

<<素描视界>>

图书基本信息

书名：<<素描视界>>

13位ISBN编号：9787203052425

10位ISBN编号：7203052427

出版时间：2005-5

出版时间：山西人民

作者：韩植墨

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描视界>>

内容概要

或许是出于画家或美术教师职业的缘故，我更喜欢读画家们出版的素描作品集子。因为从素描作品中，不但能看到画家的技术特征及其能量，而且能从多个侧面欣赏画家的艺术审美特质，甚至还能体会画家的生活态度、情操、情感，并从中得到精神与思想的熏陶和启示。

<<素描视界>>

作者简介

韩植墨，著名油画家，山西大学教授，硕士生导师，原山西大学美术学院院长。1944年生，山西平定县人。青少年时期就读于阳泉小学、中学，20世纪60年代，考入山西大学艺术系美术专业，获大学本科文凭。毕业后直至70年代末，曾先后在昔阳县、榆次晋中地区展览馆、工厂当过干事、工人。80年代始，回到母校任教，主要从事油画教学，曾担任油画教研室主任，美术系副主任多年。现为中国美术家协会会员，山西省美术家协会副主席，山西省书法家协会会员，山西省美术研究会副会长，山西省油画学会会长，山西省诗书画印联谊会副主席，同时兼晋中师专、吕梁高专、忻州师院、晋城艺术学校等院校客座教授以及全国平面设计大赛顾问等。

多年来，主要从事美术教育与油画教学。1991年，曾随法国画家克劳德·伊维尔学习古典油画技法，并在教学中首开油画技法材料课程。与此同时，坚持创作，除油画外，还涉猎连环画、宣传画、插图等。创作了大量作品，先后参加“全国第六届、第九届美术作品展览”“全国油画静物第一、二届美展”和“全国教师美术作品展览”及省内历届美展，同时多次获得一、二、三等奖。主要代表作品有油画《状元》、《云冈·塔柱》、《酸溜溜》、《春三月》、《古塬回声》、《塞北雪》等。创作、出版连环画作品有《雪人的秘密》、《看钱奴》、《第一架飞机》、《五台山的枪声》等。宣传画有《爱树木、爱森林、爱鸟类》等。

主编出版“新世纪基础美术辅导丛书”、“学园艺丛”和专著——《走进油画》（人民美术出版社）。

<<素描视界>>

书籍目录

石膏像素描(铅笔·素描纸)石膏像素描(铅笔·素描纸)老矿工像(炭精棒·新闻纸)着少数民族服装的少女I(炭精棒·新闻纸)看门房的老李像(炭精棒·毛边纸)老农肖像(炭精棒·高丽纸)男青年半身像(炭精棒·新闻纸)女青年半身像(炭精棒·新闻纸)女人体(炭精棒·灰卡纸)坐姿女人体(炭精棒·卡纸)女人体(炭精棒·灰卡纸)女人体(炭精棒·新闻纸)女人体(炭精棒·灰卡纸)坐着的女人体(炭精棒·新闻纸)老学员头像(炭精棒·新闻纸)矿山劳模(赭色炭精棒·素描纸)民工肖像(炭精棒·书皮纸)戴深度眼镜的中年男子像(炭精棒·新闻纸)女大学生像(炭精棒·素描纸)门卫张大爷头像(炭精棒·新闻纸)女大学生像(炭精棒·新闻纸)冀金林像(炭精棒·新闻纸)女大学生像(赭色炭精棒·卡纸)青年学员像(炭精棒·新闻纸)老农坐像(炭精棒·新闻纸)模特坐像(炭精棒·新闻纸)青年女工(炭精棒·新闻纸)矿工头像(炭精棒·新闻纸)头像习作(炭精棒·新闻纸)站立的女青年(炭精棒·新闻纸)矿工许晋才像(赭色炭精棒·素描纸)着少数民族服装的少女(炭精棒·新闻纸)头像习作(炭精棒·新闻纸)坐着的女青年(炭精棒·宣纸)头像习作(炭精棒·绘图纸)矿山技术员(炭精棒·油画纸)头像习作(炭精棒·新闻纸)中年男子头像(炭精棒·新闻纸)青年头像习作(炭精棒·新闻纸)身着风衣的女青年(炭精棒·毛边纸)躺尚着的女人体(炭精棒·新闻纸)女人体速写(炭精棒·新闻纸)女人体速写(炭精棒·新闻纸)背着的女人体(炭精棒·新闻纸)坐着的女人体(木炭条·绘图纸)女人体(木炭条·绘图纸)背坐的女人体(炭精棒·新闻纸)躺着的女人体(炭精条·绘图纸)躺着的女人体(炭精条·绘图纸)坐着的女人体(炭精条·卡纸)女大学生像(赭色炭精棒·灰卡纸)矿工休息速写(赭色炭精棒·白板纸)课堂速写(炭精棒·新闻纸)青年矿工速写(炭精棒·新闻纸)课堂速写(炭精条·绘图纸)人物动态速写练习(木炭条·绘图纸)人物动态速写练习(木炭条·绘图纸)人物动态速写练习(木炭条·绘图纸)人体速写(木炭条·新闻纸)村头速写(炭铅笔·速写本)河边的傣家村寨(钢笔·速写本)傣家竹楼速写二幅(钢笔·速写本)村寨边的傣家竹楼(钢笔·速写本)傣家竹楼(钢笔·速写本)初春(钢笔·速写本)速写五幅(炭铅笔·速写本)大理白族集市一隅(钢笔·速写本)(一)素描头像的写生方法(二)半身像的写生方法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>