

<<唐朝的风情>>

图书基本信息

书名：<<唐朝的风情>>

13位ISBN编号：9787203073925

10位ISBN编号：7203073920

出版时间：2011-11

出版时间：山西人民出版社

作者：黄海龙

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐朝的风情>>

前言

从爱好文学转向爱读历史，这是很多人都有过的成长经历。

读史料时，偶有所得，兴奋不已，常想与人分享，这也是很多人共同的感受。

这本书稿，就是编者拿出来愿与读者们分享的。

书里所选的故事代表着编者的眼光，标准主要是两个：或者是新奇、有趣；或者是读后有所感触，对世事、人情的认识有所助益。

前者比如武则天嫁女的故事，后者比如唐太宗有杀李勣的心思……其实。

历史上真实的唐太宗，可能跟教科书、影视作品中所表现出的形象有很大的出入；唐太宗和魏征这一对被不断传颂的“圣君直臣”典型也可能只是一种假象，他们并不是那么“鱼水情深”。

本书以六个关键词来勾勒大唐王朝的历史和精神气质。

第一个关键词是“浪漫”。

这里的“浪漫”不是指儿女情长，而是用它来概括大唐人视野的开阔、心胸的宽广、精神的积极向上，“浪漫”里是一种自信、大气与洒脱，极具想象力与创造力。

好人是浪漫的，恶人也是浪漫的；帝王将相有帝王将相的浪漫，普通人有普通人的浪漫。

第二个关键词是“富贵”。

“富贵”首先是一种物质生活，“饱暖思淫欲”式的奢侈；其次是一种气质，这种气质，跟唐朝以肥胖为美的审美追求有关，也跟盛唐人自由奔放、不拘不羁、热衷享受的精神面貌有关；同时，富贵中又有一种霸气，富贵人家对贫贱人家的霸气，也就是今天常说的阶级剥削。

第三个关键词是“惨酷”。

不读书不知道，一读书吓一跳，令后世神往不已的大唐王朝，竟然有那么多折磨人的狠招、那么多吃人的故事。

第四个关键词是“悲情”。

从安史之乱起，唐朝的故事总是悲情不断，到了晚唐藩镇时代，农民起义、军阀混战，老百姓没的吃没的穿，即使贵为皇帝、高级官僚，也过不上好日子。

史书记载中的这一段历史常常惨不忍睹，令人不忍卒读，本书这一部分所选的故事主要集中在唐朝前期，中唐以后的比较少。

第五个关键词是“仙道”。

唐人多奇思妙想，所以唐朝不但盛产李淳风、袁天罡、叶法善、张果老、罗公远一类的半人半仙，而且朝廷从上到下也多爱求佛访道，像李白写诗，动不动就来一个神仙呀什么的，连牛僧孺这样一本正经的人都著有《玄怪录》，专门讲些古灵精怪的故事。

不过本着孔夫子“不语怪力乱神”的指示，本书所选的故事以一般性的奇异事件为主，过于魔幻的少收或者不收。

第六个关键词是“唐诗”。

这是一个文人的世界，诗人意气、文人幽默、人物品评，等等，是这一节的主要内容。

最后需要说明的是，本书隋唐并举，对隋朝的故事也有少量收录。

<<唐朝的风情>>

内容概要

全书以浪漫、富贵、惨酷、悲情、仙道、唐诗，一共六个关键词来勾勒大唐王朝的历史，解读其精神风貌。

书里所选的故事，代表着编者的眼光，标准主要是两个：或者是新奇、有趣；或者是读后有所感触，对世事、人情的认识有所增长。

<<唐朝的风情>>

作者简介

黄海龙，男，湖南衡阳人，资深图书编辑，历史爱好者。

曾经编辑了以下一系列畅销书：

柏杨《中国人史纲》

张鸣《历史的坏脾气》

雷颐《李鸿章与晚清四十年》

李零《丧家狗》

唐德刚《张学良口述历史》

.....

<<唐朝的风情>>

书籍目录

第一个关键词：浪漫

浪漫之大气系

浪漫之洒脱系

浪漫之恶人系

第二个关键词：富贵

第三个关键词：惨酷

第四个关键词：悲情

第五个关键词：仙道

第六个关键词：唐诗

<<唐朝的风情>>

章节摘录

版权页：都是皇帝的错高祖李渊时，有个叫严甘罗的人做了强盗，后来被官府捉住，李渊亲自审问他：“你为什么要做强盗呢？”

”严甘罗说：“因为穷呀，生活在水深火热、饥寒交迫之中，前途没指望、未来没希望，做强盗才有活路。

”李渊很伤感，说：“我是国家的皇帝，却不能让老百姓免受贫穷之苦，这都是我的错啊！”

”于是放了他。

太宗卧室贴墙报太宗李世民，每看到大臣上的奏折中有好的意见、合理的建议，就会让人把奏折贴在自己卧室的墙上，闲着没事时瞅两眼，跟小学生在墙上贴作文范文似的，温故而知新。

李靖、李勃不站队玄武门之变前，李世民决定对哥哥李建成（太子）、弟弟李元吉下手。

他派人秘密跟李靖和李勋（即徐世勣，字懋功，本姓徐，赐姓李，后避太宗讳，遂单名勋）商量。

这时节，正是李家兄弟们内讧、鹿死谁手还没定的时候，两位老于江湖的高人自然不肯这么早就站队，于是不约而同地选择了袖手旁观，表示不参与。

李世民不以为忤，当了皇帝后仍然重用这两人。

李世民谦恭太宗李世民每次请卫国公李靖吃饭，都以“兄长”相称，不拿他当下属对待。

他刚继位时，和郑国公魏征说话，则自称名字，不称“朕”。

有好吃的要留一口给杜如晦李世民还是秦王时，太子李建成为了削弱他的实力，设计把他的心腹都调到外地去做官。

李世民为此很苦恼，房玄龄给他出主意说：“其他人都走了也没什么，就是杜如晦，很有见识，是个王佐之才，您得留心把他抓住了！”

”——杜如晦是核心竞争力，危难之际，其他的都可以扔，唯有核心竞争力要小心保存。

李世民顿时清醒过来，对杜如晦更加重视。

杜如晦逝世后，有一天太宗吃瓜，吃得正香时，突然想起老杜，心里就难过起来，瓜也不吃了，派人把剩下的送到杜如晦的灵前祭奠。

有好领导才会有好干部一次太宗下朝后回到家里，怒气冲冲地对长孙皇后说：“我一定要杀了这个乡巴佬！”

”皇后问：“哪个乡巴佬惹您这么生气啊？”

”太宗就说：“当然是魏征了！”

每次他都跟我过不去，让我难堪，下不了台。

”皇后听了，转身回去换了身朝服来见太宗。

太宗一看，很吃惊：“皇后这是干吗？”

”皇后说：“我听说主上圣明，臣子才会忠心。

正是因为皇上您圣明，魏征才敢于直言谏诤啊！”

我作为皇后，深感荣幸，所以特地来向您祝贺。

”太宗养宠物太宗李世民养了个宠物，是一只鹞子。

那鹞子长得很漂亮，很讨人喜欢。

今天的宅女们闲着时就去遛狗，太宗没事时，则是去“遛鹞”——把鹞子放在手臂上逗着玩。

这天，太宗正在玩呢，老远望见魏征过来了，他不想惹麻烦，就把鹞子藏在怀里。

这魏征也是蔫坏得很，故意拉着太宗不放，汇报下这事、商量下那事，附带说几个古代帝王玩物丧志、玩乐丧身的例子，绕着弯劝谏。

这一来二去，时间就长了，等到魏征告辞离开，鹞子早已经被捂死了。

白鹞将军除了鹞子，太宗还养有一只白鹞，并封它为“将军”。

白鹞的玩法是：派人把鸟驱赶到殿前来，然后放出白鹞，看它们搏斗。

——每回搏斗的胜利者自然是这白鹞将军，这个搏斗场所就叫做“落雁殿”。

太宗又让白鹞给心爱的儿子魏王李泰送信，从长安飞洛阳，取了回信又飞回来。

这堪称那个时代最强大的快递员。

<<唐朝的风情>>

大臣可畏有一天，魏征急匆匆地从外地赶回来，见到太宗就问：外面的人都说头儿您要去终南山游玩，行装都准备好了，但突然又说不能去了，有这么回事吗？

太宗会心一笑，说：当时确实有这个想法，但一想，你肯定得为这事来唠叨我，所以我还是自觉点，不去玩了。

做皇帝的不宜有嗜好魏征忠心耿耿，为国尽心竭力，是一位社稷之臣。

一天下班后，太宗和身边人唠闲嗑：“魏征平时总是一副油盐不进的样子，有什么东西可以打动他的吗？”

“知情人就告诉太宗说：“魏征最喜欢吃醋芹，吃饭时只要有这个菜，他就高兴，一高兴就真情流露，跟平常板着脸一本正经的模样大不一样。”

“第二天，太宗和魏征一起吃饭，特意准备了几碟醋芹，魏征一见，果然高兴得手舞足蹈，一顿饭才刚开始，醋芹就被他吃了个干净。”

太宗笑着说：“你总劝我不能有嗜好，可我今天看到，你自己明明也有嗜好啊。”

“魏征就说：“您是一把手，国家的最高领导人，应该无为而治，最好什么嗜好都不要有。”

“我只是一个具体做事的，有这么一个小小的嗜好影响不大。”

“——某种程度上可以说：一个人但凡多一种嗜好，就是多一个弱点。”

上有所好，下必盛焉，做领导的自然是嗜好越少越好。

太宗焚球领导有嗜好是一件很危险的事情，太宗曾经对身边的臣子说：“我听说西域的民族喜欢打球，所以曾下令让人学习，也去观看过他们训练。”

昨天，有一群胡人在升仙楼打球，想请我去看。”

他们以为我喜欢，才特意这样做的。”

由此看出，帝王的一举一动都会对别人产生影响。”

因此我把球烧了，以此来告诫自己。”

<<唐朝的风情>>

编辑推荐

《唐朝的风情:6个关键词读懂唐朝》是与《非常道》（余世存编）、《原来如此》（文汇出版社）（这两种书内容集中在晚清民国，销量都在6万册以上）等书同类风格和形式的“碎片式”历史故事读物，但同时加以精心编辑创意，有趣、好看，可以轻松读历史，管中窥豹了解一个朝代。街谈巷议中的帝国大事、口耳相传里的人物传奇。那是一个浪漫而大气的时代、年轻人是浪漫的，老年人也可以是浪漫的、女人是浪漫的，男人也可以是浪漫的、生活是浪漫的，政治也可以很浪漫的、好人可以好得很浪漫，坏人也可以坏得很浪漫。

<<唐朝的风情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>