

<<转经轮>>

图书基本信息

书名：<<转经轮>>

13位ISBN编号：9787203061762

10位ISBN编号：7203061760

出版时间：2008-8

出版时间：山西人民出版社

作者：毛依

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;转经轮&gt;&gt;

## 前言

诗人毛依的长篇叙事诗《转经轮》，原收在他的《毛依抒情诗集——花溪流芳》一书中。这次由山西人民出版社推出它的单行本，且首印5000册，可见它与现在被读者冷落的流行诗是不一样的。

这对于长期以来一向冷清的诗坛，无疑是一个值得关注的新闻。

《转经轮》于2006年2月在《今日文艺报》、《中国文艺》发表后，随即在读者中引起强烈反响，先后被全国30多家报刊和网站转载。

读者热情洋溢的电话、信件、题词、颂诗、评论文章，纷纷从全国各地飞向作者，飞向一家家报刊和网站编辑部。

迄今已有60多篇评论文章见诸于各种报刊和网站。

有不少热情的读者，还为它作赋、作词、谱曲，把它改编作电影文学、连环画，译作外文，创作为书法作品……在这些热情的读者中，不乏雁翼、梁上泉、阿红、李发模、王耀东、张锐锋等著名诗人和作家。

新诗自进入20世纪90年代以后，读者愈来愈少。

特别是最近几年，我以为真正意义上的读者（不是作者，却自费订阅诗报诗刊）已经没有了。

一个令诗人们尴尬的“公开秘密”是，诗已成为诗人之间的一种“体内循环”：诗报诗刊的订户是诗歌作者（有的诗报诗刊甚至以不付作者稿酬在苦苦支撑）；诗人自费出版的诗集，所谓“发行”，只是诗人之间的互相赠送。

这些年，诗为什么会陷入如此困境？

为什么那么多活跃的诗人没有一个人能写出受读者欢迎的作品？

《转经轮》的艺术实践告诉我们，这些年的那些流行诗，无论是抽象晦涩的“呓语诗”、琐屑寡淡如生活流水账的“口水诗”，还是以写“下半身”诱惑人的“龌龊诗”，或仿佛是从“文化大革命”年代滑行到新时期的只会唱“丰功伟绩”的伪现实主义的“惯性诗”，所以脱离读者，都是因为背离传统。

让人感到奇怪的是，多少年来，能够发现这一问题并付诸创作实践的竟然是毛依——一位年近古稀且在这之前并没有诗名的诗人，这对当今追求时尚、现代、先锋的诗人们，也是一种讥讽。

可以说，《转经轮》的魅力，就是诗歌民族传统的魅力。

首先是诗的叙事传统。

在我国古典诗歌中，不少脍炙人口的名篇就是叙事诗，如《孔雀东南飞》、《长恨歌》、《琵琶行》等。

新中国成立前，也产生过长篇叙事诗《王贵与李香香》、《漳河水》。

新中国成立后，大约是之。

世纪60年代，还出版过《赶车传》和《胡桃坡》。

但以后就见不到长篇叙事诗的踪影了。

《转经轮》大胆运用似乎被人遗忘甚至不屑的叙事手段，使内容和形式完美结合，不仅故事结构合理，有繁有简、张弛有度，而且，由于作者注重语言形象、节奏和韵律，使故事跌宕起伏、丝丝入扣，且读起来朗朗上口，犹似心灵与诗行一起跳动。

作者为强化诗的抒情成分，常用跳跃的手法绕过那些没有诗意的过程交待，以画面代替过程，使我们在读它时如沿着乐曲般的潺潺清流在梦境中穿行：有时像进入如诗如画莺啼燕舞的童话世界，有时像置身虎狼当道如泣如诉的人间地狱，有时像感受天上人间世态炎凉的现实场景……

<<转经轮>>

内容概要

《转经轮》于2006年工2月在《今日文艺报》、《中国文艺》发表后，随即在读者中引起强烈反响，先后被全国30多家报刊和网站转载。读者热情洋溢的电话、信件、题词、颂诗、评论文章，纷纷从全国各地飞向作者，飞向一家家报刊和网站编辑部。

<<转经轮>>

作者简介

毛依，原名毛翼义，原籍贵州省余庆县松烟镇。  
1934年生，1950年参军，1952年参加抗美援朝战争，1956年转业到山西某国防工厂，1994年退休。  
中国诗歌学会、山西作家协会会员，也是多家报刊的特约主编、顾问、专栏作家。  
2005年出版诗集《花溪流芳》。  
爱情长诗《转经轮》系作者诗歌代表作，已赢得诗坛普遍好评。

## &lt;&lt;转经轮&gt;&gt;

## 章节摘录

露珠在青草上闪亮晶莹，盛开的山花显得格外高兴。  
树枝上跳跃着欢闹的喜鹊，喳喳、喳喳发出愉悦的叫声。  
趁着在五台山农村采访即将返程，总算有机会到寺中去看个究竟。  
白塔挺着胖肚子在等候我的到来，寺院敞开山门表示对我的欢迎。  
登阶拾级我步入神圣的佛地佳境，焚香炉仍缭绕着千年不断的氤氲。  
清凉寺院参天树上声声蝉鸣，偌大的佛界圣地有一种舒心的宁静。  
穿过沧桑灰暗的曲折走廊，转过了色彩斑斓的大小神堂佛厅。  
参观了僧俗人等的佛事礼拜，游览了雄奇浑穆的寺院胜景。  
瞻仰了雄伟庄严的慈祥大佛，拜了拜大慈大悲的菩萨观音。  
笑看了神态各异的罗汉，目睹了老少和尚的念经……东游西逛我意犹未尽，不知不觉走到了一处佛堂偏厅。  
这里悬挂着巨大的神器，那就是信徒崇敬信仰的经轮!

<<转经轮>>

编辑推荐

《转经轮》特色：一首使连载它的多家报刊销量大增的叙事长诗，一部让径过那些岁月的人热泪盈眶的爱情史诗。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>