

<<只有这样才能考上北京服装学院>>

图书基本信息

书名：<<只有这样才能考上北京服装学院>>

13位ISBN编号：9787203051992

10位ISBN编号：7203051994

出版时间：2005-1

出版时间：山西人民出版社

作者：李勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<只有这样才能考上北京服装学院>>

### 前言

考上北京服装学院真的如此简单。

《只有这样才能考上北京服装学院》从策略层面帮你智取北京服装学院，快，稳，准。

人生已走到一个十字路口，无论你的美术基础好坏，无论你是应届还是往届，《只有这样才能考上北京服装学院》能使你全真感受考试气氛，科学运筹专业课和文化课的学习、考试时间，把握北京服装学院考试最新动态，把你所有的专业课和文化课储备知识转化成得分的武器。

看过《只有这样才能考上北京服装学院》并理解后，你的得分能力和实战经验、应付考试的技巧将突飞猛进。

你的专业课和文化课将合二为一，不偏不倚。

在考前的最后60天里，有效快速地提高你的应试能力，少走弯路或不走弯路。

《只有这样才能考上北京服装学院》全面提高你的素描、速写、色彩、设计考分，从而彻底地改变你的一生，考上北京服装学院不是梦想，考上北京服装学院是如此简单。

北京服装学院，服装设计、装潢设计的最高学府，一旦考入，坐拥梦想之翼，踏上理想与现实之间的跳板。

北京服装学院，秉承艺神的尊贵气质，魅力四射，它犹如一台高效加速器，使您的人生、事业瞬间加速。

考上北京服装学院，征服所有期待的目光，荡尽考前的痛苦煎熬。

只有考上，才能尽展自身魅力。

您一定能考上北京服装学院！

您一定要考上北京服装学院！

成功人生，从看《只有这样才能考上北京服装学院》开始。

## <<只有这样才能考上北京服装学院>>

### 内容概要

《只有这样才能考上北京服装学院》作者采访了近几年考上北京服装学院的成功考生，从专业、文化课学习和考试的策略应对角度入手，对北京服装学院的专业考题特点、近几年的考题变化规律以及未来考题的基本走向作了一定的探讨，并提出应对的策略。

对王超、姜孟竹、赵淞鹏、石海燕、李明哲、陈欣等高分考生在合理安排文化课与专业课的学习时间、提高心理素质、保持考场冷静心态，缩短素描、速写、色彩、设计的学习时间，考试期间科学安排行程路线，选择适合自己的考前班等方面进行了深入的解析，可以使考生朋友们读完此书后明确方向，树立信心，掌握北京服装学院考试思路，少走弯路，提高学习效率，减少临场失误，迅速考上北京服装学院。

《只有这样才能考上北京服装学院》还附有80余幅高分考生们的金牌画作分析，考前和在校期间的素描、速写、色彩、设计作品照片。

## <<只有这样才能考上北京服装学院>>

### 书籍目录

节目预告第一回 心手相应入考法王超孟竹谈心法姜孟竹：报考学校要有针对性，不要盲目。后路当然也应该想到，保底的学校应该想到，但是也要结合自己的兴趣爱好来选择学校和专业。

王超：文化课要注重基础知识的积累。

高一的时候算是根柱吧，所以一定要把基础打扎实。

我一般在高一时很少画画，把较多的时间用在文化课学习上，这样就为高三出去学画画打下了基础。专业课考试后再把文化课捡起来，在60多天的时间里再把高一高二的文化课过一遍，还有印象，还能想起来，再强化一下。

第二回 海燕首轮搏击心中有数陈欣二次补文法不乱石海燕：我美术功底不是很好，不像一些考生画三四年，他们的功底比较扎实些，靠功底我比不上他们，我只有靠想法。

陈欣：如果画一个杯子，中央美院的会画得很厚重，北京服装学院的画得会很剔透，特别亮。

考哪个学校就要学哪个学校的路子，自己要学会应变。

考前那一阵我画画天天在变，头一天晚上必须要看第二天要考的学校的一些书。

好好研究。

第三回 缓压有度考试稳当素描色彩发挥正常赵淞鹏：我是觉得速写考得不好有些丧气，不过下午考色彩时就一直画，也不想这件事，色彩还发挥得挺好。

荣幸：第二年的时候，感觉心里压力特别大，文化课的压力很大，专业课也有压力，双重压力，没有第一年轻松。

每天都想着考试，心里特别难受。

武晓青：报志愿要综合考虑，要看你的专业分数，也要看你的文化课分数。

第四回 父教女黻兢业业两年重读认认真真李明哲：谁先动手谁先。

“死”，就是说考试时不要急于下笔，多画几个小稿，在脑子里构思完整，对李明哲：谁先动手谁先。

“死”，就是说考试时不要急于下笔，多画几个小稿，在脑子里构思完整，对自己画出来的效果有把握以后才下笔，不是说看别人大效果出来了自己就很紧张，其实没必要，时间肯定是充足的。

张鑫：填报志愿时应该综合性地考虑自己的实力，那时候专业成绩已经下来了，考虑更多的是自己的文化课，如果文化课实际水平没有那么高，就别去拼了，还是应该量力而行。

第五回 皓雪苦画方舟苑考场不让众须眉韩田夏子：正常发挥就是超常发挥，考试的心态非常重要。

第六回 通吃定律——考上艺术院校的最有效武器第七回 对“通吃定律”的再次解读第八回 2004年北京服装学院艺术类专业招生信息第九回 《只有这样才能考上北京服装学院》珍贵录音光盘限量赠送第十回 作者简介第十一回 随身带

<<只有这样才能考上北京服装学院>>

章节摘录

插图：张：我觉得这些默写的东西还是根据写实来的，平时多积累些想法，多动动脑筋，不至于考试时画不出来。

比如说画一些小稿，多想一想。

应对这个学校的考试时，多想出几个方案来，然后在这几个方案之间来选择，就不至于考试时特盲目，在思路可以多省一些时间吧。

你考试的那个速写题目是什么？

张：设计三款未来手机。

当时我是根据自己身边的东西，什么耳环、项链等小饰品来想像。

以前你画过手机吗？

张：画过一次。

考前就知道考题？

张：不是，考前听说要画效果图，我们就拿手机来练习。

李：要多注意观察生活，平时电视广告什么的，生活中的一些东西用心去看，到考试的时候就不会很慌，脑子会很清楚，就不用担心这手机该怎么画。

而且考试之前老师对我说了一句话——谁先动手谁先死。

就是说考试时不要急于下笔，多画几个小稿，在脑子里构思完整，对自己画出来的效果有把握以后才下笔，不是说看别人大效果出来了自己就很紧张，其实没必要，时间肯定是充足的。

李明哲考前学美术多长时间呢？

李：我爸爸是搞绘画专业的，从小我就受熏陶吧，真正开始学是从初二开始的。

打算考青岛六中才学的画画。

青岛六中是一个美术学校吗？

李：对，是美术专业的高中。

你在高中三年已经开始系统地学习美术了。

李：高中三年就是按照高考的这个路子来的，实行应试教育。

你父亲是美术老师吗？

李：不是，我爸是画连环画、国画的。

我爸画过《伟大的宋庆龄》、《周恩来》，还有好多。

现在不怎么画这些连环画了，只画国画。

你父亲对你是一种什么样的教育方式呢？

李：他比较注重让我去感受吧，怎么说呢？

他是把我整个放在学校去管了，高中三年没有管我，到高考前才把我拉回家画了两个月。

当时跟我的一个同学每天晚上画到12点，他把我的整个思路都给改了。

在高中大家所学的东西是一样的，你很难从这个系统跳出来。

画色彩的时候，在学校练的都是摆大色块，那两个月我爸把我的画画路子全改了，让我注重对色彩的那种感受。

你父亲这种教育路子对考学有作用吗？

李：他比较了解我，是按照我的能力来训练的。

考学路途有很多种，就是碰碰运气，适不适合也不知道。

只要把握好，能画到位就可以了。

家庭教育对你的影响大吗？

李：家庭教育对我的影响挺大的，对于艺术熏陶方面是逐渐渗

## <<只有这样才能考上北京服装学院>>

### 编辑推荐

《只有这样才能考上北京服装学院》附有80余幅高分考生们的金牌画作分析，考前和在校期间的素描、速写、色彩、设计作品照片。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>