

<<源缘王时敏线描作品集>>

图书基本信息

书名：<<源缘王时敏线描作品集>>

13位ISBN编号：9787203063896

10位ISBN编号：7203063895

出版时间：2009-3

出版时间：山西出版集团，山西人民出版社

作者：王时敏

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<源缘王时敏线描作品集>>

内容概要

《源缘王时敏线描作品集》主要讲述了王时敏的中国画创作，一有技巧，二有情调。绘事不论中西，均要有技巧，无技巧不成画。有些青年人不重视技巧训练，只凭感觉和才能作画，往往成不了气候。练习技巧需要时间和精力，可染先生说“废画三千”。意思是只有认真画了3000张画，才能对中国画的技巧有所领会与掌握。画画光有技巧还不行，还要画出味道来。画的所谓味道，就是画的情趣和格调。情趣要浓，格调要正。技巧之得来，靠勤奋之训练；而情调之得来，则需要靠全面修养之提高。而提高全面修养的途径，在于读书，在于生活积累，在于对自然、对艺术之深刻体悟。

<<源缘王时敏线描作品集>>

作者简介

王时敏，1956年生于太原，太原理工大学艺术系副教授，中国流行色协会理事，中国流行色协会色彩教育委员会委员，山西省美术家协会主席团委员，山西当代花鸟画研究院副院长，曾就读于——山西省纺织工业学校，太原工学院，山西大学美术学院，北京画院，中央美术学院郭怡琮花鸟画创作高研班。

主要作品参加了首届全国花鸟画展、全国第三届工笔画大展、全国中青年花鸟画精品展、全国花鸟画邀请展、全国当代花鸟画艺术大展。

出版专著《当代美术家画丛·王时敏画集》、《山西花鸟画新八强》。

主要作品和论文发表于《美术》、《美术研究》、《美术观察》、《世界美术》、《美术大观》、《国画家》等期刊。

<<源缘王时敏线描作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>