

<<乌金山风情>>

图书基本信息

书名：<<乌金山风情>>

13位ISBN编号：9787203065722

10位ISBN编号：7203065723

出版时间：2009-9

出版时间：山西人民出版社

作者：王琳玉 编

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乌金山风情>>

### 前言

山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。

自古以来，位于榆次以北罕山之阳的乌金山就以其绚丽多姿的景色、美丽动人的传说、悠久厚重的历史撩动着无数名士才子、文人墨客的心扉。

当你徜徉在乌金山风光怡人的怀抱中时，你会深深地感到：她是一处天然的氧吧，这里山峦起伏，植被丰盈，层林覆盖，郁郁葱葱，实为黄土高原上不可多得的绿色明珠；她是一块人文的美玉，这里与佛教圣地五台山有着很深的历史渊源，水晶院曾被誉五台山下院，文殊菩萨讲经的传说，黑龙布雨济世的神话，为这片青山平添了许多令人向往的神秘色彩；她是一座英雄的名山，这里曾走出过后汉开国皇帝刘知远、汉人成佛第一人唐代“空王佛”田志超、清代湖北提督张彪等历史人物，尤其值得我们景仰的是，我党早期无产阶级革命家韩麟符和抗日英雄高国杰也都生于斯，长于斯。

1993年，乌金山因其植被珍稀、景观奇特、涵养气候被林业部确定为国家森林公园。

2008年以来，这里历史遗留下来的一大批名胜景观，如水晶院、玉皇阁、藏狮洞、黑龙池、大慧石、天缘谷、龙王庙、太清宫、九峰塔等得到有序开发，第七届榆次文化旅游节开幕之际将全面向中外游客开放。

这真是岁月无情，山水有意。

正如唐代诗人张继所吟唱的那样：“谁谓天生真可学，山中亦自有年华。

”当我们轻轻拂去千年沧桑给乌金山遮上的薄薄尘埃时，我们的眼前不禁为之一亮。

## <<乌金山风情>>

### 内容概要

乌金山国家森林公园然风光绮丽独特，境内山峦起伏，沟壑纵横，层林覆盖，郁郁葱葱：实为黄土高原不可多得的绿色明珠。

乌金山四季景色如诗如画，如梦如幻。

明万历年间重修水晶院的碑记上说：乌金山“春萝摆月，孤猿群鹿，因芬芳而踪迹遍于百卉林中；夏鲜飘风，山鸡野雉，望馨郁而翱集于万花丛里，秋则黄花被径而红叶妆林，冬则六花霁晓而孤根暖津”乌金山如此美不胜收，不能不令人神往。

## &lt;&lt;乌金山风情&gt;&gt;

## 书籍目录

序言 王建林王继堂综述第一章 地质·生态·气候第一节 地质第二节 地貌第三节 生态第四节 气候第五节 交通第二章 景观·人物·遗存第一节 自然景观天台揽胜罕山时雨林海日出明湖沉绿洪山飞瀑七彩流砂龙泉映月叠瀑飞泉红叶抱湖林海听涛水晶漫院玉皇高阁藏狮古洞紫气陨石青羊指路巨石脚印鳄鱼吞珠吐沫成池饮狮神泉悬崖奇音石坎容杯骆驼出山九莲神灯山花烂漫玉带云雾第二节 人文景观水晶院龙王庙太清宫大佛台罗汉阁九龙壁九峰塔天缘谷镇寿寺和合寺华严寺张彪祠堂避暑山庄寺僧塔林敦崇礼墓第三节 名人与遗存名人传略历史遗存第三章 神话·传说·民俗第一节 神话故事清风洞与张彪的传说长者爷爷的传说佛移山的传说山娃寻宝的故事鳄鱼吞珠的传说金指和尚的故事九莲神灯的故事火神爷卖“大火烧”的故事聚宝盆和白皮松的传说棋盘石的传说崔山亮捉鬼的故事第二节 民间传说盖聂与荆轲孟良抢亲孟良归宋韩郡王看女儿九峰塔的来历袁天罡李淳风不如老娘的脚后跟和尚开玩笑没德变有德善恶终有报“油篓葬”的传说神笔傅山荣门武杰的故事第三节 民俗民谣民俗民谣第四章 诗词·楹联·碑铭第一节 诗词古代诗词当代诗词第二节 楹联水晶院楹联龙王庙楹联太清宫楹联九峰塔楹联天缘谷楹联凤凰阁楹联南门槛楹联东门槛楹联观景台楹联牌楼楹联备用楹联第三节 碑铭重修乌金山水晶院寺宇并下案记重修洪山镇寿寺碑记大洪山镇寿寺重修序重修大洪山镇寿寺并敷泽峰龙王洞碑记乌金山开发记乌金山景物记第五章 宗教·神祇·信仰第一节 佛教水晶院第二节 道教太清宫龙王庙第三节 儒教九峰塔第六章 植被·物种·管护第一节 植被第二节 物种植物野生动物第三节 管护第七章 开发·设施·导游第一节 开发建设第二节 配套设施旅游住宿设施旅游餐饮设施旅游娱乐项目旅游购物规划旅游导游系统第三节 路线导游附录：乌金山开发大事记跋

## &lt;&lt;乌金山风情&gt;&gt;

## 章节摘录

水晶院依山势而叠建，构筑巧妙而宏伟。

水晶院东侧崖壁下为海窑院，共有石券窑洞12间，是乌金山周边七村议事的去处，也是历代榆次县令在公务之余来此小憩的地方。

海窑院为石窑式建筑，冬暖夏凉。

榆次、太原及周边各县之文人墨客、官宦士绅到乌金山避暑也多下榻此处。

许多外籍游人及传教士也曾在此停留。

光绪年间，山西大学创始人之一的英国传教士敦崇礼就曾在这里避暑养病。

根据他的遗愿，去世后安葬在乌金山的送神坪上。

进水晶院先经山门殿。

山门殿左右有钟鼓二楼。

殿内塑四大天王。

跨过山门，就进入水晶院的主院。

正对山门的是大文殊殿。

文殊殿正面塑狮子文殊像，两侧塑童子文殊、智慧文殊等五方文殊宝像。

文殊全称为文殊师利，也称曼殊师利，意为“妙德”、“妙吉祥”，与观音、普贤、地藏合称为四大菩萨。

据说文殊在四大菩萨中智慧与辩才均属一流，因而又称其为“大智师利菩萨”。

他的法相为顶结五髻，手持宝剑，骑雄狮，坐莲花宝座，是智慧、辩才与威猛的象征。

大文殊殿后为观音殿，观音殿内供观音菩萨、普贤菩萨和文殊菩萨，周围是十八罗汉。

观世音菩萨是佛教中在中国民间影响最大信仰最广的一尊神佛。

观音法相为手执净瓶，瓶盛甘露，内插柳枝，象征观音将大慈大悲之甘露遍洒人间，以救黎庶之苦难。

观音塑像旁塑童男童女各一，童女为龙女，童男为善财。

观音殿前有龙泉井，即“龙泉映月”景点。

龙泉之水向东流入水晶院东山墙并顺绝壁倾泻而下，形成“叠瀑飞泉”景观。

<<乌金山风情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>