

<<聂绀弩旧体诗全编注解集评（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<聂绀弩旧体诗全编注解集评（全三册）>>

13位ISBN编号：9787203066330

10位ISBN编号：7203066339

出版时间：2009-11-1

出版时间：山西人民出版社

作者：侯井天 句解、详注、集评

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聂绀弩旧体诗全编注解集评（全三册）>>

内容概要

这是迄今收集聂诗最全，注解聂诗最详，对聂诗研究用力最勤的一部书，作者是一位八十多岁的叫侯井天的老人，老人穷二十余年之力搜集、整理、笺注聂诗，期间，老人在子侄辈的帮助下，曾靠微薄的收入自费印刷修订过三次，其注本也一次比一次辑诗更全，一次比一次完善，一次比一次得到更多的好评。

侯井天注诗，有自己的主张，非穷究诗理不可。

他勇气百倍地以白话译诗；对诗的“本事”、“典故”，乃至多音歧义的字词，均不厌详注；又悉心搜罗各家对绀弩诗的品评，尤其是诗家舒芜为校其书稿而写下的“读诗笔记”，更是一一存录。

在查明有关的人和事中，他又引用了大量的活资料，对本事作了翔实生动的介绍，从中可以看到那几十年“中国现代史”的一个个侧面。

这里面有一个个大大小小的悲欢离合的故事，有一个个栩栩如生的人物，这一卷“社会风情史”富有传奇性，令人如进入了“金庸世界”。

如“聂绀弩失慎火烧草料场”；“聂绀弩乐抽路边烟头”；“聂绀弩信嘱胡风速焚诗”；“聂绀弩把酒骂林（彪）、江（青）”；“朱静芳巧救聂绀弩出狱”；……既反映了那特定时代的荒唐事，也反映了正与邪的斗争，更一一反映了在逆境中，聂绀弩与周围的及海外的文化人、亲属、右派朋友、牢友们自尊、自重，又相濡以沫，互助、互爱、互救的侠骨童心，时穷节现，从中可感受到中国知识分子的独立的人格力量！

## 作者简介

聂绀弩，著名作家、现代诗人、散文家。  
曾用笔名耳耶、二鸦、箫今度等，湖北京山人。

1924年考入黄埔军校第二期，参加了国共合作的第一次东征。  
途中留在上海丰担任农民运动讲习所教官半年。

1925年考入莫斯科中山大学。

学习两年后回国任南京国民党中央通讯社副主任。

九一八事变后，因参加文艺青年反日会，被迫离职逃往上海，参加了“左联”，曾任上海《中华日报》副刊《动向》的编辑。

1934年加入中国共产党。

1937年起先后在汉口、桂林、重庆等地当报刊编辑，并发表了不少文章。

1948年撤退到香港。

同年在《小说》月刊第六期发表中篇力作《天壤》。

这期间，他还写了一些犀利的杂文，发表在《华商报》副刊和秦似主编的《野草》上，呼唤新中国的诞生。

解放后，历任中南区文教委员会委员、香港《文汇报》总主笔、人民文学出版社副总编兼古典部主任，聂绀弩夫人周颖任民革中央常委。

1957年夫妇二人被错划为“右派”，送往北大荒劳动。

“文革”中又以“现行反革命罪”被判无期徒刑。

在山西关押10年后，1976年被“宽大释放”。

1979年正式平反昭雪。

聂绀弩落拓不羁，我行我素，不拘小节，周恩来说过他是“大自由主义者”。

当年《申报》的《自由谈》上，有两个人的杂文与鲁迅神似，一是刻意学鲁的唐弢，一是随意为之的聂绀弩，他被认为是鲁迅之后的杂文第一人。

晚年，聂绀弩运交华盖后又写起旧体诗来，古怪而又美妙，实为文坛一绝，堪称“我国千年传统诗歌里的天外彗星”。

侯井天，山东齐河人，1924年生，1940年加入中共，1985年在山东省委党史资料征集研究委员会离休。

其后一直从事聂诗的收集整理研究工作。

书籍目录

王序散宜生诗拾遗草聂绀弩旧体诗全编集评补编代跋一 绀弩“诗案”的侦破——侯井天注《聂绀弩旧体诗全编注解集评》代跋二 九年辛苦出奇书代跋三 侯井天和《聂绀弩旧体诗全编注解集评》代跋四 敢当诗史聂绀弩——读侯井天《聂绀弩旧体诗全编注解集评》代跋五 侯井天和他的《聂绀弩旧体诗全编注解集评》后记 注聂心路附录 读者通信 读者赠诗 聂绀弩旧体诗研究资料索引



编辑推荐

《聂绀弩旧体诗全编注解集评》编辑推荐：“我国千年传统诗歌的一颗天外彗星”，“中文圈子中旧体诗是一座奇峰”！

“是过去、现在、将来的诗史上独一无二的奇花”胡乔木、钱钟书、启功、夏衍、梁羽生、黄永玉、黄苗子、李慎之、李锐、王蒙、程千帆、施蛰存、钟敬文、吴祖光、冯亦代、舒芜、端木蕻良、廖沫沙、张友鸾、何满子、周有光、邵燕祥、周而复、罗孚、钱理群、章诒和等文化界大老赞誉有加、击楫称赏。

胡乔木：聂诗是“以热血和微笑留给我们的一株奇花——它的特色也许是过去、现在、将来的诗史上独一无二的”。

钱钟书引王夫之诗评聂诗：“六经责我开生面，七尺从天乞活埋。”

”启功：“学诗曾读群贤集，似此新声世所稀。”

”又云，“吟诗惊绝调，每从弦外发奇音。”

”夏衍：“聂绀弩与他的杂文一样，他的诗也是不拘一格，就文学家旧体诗写得好的，不过鲁迅、郁达夫、田汉，聂也是一个。”

其写北大荒的诗很有新意，写文革的很深刻。

”梁羽生：“绀弩在文学领域上的两大成就，一是杂文，一是旧体诗，他以杂文的笔法写诗，这是他的旧体诗的特色之一”，“绀弩的旧体诗是最擅长运用旧瓶装新酒的。”

”黄永玉：聂绀弩“已经成为一部情感的老书，朋友们聚在一起时一定要翻翻他”。

黄苗子：“在诗当中，我是聂绀弩的崇拜者，……绀翁是个革命者，他不希望看到他所追求的理想幻灭（这是他最大的‘不平’）。”

他一生坎坷——穷，写不出什么欢愉之词。

‘其歌也有思，其哭也有怀’，所以他写得一手好诗。

读过《散宜生诗》的人，大概都会同意聂诗之好，除了天份高之外，更主要是具备了这些因素。

”李慎之：“我从来没有见过这样寓悲愤于旷达，寄忧伤于诙谐的诗，以为自有诗人以来所未有，赞叹之余，称之为‘绝世奇诗’。”

”李锐：“聂绀弩是至高人，诗骨灵风众妙门。”

独守良知存火气，自由自在最精神。

”王蒙：“现在，中文圈子中聂的旧体诗是一座奇峰。”

从伟大中华历史来看，这样的诗篇也属空前绝后。

屈原的《离骚》当然绮丽繁华，忧愤沉郁，但没有聂的芜杂中的真挚，俚俗中的古雅，纷纷世相的真切刻骨，荒唐经历的难信堪惊。

他老先生是无事不可入诗，无词不可入诗，无日不可入诗，无情——愤怒、无奈、叹息、感激、惭愧、戏耍、沉痛、悲怆、惊讶、坚忍、豪兴、大方——不可以入诗。

他的诗如怪石，如荆棘，如黑云，如利刃，如泄洪，如哭号，如骷颅造型，如古树参天，如碾压，如旋风，如断了线的风筝，不知将冲破几重灵霄宝殿。

”程千帆：聂诗“艰心出涩语，滑稽亦自伟。”

”又云，是“诗国里的教外别传”，是“敢于将人参肉桂、牛溲马勃一锅煮，初读使人感到滑稽，再读使人感到辛酸，三读使人感到振奋”。

施蛰存：“在运用现代名词，新事物，或俗字琐事这方面，追上了梁启超、黄公度的足迹，不过他用得活，更浑成。”

《三草》是近几年来读到的最出色的旧体诗。

”钟敬文：“聂诗乃是‘异端’诗的高峰。”

”“古怪而美妙，是我国千年传统诗歌的一颗天外彗星。”

”吴祖光：聂绀弩是“思想家、革命家、诗人、文学家、红学家、书法家”。

冯亦代：聂绀弩是“文坛继鲁迅、茅盾之后的一位学贯古今的大师”，“他的旧体诗开创了以时代精神贯入诗意的前路”。

<<聂绀弩旧体诗全编注解集评（全三册）>>

舒芜：“聂诗被公认为：当代极创新之能事的旧体诗的高峰。

聂诗是在旧体诗之内最大限度地突破旧体诗者。

”端木蕻良：“诗律限制不了他，如果说，把杂文的性质纳入诗里来表现出来，应该说正是绀弩的风格。

从他的诗里，也可以感到他的一些生活状况，从诗句的苍劲气概里，也感到他生命的刚强。

”廖沫沙：“翻读之间，不觉爱不释手。

……我说他的诗很工整，是指他写作的绝大部分是平仄格律十分严整的律体诗，很少是较自由的绝句；我说他的诗很幽默，是指他的意境开拓，情意诙谐，有如他的杂文。

”张友鸾：“有人说他的诗打油气重；殊不知他经过苦练，认为没有不可以吟咏的题材，没有不可以运用的词语。

……读他的诗，可以忘倦，可以破涕，简直出神入化，上追坡公，打油云乎哉！

”何满子：“他的旧体诗的确是既保持着传统格律诗的矩度风韵又是突破了前人窠臼独辟蹊径的绝唱——不是一般的创新，有如历史上某个新起的流派在命意、声调、遣字用句上取径不同而少有差异，那总的说只是小修补；聂绀弩创造出了一种，我以为，自‘五四’出现新体诗以来尚未出现过的中国新诗。

”邵燕祥：“聂诗的贡献，就在于旷士情怀，造化为师，不是俯首矮檐，而是排闼出入，激昂潇洒，触处成诗，语语创新。

这样的诗，只此一家，唯斯人能作斯语。

聂诗，好就好在为旧体诗开辟了新天地。

举凡当代人事，风物情思，尽是未经人道者。

造语奇崛高古，韵味盎然。

”周而复：“数叶迎风尚有声，聂诗在诗史上，将占有一个特殊的位置。

”罗孚：“聂诗是奇诗。

聂曾经先赞胡风狱中的诗“奇诗何止三千首，定不随君到九泉”，实际上他的诗比胡风的诗更奇，奇得连“左”的某人也不得不发出声，而且赞为绝顶之作，为空前绝后的奇花。

其独见赏于众，也可以反映出这是最后的旧体诗了。

我认为，这些诗，是现代的变风变雅。

”钱理群：“聂绀弩与同时代诗人的试验证明，‘打油诗’的形式，既自由，随便，为个人的创造留下了比较大的空间；又便于表达相互矛盾，纠缠的复杂情感、心绪，具有相当大的心理感情容量。

”章诒和：聂绀弩“种种特立独行的做派和一贯到底的反叛精神，使得自己的大半辈子在批判、撤职、监督、察看、戴帽、劳改、关押、冤屈、丧亲、疾病中度过。

人生成败若以幸福快乐为标准去衡量，他是彻底的败者”。

1.聂绀弩是周恩来的“妹夫”、陈毅、张茜夫妇的月老，与政府高层关系密切，却奉行“自由主义”，被周恩来称为“（中国）最大的自由主义者”，建国后，写诗赞美毛泽东的第一人。

“文革”中又以“现行反革命罪”被判无期徒刑。

在山西关押10年后，却以国民党“高级将领”的身份被特赦。

其一生桀骜不驯、充满传奇，本身就是一首悲情诗。

2.前有寓真《聂绀弩刑事档案解密》，后有章诒和《是谁把聂绀弩送进了监狱》两文之揭秘与揭露，“聂绀弩”已经成为文化界家喻户晓的人物，具有广泛的知名度。

3.胡乔木、钱钟书、启功、夏衍、梁羽生、黄永玉、黄苗子、李慎之、李锐、王蒙、程千帆、施蛰存、钟敬文、吴祖光、冯亦代、舒芜、端木蕻良、廖沫沙、张友鸾、何满子、周有光、邵燕祥、周而复、罗孚、钱理群、章诒和等文化界大老赞誉有加、击楫称赏。

4.本书收集聂诗640余首，是迄今收集聂诗最全的一个集子，又本书是迄今注解最详的一个集子，注者用力之勤，前后共花费20余年心血收集整理注释聂诗。

被程千帆称为具有“墨子精神”，“毅力可佩”。

5.聂绀弩用诗记录了他本人以及与他相关的一些人二十多年来真实的历史，这段历史是痛苦的，也是值得我们认真反思的，正因为此，聂诗有“诗史”之誉。

<<聂绀弩旧体诗全编注解集评（全三册）>>

6.聂绀弩诗虽然大都是格律完整的七言律诗，诗中杂用的“典故”也很不少，但从头到尾却又是用新的感情写成的。

他还用了不少新颖的句法，那是从来的旧体诗人所不会用或不敢用的。

这就形成了这部诗集在艺术上很难达到的新的风格和新的水平，犹如一座“奇峰”，巍然屹立。

广为流传且引起多数人共鸣的诗句，如：“哀莫大于心不死”，“文章信口雌黄易，思想锥心坦白难

。

”“自由平等遮羞布，民主集中打劫棋。

”7.《聂绀弩旧体诗全编注解集评》更重要的是“解惑”，聂绀弩是如何以什么原因入狱的？

牢中有经历了怎样的生活？

又是什么原因由“无期徒刑”提前释放的？

女儿去世后。

聂又是怎样面对妻子的？

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>