高峰大步前进之际，我们必须把教师队伍建设放在优先位置、重心位置。

## <<开启门扉的智慧>>

### 作者简介

于漪，上海市杨浦高级中学名誉校长，首批特级教师，享受国务院政府特殊津贴专家。60年的教学生涯，无私奉献，执着探索，不断从经验与感悟走向理性与科学，着力提高学生学科素养和人文素养，立体化施教，全方位育人，教书育人成绩显著。精心培养青年教师，促进他们思想素质、专业水平迅速提高。她的教育理念、教育实践、教学改革等在全国产生了重大影响，为推动教育教学改革作出了重要贡献。

曾获全国先进工作者、中国教育年度新闻人物、上海市优秀共产党员、上海市劳动模范等荣誉称号。2010年被评为首届全国教书育人楷模，2011年因杰出校友荣获复旦大学校长奖。

## <<开启门扉的智慧>>

### 书籍目录

#### 第一编 于漪老师的阅读智慧

发现：语文教师要有一双慧眼

读出文本在“此一课堂”的“独特价值”

通达：语文教师文本阅读的尺度

生发：教师须知“出入法”

#### 第二编 于漪老师的备课智慧

文化胸襟：语文老师立体化备课的智慧

巧妙构思：一堂好课的前奏

导入：开好课堂教学的大门

“留白”的教学智慧与艺术

#### 第三编 于漪老师的课堂智慧

唤醒：拨动学生心灵的琴弦

激发：教师要善于“推波助澜”

机变：创造“灵活无恒”的课堂

合作：语文教师要有一种平等的姿态

#### 第四编 于漪老师的语言智慧

情与理：语文教师的语言应怡情启智

形神兼备水乳交融

教师课堂语言的“控制力”

“言之有文”与“言之有魂”

#### 第五编 于漪老师的评价智慧

“目中有人”：评价智慧的起点与终点

在唤醒中提升，在提升中发展

关注“三情”：使课堂评价闪现智慧之光

观其感变，以审常度：作文评价的一个研究视角

#### 第六编 于漪老师的反思智慧

反思与重建：教师心灵的“文化苦旅”

反思的智慧：“一登一陟一回顾”

以研究的视角反思

在反思中求精进

## &lt;&lt;开启门扉的智慧&gt;&gt;

## 章节摘录

比如,在讲到“春回大地,万象更新”的时候,于老师描绘道:“回春以后是什么情景,不管是山呀,水呀,草呀,树呀,花呀……大自然的一切情景,都万象更新--万象都披上了新装。

”这样的语言,比一个抽象的“万象更新”就鲜活得多。

这样的语言,既是形象化的文学语言,又是口语化的教学语言,其中的情感真切挚诚,所以虽然朴素,但是却具有感染人的力量。

王晓燕:于老师的语言虽不华丽但却精致、清丽,极富诗意,她用文字带领学生把春的美丽细细地绘成了一幅工笔画,慢慢品来,韵味悠然。

这是其情感性的一个方面。

除此之外,语文教师语言的“情”之深还表现在语言的亲和力上。

于老师主张语文课要“以情激情”,没有“情”的课堂是冷冰冰的,缺少青少年的勃勃生气,缺少学习中的热情洋溢。

而教师语言的亲切、自然恰是心中“深情”的自然流露。

我们常常看到于老师在教学过程中会和蔼地启发学生“注意呀”、“看到吧”,这些话语频繁使用了句末语气词,看似重复,但在学生听来却十分亲切,丝毫没有权威的指向,没有生硬的告诫和机械的耳提面命,有的只是亲切温婉的引导和关切及时的询问,这小小的细节中蕴涵了深深的情感。

当师生的交流平等而热烈时,智慧的火花才可能闪现美丽的光彩。

王希明:我觉得这里面有个很重要的道理。

语文教学文本常常是文学作品,美育又是教育的重要目标,所以语言一定要有感染力,要带给学生美的享受,只有这样,才能真正“黏”住学生,才能使教学语言典雅而又富于表现力,亦足以怡情。

语文教学要能够直接进入学生的心灵,让学生从感情上真正领悟。

知道和领悟之间有着很大的距离。

于老师上《春》,成功之处就在于她不是空洞地说春天多美多美,让学生背下来春怎么美,而是真正让学生从内心深处觉出春天的美来。

这样的教学语言,就不只是指向知识的传授,而且直接指向情感的熏陶和价值观的培育。

.....

<<开启门扉的智慧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>