

<<最美的音乐史>>

图书基本信息

书名：<<最美的音乐史>>

13位ISBN编号：9787203068297

10位ISBN编号：7203068293

出版时间：2010-6-1

出版时间：山西人民出版社

作者：鲁道夫·赫富特纳

页数：220

译者：王泰智,沈惠珠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最美的音乐史>>

前言

我是一个作家，整天坐在写字台后面，默默地和我书稿中的人物交流和对话。我可以全世界在我的白纸上高歌起舞。

人、动物、影像——只要我愿意——就会通过我的墨迹而变得栩栩如生。

我可以独自写出多声部，但独自读出多声部，我却不能。

独自一人唱出多声部的歌曲，也是不可能的。

因而，和其他人一起进入音乐，那是最美妙的事情。

音乐就像是清亮而温馨的大海。

你的声音和我的声音，就会汇合成为和谐之声！

为了这个享受，我每周都去参加合唱队演练。

每年有多次演出。

有时还有一支乐队前来伴奏。

一百多个人，一百多种声音。

其中有些我很熟悉，有些我也很喜欢，另外一些我则很生疏。

在我们的合唱队里，有一位日本女士、一位克罗地亚人和一位美籍犹太人，吹奏大管的有时是一位韩国人。

这些人从四面八方来到我们的教堂，参与音乐活动，每一个人必然带着他们当时的情绪、忧虑和困惑。

<<最美的音乐史>>

内容概要

新颖的视角、优美的故事，为您讲述从远古童话到“猫王”的音乐传奇。

音乐是一部流动的历史，是一道没有尽头的长廊。

正如莫扎特所说：音乐不是一切，但没有音乐什么都不是。

但是，传统的音乐史书籍，常常过于专业甚至枯燥，使普通读者望而却步。

本书讲述的音乐史，完全是用另外一种方式。

作者在讲故事，从古老的童话和传说，直到我们今天的音乐逸事。

从最早的骨笛吹奏者，到游吟诗人，从巴赫、莫扎特、门德尔松，到马勒、凯奇、古尔德以及“摇滚之王”埃尔维斯·普雷斯利——一个个如雷贯耳的名字；《牧神午后前奏曲》、《奥菲欧》、《汤豪舍》、《阿尔奇娜》、《哥尔德堡变奏曲》、《罗恩格林》——一部部脍炙人口的佳作。

在这本书里，它们全都是故事：幽默的，粗犷的、恐怖的，悲伤的。

它们有一个共同点：都是音乐。

谁若把这本书读完，就会进入一个伟大的知识海洋——音乐的历史。

作者娓娓道来，讲述了第一支骨笛的由来，里拉琴、排箫是怎么发明的，传说中音乐的创始人是谁，罗兰·拉苏斯如何成为著名的奥兰多·迪·拉索，“音乐天才”莫扎特和他的姐姐与父亲巡游欧洲大陆，有趣的“魔法店铺”……语言生动，引人入胜。

音乐必须亲自去体会。

因此在阅读这些故事时，最好也去听一听相关的音乐。

这些故事或许会引起你的兴趣，去体验一次从未听过的音乐，或者去了解一位你还不熟悉的作曲家。

音乐使人欢快、激动、悲伤和神秘，这就是音乐的力量。

随着作者的讲述，穿过音乐的长廊吧。

如果你读后对音乐故事产生了兴趣，那么这本书的目的就达到了。

除了作者讲述的音乐故事外，本书还附有相关的音乐知识及著名音乐家肖像，便于读者进行拓展阅读。

<<最美的音乐史>>

作者简介

鲁道夫·赫富特纳（Rudolf Herfurtner），1947年出生，1973年发表儿童读物、剧本、歌剧台本、广播剧和电影脚本。

曾获得多个奖项，其中包括伏尔卡赫学院儿童文学大奖和德国儿童戏剧奖。

<<最美的音乐史>>

书籍目录

白骨之歌 有一篇神奇的童话，它是这样说的音乐是神灵的恩赐 小赫耳墨斯发明了龟壳里拉琴万物皆是音乐 潘和仙女绪任克斯世界的和谐 犹八的音乐墙歌声唱响了世界 火一样的声音 或者说：歌手大战魔法师克林斯奥音乐应是多样的 火中凤凰宫廷音乐——天籁之声 被绑架的罗兰艺术的盛宴——歌剧 冥界歌手俄耳甫斯一个萨克森人任伦敦创作意大利音乐 布鲁克大街上的巫女“他的名字应该是人海而不是小溪” 夜曲——温柔而欢畅一个伟大女钢琴家的小弟弟 女皇的衣服 或者说：“两人创造奇迹” 拥抱吧，千百万人” 女巫和天鹅骑士人歌剧和小儿游戏 坐在老奶奶的秋千上充满爵乐的人陆 玩偶造反音乐世界——就是一个万花筒 “猫王”——一个摇滚童话最后一首小歌

<<最美的音乐史>>

章节摘录

音乐是神灵的恩赐 音乐无处不在，万物皆是音响，我们只需要仔细聆听。我们的听觉当然不如一只猫头鹰或者一头鲸。鲸用它们的歌声进行沟通，可传播上百公里，而猫头鹰能够听到一只老鼠在雪中爬行的声音。但我们的听觉也不错。从一开始就是如此。听，是我们最早学会的本领。

四个月的胎儿，就能分辨母亲的心跳和母亲的血液在血管中流淌的呼啸：那是一种均匀的节奏，那是一个让他心安的声音。

后来，他又听到外面父亲的歌唱、兄弟姐妹的奏乐，以及收音机和CD唱机的声音。等他降生到世上，在他还不能真正看到什么的时候，他就已经知道什么是音乐：那是一种节奏、一个旋律和一个令人心安的感觉。

人人都知道什么是音乐：那是对声音、音响、旋律的把玩。当音乐领导这个世界的时候，我们对它却并不十分清楚。

人们发明了笛子，用鹿脚骨制成的小哨笛，用骨头制成的刮响器，动物的骨头或贝壳做成的号角或者雕刻出来的风吼镖。

但这都是怎么来的，人们最早是如何制造这些乐器的，我们却不知道，尽管考古学家一直在努力寻找答案。

过去的人们在这种情况下，曾设想出各种故事。这些故事被称为神话，试图用这些神话去解释人类的理智尚无法解释的事物。各国都有这样的神话，例如讲述世界是怎样形成的，或者太阳为什么会升起。

<<最美的音乐史>>

编辑推荐

15个美妙的故事 一部动人的音乐史 人类长河中滚烫的生命音符 我们的音乐史将从一支骨笛开始，穿越古希腊传说，直至今天的通俗音乐：从远古的童话，直到“摇滚之王”埃尔维斯·普雷斯利。

一个小牧童，捡到了一根雪白的骨头，用它做了一支笛子。

他开始吹奏，骨笛却自己唱起歌来： 哦，小牧童，哦，小牧童， 你在吹我的小腿骨……

<<最美的音乐史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>